



Selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo da realizzarsi presso
il WEGIL

Verbale n. 4

L'anno 2018 il giorno 07 del mese di novembre alle ore 11.40 presso la sede legale della Società LAZIOcrea S.p.A., in Via del Serafico 107 - 00142 Roma, si è riunita la Commissione nominata con Determina del 23/10/2018 (prot. n. 791), al fine di procedere alla verifica della documentazione amministrativa pervenuta dai concorrenti per i quali si era fatto ricorso all'istituto del soccorso istruttorio (verifica da effettuarsi con il supporto dell'Ufficio Gestione Amministrativa Gare e Acquisti dell'Area Affari Legali della LAZIOcrea S.p.A.) e per la formazione della graduatoria finale, alla luce dell'avvenuta valutazione delle proposte progettuali pervenute secondo i criteri indicati al punto 9 dell'avviso concorrenziale per la selezione in epigrafe; la Commissione è così composta

- Giuseppe Macchione Presidente
- Giovanna Pugliese Componente
- Liliana Mannocchi Componente

Alle ore 11:45, constatata la presenza di tutti i componenti della Commissione, nonché di Rita Nobili ed Antonio De Matteis (Ufficio Gestione Amministrativa Gare e Acquisti di LAZIOcrea S.p.A.) come coadiutori per la parte amministrativa, il Presidente dichiara aperta e validamente costituita la seduta.

I componenti ricevono dal personale del predetto Ufficio Gestione Amministrativa Gare e Acquisti la documentazione inviata dai seguenti concorrenti:

- ✓ STEMAR di Stefano Marzolla pervenuta via PEC il 05/11/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15384)
- ✓ Studio di Architettura Atelier Anzalone pervenuta via PEC il 05/11/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15388)
- ✓ PAV S.n.c. pervenuta via PEC il 05/11/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15383)
- ✓ Officina delle Culture pervenuta via PEC il 06/11/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15427)
- ✓ ROE Univers S.r.l. - Tamago S.r.l. pervenuta via PEC il 06/11/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15469)

a seguito della richiesta di integrazione documentale, così come indicato nel precedente verbale n. 1 del 29/10/2018 (prot. LAZIOcrea n. 15314 del 31/10/2018), mentre non risulta pervenuta alcuna documentazione da parte del candidato Quinte e Scienze di Roberto Magni, a seguito della richiesta formulata dalla LAZIOcrea S.p.A. via PEC in data 31/10/2018.

L'Ufficio Gestione Amministrativa Gare e Acquisti procede, a questo punto, alla verifica della documentazione amministrativa dei suindicati candidati, alla luce della quale la Commissione prende atto che i seguenti concorrenti:

- STEMAR di Stefano Marzolla
- Studio di Architettura Atelier Anzalone
- PAV S.n.c.
- Officina delle Culture

hanno proceduto alla regolarizzazione della documentazione amministrativa e, pertanto, vengono ammessi alla formazione della graduatoria finale.

Relativamente al raggruppamento Univers S.r.l. - Tamago S.r.l., dalla documentazione amministrativa prodotta si rileva che la società Tamago S.r.l. è in fase di costituzione (prevista per il 12/11/2018) e che pertanto si impegna a fornire la documentazione mancante richiesta (Atto Costitutivo e Statuto) entro il 30 novembre p.v.; a tal fine allega apposita lettera di intenti.

Stante quanto sopra, il candidato Univers S.r.l., in fase di formazione della graduatoria finale, sarà considerato come operatore singolo.

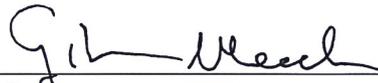
Infine, alla luce dell'istruttoria compiuta dall'Ufficio Gestione Amministrativa Gare e Acquisti, si stabilisce l'esclusione del candidato Quinte e Scienze di Roberto Magni dalla graduatoria finale, non avendo lo stesso fornito alla LAZIOcrea S.p.A. alcuna documentazione a seguito della richiesta sopra citata.

Terminata la verifica amministrativa, ed alla luce dell'avvenuta valutazione delle proposte progettuali pervenute secondo i criteri indicati al punto 9 dell'avviso concorrenziale (come da verbale n. 2 del 30/10/2018 e da verbale n. 3 del 31/10/2018), si procede alla formazione della seguente graduatoria:

N.	CONCORRENTE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE GIUDIZIO PUNTI				TOTALI
		Qualità artistica del Progetto in termini di contenuti; attinenza/compatibilità rispetto al luogo prescelto; capacità di coinvolgimento di diverse fasce di pubblico; capacità del progetto di integrare alle forme tradizionali di spettacolo altre forme espressive che possano stimolare la curiosità del pubblico.	Cast artistico proposto	Curriculum della struttura proponente e/o dei suoi componenti	Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività	
		DA 0 A 45 PUNTI	DA 0 A 20 PUNTI	DA 0 A 15 PUNTI	DA 0 A 20 PUNTI	
		NON VALUTABILE 0 punti	NON VALUTABILE 0 punti	NON VALUTABILE 0 punti	NON VALUTABILE 0 punti	
		MOLTO SCARSO da 1 a 9 punti	MOLTO SCARSO da 1 a 4 punti	MOLTO SCARSO da 1 a 3 punti	MOLTO SCARSO da 1 a 4 punti	
		INSUFFICIENTE da 10 a 18 punti	INSUFFICIENTE da 5 a 8 punti	INSUFFICIENTE da 4 a 6 punti	INSUFFICIENTE da 5 a 8 punti	
		SUFFICIENTE da 19 a 27 punti	SUFFICIENTE da 9 a 12 punti	SUFFICIENTE da 7 a 9 punti	SUFFICIENTE da 9 a 12 punti	
		BUONO da 28 a 36 punti	BUONO da 13 a 16 punti	BUONO da 10 a 12 punti	BUONO da 13 a 16 punti	
		OTTIMO da 37 a 45 punti	OTTIMO da 17 a 20 punti	OTTIMO da 13 a 15 punti	OTTIMO da 17 a 20 punti	
1	Univers S.r.l.	40	18	13	19	90
2	ZIP	40	19	13	16	88
3	PAV SNC	38	18	13	17	86
4	ASS. CULT. Teatro Trastevere	37	16	12	16	81
5	Ass. Cult. Raccontami una storia	37	17	12	14	80
6	Ass. Cult. Inarte	37	17	11	13	78
7	ASS. ARSTRIO DI ROMA	39	15	10	12	76
8	L'ATTIMO FUGGENTE	36	17	10	12	75
9	ASS. CULT. MATERIAVIVA A.A.R. 2000	36	17	11	10	74
10	ARTESTUDIO S.R.L.	34	18	12	9	73
11	A.M.E. MANAGEMENT S.R.L.	28	13	9	14	64
12	OFFICINA DEI TRANSITI	28	10	7	12	57
13	BLUE DESK ASSOCIAZIONE CULTURALE	28	10	9	9	56
14	Ass. Cult. Terre Vivaci	27	10	10	9	56
15	Officina delle Culture	26	9	7	9	51
16	GOLDEN SHOW S.R.L.	19	9	10	12	50
17	OBSERVO ONIUS	19	8	7	10	44
18	STEMAR di Stefano Marzolla	15	9	6	9	39
19	Studio di Architettura Atelier Anzalone	9	5	6	9	29
20	ASS. CULT. QUINTA STRADA	0	13	0	8	21

Alle ore 18,00 il Presidente dichiara chiusa l'odierna seduta.

Letto, firmato, in ogni singola facciata e sottoscritto:

Giuseppe Macchione	Presidente	
Giovanna Pugliese	Componente	
Liliana Mannocchi	Componente	