

AVVISO “DALLA PAROLA ALLO SCHERMO”

2° EDIZIONE

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

1. D) Si possono presentare anche opere a carattere documentaristico?

R) Sì, è possibile, come riportato all'art. 1 dell'Avviso pubblico, il progetto di sceneggiatura deve avere anche un contenuto narrativo di finzione ovvero documentaristico relativamente alle seguenti opere cinematografiche di lungometraggio;

- *opere televisive di lungometraggio;*
- *serie TV;*
- *cortometraggi;*
- *opere web;*

2. D) Se si sono realizzate già altre opere, ma solo autoprodotte; tuttavia, circolanti e premiate in numerosi festival, bisogna identificarsi come Autori o come Esordienti?

R) come indicato nelle definizioni riportate a pag. 2 dell'Avviso pubblicato, per “autore”: si intende il soggetto che abbia scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva; mentre, per “esordiente”: si intende il soggetto che non abbia scritto sceneggiature cinematografiche o audiovisive che siano state prodotte (ovvero dalle quali non sia stata realizzata un'opera cinematografica o audiovisiva);

3. D) Anche se viene citata nel bando la firma digitale come seconda opzione, è sufficiente la firma reale apposta sulla domanda dato che va poi scansionata?

R) Sì, vanno bene entrambe le modalità di firma, come indicato all'art. 6 dell'Avviso, la domanda di partecipazione compilata a sistema può essere difatti sottoscritta con firma digitale o con firma autografa dal proponente.

4. D) I vincitori del bando "Dalla parola allo schermo" del 2021 possono partecipare a questa nuova edizione?

R) Non è possibile partecipare con il medesimo progetto. Come riportato all'art. 2 punto C dell'Avviso, i partecipanti non devono aver beneficiato di altri contributi per la stessa finalità dalla Regione Lazio per le annualità 2020 - 2021 (ivi inclusi i contributi ricevuti da società partecipate della Regione Lazio). Inoltre, non potranno essere presentati progetti già inviati alla precedente edizione di "Dalla parola allo schermo" indetta da LAZIOcrea S.p.A. con determina n. 1099/20 del 4/11/2020.

5. D) Quando e dove si può scaricare la domanda di partecipazione da allegare al progetto? Alla domanda vanno allegati documenti d'identità?

*R) La domanda si compila sulla piattaforma e successivamente va stampata, sottoscritta e caricata sulla piattaforma. La piattaforma, come riportato nell' art. 6 dell'Avviso sarà attiva al seguente link <https://app.regione.lazio.it/avvisosceneggiatura2022> a partire dal **27 settembre 2022 ore 12:00**, da considerarsi data di apertura della ricezione delle domande.*

*Si rammenta che per la presentazione della domanda è necessario disporre di **un sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale (SPID) di cui all'articolo 64 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82**, pertanto si invitano gli interessati che non ne siano ancora in possesso a provvedere per tempo ad attivare S.P.I.D.*

Non è necessario allegare documenti di identità.

6. D) Relativamente al bando, quale tipo di elaborato bisogna presentare per lungometraggio e per serie tv e se c'è un limite di MB o pagine o battute?

R) I limiti di pagine previsti in relazione ai singoli documenti che compongono il progetto di sceneggiatura sono riportati all'art. 6 dell'Avviso.

Per allegare correttamente i documenti richiesti ai fini della partecipazione è necessario rispettare i seguenti limiti di peso (MB):

Domanda	pdf	2 MB
Progetto	pdf	10 MB
CV	pdf	2 MB
Eventuale Documentazione diritti e copyright	pdf	2 MB

7. D) Per la partecipazione può ritenersi valido il domicilio fiscale invece della residenza.

R) *No, come indicato all'art. 1 dell'Avviso, tra i requisiti di partecipazione vi è l'essere residenti nel territorio della Regione Lazio.*

8. D) Quale è il termine di realizzazione di un progetto ammesso a contributo?

R) Il progetto di sceneggiatura va proposto in sede di partecipazione, con le modalità indicate all'art. 6 dell'Avviso.

9. D) Come viene erogato il contributo? È necessario presentare fatture, giustificativi o altra documentazione attestante la realizzazione del progetto?

R) *Come riportato all'art.7 dell'Avviso, il finanziamento sarà liquidato ai beneficiari in un'unica soluzione a seguito della pubblicazione della determinazione di approvazione della graduatoria. Non è necessario produrre giustificativi di spesa.*

10. D) Quali e quanti materiali di scrittura sono richiesti rispetto alle varie tipologie (Film, serie, corti)?

R) *Si veda quanto previsto dall'art. 6 punto 2 dell'Avviso*

11. D) Si può presentare anche solo un soggetto di 5 pagine per poi poterne fare una sceneggiatura? Va allegato anche un trattamento?

