

AVVISO PUBBLICO

LAZIO STREET ART

A seguito delle domande di chiarimento ricevute è emerso che a seguito un mero errore materiale nel testo dell'Avviso, la seguente frase dell'art. 2 *“I soggetti indicati ai precedenti punti 1) e 2) possono presentare domanda di contributo anche in forma associata, individuando un capofila. Nel caso di presentazione di domanda in forma associata che preveda la partecipazione di uno o più soggetti diversi da quelli indicati ai predetti punti 1) e 2) e/o privi dei requisiti previsti al punto 2) per i soggetti privati, l'intera domanda è dichiarata inammissibile.”*

va letta nel seguente modo:

“I soggetti indicati ai precedenti punti 1), 2) e 3) possono presentare domanda di contributo anche in forma associata, individuando un capofila. Nel caso di presentazione di domanda in forma associata che preveda la partecipazione di uno o più soggetti diversi da quelli indicati ai predetti punti 1), 2), 3) e/o privi dei requisiti previsti al punto 3) per i soggetti privati, l'intera domanda è dichiarata inammissibile.”

Pertanto, la compartecipazione di soggetti privati e pubblici è non solo possibile ma anche favorita, come si può dedurre dalla circostanza che l'art. 3 preveda un aumento dei massimali del 20% in caso di compartecipazione (dove è citato punto 1 leggasi: punto 1 e 2; ove citato punto 2 leggasi punto 3).

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

FAQ n. 1

DOMANDA:

Dove trovo la modulistica per presentare la Domanda di Adesione?

RISPOSTA:

La Domanda può essere presentata esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al link <https://app.regione.lazio.it/streetart/>

Sullo stesso link è disponibile un **Manuale d'Uso** dell'applicativo, al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

FAQ n. 2

DOMANDA:

Un ente associativo iscritto al RUNTS ma senza personalità giuridica può partecipare al bando?

RISPOSTA:

No, non può partecipare.

L'iscrizione al Registro Unico del Terzo Settore di cui al D. Lgs. n. 117/2017 è menzionata quale forma di acquisizione della personalità giuridica ai sensi di quanto disposto dall'art. 22 del suddetto decreto.

FAQ n. 3

DOMANDA:

Sono a porvi un quesito in merito alla fideiussione da presentare da parte di privati a garanzia dell'acconto versato da parte della Regione:

- l'Associazione che rappresento è una APS senza fini di lucro, iscritta nell'elenco del Terzo Settore istituito presso un comune della Regione Lazio, quindi priva di disponibilità economica: come può la stessa partecipare al bando se non è in grado di presentare una fideiussione?

RISPOSTA:

Come previsto dall'art. 9 dell'Avviso, la presentazione di fideiussione è richiesta per ottenere l'anticipo pari al 50% (cinquanta per cento) del finanziamento, qualora il progetto venga selezionato, e non per partecipare all'Avviso.

Ciò premesso, l'art. 2 dell'Avviso specifica che la domanda può essere presentata esclusivamente da soggetti giuridici privati in possesso della personalità giuridica; è inoltre richiesta al beneficiario una compartecipazione pari ad almeno il 20% del costo complessivo ritenuto ammissibile.

FAQ n. 4

DOMANDA:

In fase di rendicontazione, le fatture allegate devono essere corredate dalle rispettive ricevute di avvenuto pagamento (es. bonifico bancario)?

RISPOSTA:

Come previsto all'art. 9 dell'Avviso è prevista la rendicontazione del 100% dei costi sostenuti, con i relativi giustificativi, approvata dal competente organismo del beneficiario (es. organo statutariamente competente).

Le spese devono essere pagate con mezzi di pagamento tracciabili (a titolo esemplificativo e non esaustivo: bonifico bancario, carta di credito, assegno circolare, etc.), salvo le spese di vitto dell'artista, intestati al proponente o ai proponenti in forma associata

FAQ n. 5

DOMANDA:

Se l'opera è pensata per un luogo pubblico del Comune di Roma (ad esempio una scuola, o altro), come posso compilare il punto 3 contenete i Dati del Proprietario?