R) *si veda risposta n. 10*

12. D) Va bene qualsiasi genere di film?

R) *si veda risposta n. 1*

13. D) È importante mettere in risalto luoghi del Lazio?

R) *Come previsto all'art. 1 dell'Avviso, vi è il progetto di sceneggiatura deve essere ambientato nel periodo contemporaneo, strettamente legato e radicato nel territorio della Regione Lazio, raccontandone attrattive storiche, culturali naturalistiche ed enogastronomiche.*

14. D) la modalità di erogazione del contributo è a sportello?

R) *No, come previsto dall'art. 7 LAZIOcrea effettuerà l'istruttoria formale avente ad oggetto la completezza e adeguatezza della documentazione presentata e, mediante la costituzione di un'apposita Commissione, valuterà la qualità delle proposte progettuali ammesse.*

La Commissione procederà alla quantificazione ed attribuzione del premio procedendo alla valutazione sulla base dell'ordine cronologico di arrivo delle domande sino ad esaurimento dell'importo complessivo indicato all'art.3 dell'Avviso.

15. D) Quando è prevista la pubblicazione dei risultati?

R. *Al termine dei lavori della commissione, che consentiranno la formazione di una graduatoria unica, quest'ultima sarà oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.*

La pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

16. D) In merito alla candidatura di più autori per una sceneggiatura, tutti devono essere residenti nel Lazio?

R) *Nel caso di progetti di sceneggiatura presentati da più soggetti, a pena di inammissibilità, almeno il capofila deve essere residente nel Lazio, fermo restando che tutti i soggetti devono possedere i requisiti dell'art. 2, lettere b); c).*

17. D) se il richiedente è un musicista, può partecipare con propri brani all'interno dei quali si valorizza il territorio della Regione Lazio?

R) *Finalità e progetti ammissibili e non ammissibili sono riportati all'art.1 dell'Avviso. L'avviso è rivolto a selezionare progetti di sceneggiatura.*

18. D) è possibile partecipare all'Avviso come persona fisica singola o sono ammessi solo enti?

R) l'Avviso si rivolge a persone fisiche in possesso dei *requisiti indicati all'art. 2 dell'Avviso*.

19. D) è ammissibile presentare anche progetti di documentario?

R) *vedasi risposta n. 1*

20. D) Per partecipare bisogna inviare la sceneggiatura oppure tutta la storia perché si tratta di un libro in pubblicazione?

R) *Le modalità ed i termini di presentazione delle domande sono riportate all'art 6 dell'Avviso,*

21. D) e' richiesto lo SPID oppure si può concorrere anche senza?

R) *È richiesto lo SPID, vedasi risposta n. 5*

22. D) Due autori co-sceneggiatori della stessa opera, devono obbligatoriamente costituirsi in ATS se selezionati?

R) *Sì, come previsto all'art. 2 dell'Avviso, i progetti potranno essere presentati da una associazione temporanea di scopo (ATS), costituita o da costituire a finanziamento approvato; in quest'ultimo caso, i soggetti attuatori dovranno dichiarare l'intenzione di costituire l'associazione e indicare sin dal momento della presentazione del progetto il soggetto cui intendono conferire mandato con rappresentanza ("capofila").*

23. D) Nel caso di un documentario che tipo di documentazione è richiesta per la valutazione?

R) *vedasi risposta n. 10.*

24 D) Qualora si ricevesse il finanziamento per la sceneggiatura è obbligatorio produrla e distribuirla come film?

R) Non è obbligatorio produrre l'opera, fermo restando che ciascun Autore ha l'obbligo di aggiornare LAZIOcrea S.p.A. e la Direzione Regionale Cultura, e Lazio Creativo sull'eventuale sviluppo del progetto vincitore e sulla relativa conclusione di contratti di cessione e/o concessione e/o licenza inviando una comunicazione all'indirizzo cultura@regione.lazio.legalmail.it.

25 D) Qualora l'opera venisse realizzata modificandola, anche per eventuale subentro di eventuali produttori, andrebbe bene lo stesso?

R) Sì, fermo restando gli obblighi previsti all'art. 4 dell'avviso ed in particolare l'obbligo di:

- menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti inserendo la dicitura "Con il contributo della Regione Lazio" e il logo istituzionale della Regione Lazio, seguendo le indicazioni che saranno date successivamente, sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di coda dei film tratti dal progetto nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, etc);

- inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei progetti l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto con la dicitura di cui al precedente punto.

26 D) Qualora l'opera dovesse non riguardare soltanto il Lazio ma maggiormente il Lazio come luogo di riprese, in che percentuale può riguardare altre regioni qualora diventi prodotta postprodotta e distribuita e non solo sceneggiatura scritta?

R) Finalità e progetti ammissibili e non ammissibili sono riportati all'art. 1 dell'Avviso.

27 D) Se una domanda viene ammessa, quale obbligo sussiste? Girare il cortometraggio, inviare la sceneggiatura, presentare il progetto completo?

R) Si veda la risposta n. 24.

28 D) Per partecipare all'Avviso bisogna essere titolari di un'associazione oppure basta candidarsi come singolo autore?

R) *È possibile candidarsi come singolo autore.*

29 D) Il progetto deve essere " redatto su fogli singoli di formato DIN A4, utilizzando un font Arial 10 " Non c'è alcuna altra specifica rispetto all'interlinea e ai margini?

R) *No non è previsto altra specifica per interlinea e margini.*

30 D) Per chi ha scritto lungometraggio da solo e un film documentario in collaborazione con un'altra persona è possibile presentare due progetti diversi e di cui uno scritto a quattro mani?

R) *Come previsto all'art. 1 dell'Avviso, ciascun soggetto può presentare, singolarmente ovvero assieme ad altri, **un solo progetto di scrittura di sceneggiatura.***