Devo indicare il Municipio del Comune o cosa?

RISPOSTA:

Sì, se è proprietario.

FAQ n. 6

DOMANDA:

Visto il vincolo di impegno di un artista con un solo proponente, lo stesso artista può partecipare in forma aggregata con uno o più artisti ad un altro progetto? In quest'ultimo caso il proponente deve ricevere fattura di compenso dal gruppo di artisti o dai singoli artisti componenti?

La sola manifestazione di interesse di un Municipio di Roma verso un progetto presentato da un soggetto proponente rientrante nel punto 3 a.1 (impresa), è possibile considerarla "forma associata" o il Municipio interessato deve partecipare alle spese per la realizzazione?

RISPOSTA:

Non è possibile per l'artista partecipare a più progetti sia in forma singola sia aggregata.

La sola manifestazione di interesse di un Municipio di Roma verso un progetto presentato da un soggetto proponente non può essere considerata "forma associata". Come previsto all'art. 2 dell'Avviso, i soggetti partecipanti in forma associata che risulteranno beneficiari di un contributo nell'ambito del presente Avviso dovranno stipulare un apposito accordo nel quale dovranno essere specificati almeno i seguenti elementi:

- l'ambito, l'oggetto e la durata dell'accordo;
- gli impegni, anche di carattere finanziario ed economico, rispettivamente assunti dal capofila e da ogni singolo soggetto e i ruoli assegnati ai componenti dell'accordo;
- le modalità di rendicontazione della spesa sostenuta (giustificativi di spesa intestati al soggetto capofila e/o agli altri soggetti associati);
- conferimento di mandato con rappresentanza al capofila per la gestione dei rapporti con la Regione e LAZIOcrea, incluso l'incasso del contributo;
- quote di contributo imputabili ai singoli associati, ai fini degli obblighi di pubblicità previsti dall'art. 26 del D. Lgs. n. 33/2013 e dall'art. 1, commi 125 e ss. della Legge 124/2017.

FAQ n. 7

DOMANDA:

Siamo un'Associazione, non a scopo di lucro, attiva dal 2006 nell'arte contemporanea, ma non ancora iscritta al RUNTS.

Possiamo avanzare domanda?

RISPOSTA:

L'iscrizione al RUNTS viene menzionata quale modo di acquisizione della personalità giuridica (art. 22 D. Lgs. n. 117/2017); l'associazione può partecipare, sussistendone tutti i requisiti dell'art. 2 dell'Avviso, se dotata di personalità giuridica.

FAQ n. 8

DOMANDA:

Vorremmo realizzare un intervento di Street Art presso la nostra sede legale ed operativa concessa in comodato d'uso dal 2000 per 99 anni dal Municipio ad un'associazione.

- 1) Nel presentare la proposta di progetto, l'accordo sottoscritto dal quale si evince l'assenso alla realizzazione dell'intervento di Street Art, da chi deve essere rilasciato?
- 2) L'intervento che vorremmo realizzare è su più fabbricati all'interno della stessa area recintata. Questo tipo di interventi è da considerarsi realizzazione di una singola opera oppure di una pluralità di opere?

RISPOSTA:

- 1) Come previsto all' art. 1 dell'Avviso "Finalità e requisiti dei progetti", l'assenso deve essere rilasciato dal proprietario del bene o dello spazio destinato alla realizzazione dell'intervento di Street Art proposto.
- 2) E' da considerare come una pluralità di opere, fermo restando il fatto che siano collegate da un unico progetto artistico come previsto dall'art. 1, lettera b dell'Avviso.

FAQ n. 9

DOMANDA:

1. Quante opere di street art possono essere coperte dal bando; tutte quelle comprese all'interno del budget messo a disposizione oppure esistono dei limiti?
2. lo street artist ingaggiato può essere un non-professionista individuato attraverso lettere d'incarico?
3. lo street artist deve essere un singolo artista o un gruppo di artisti in collaborazione?
4. In merito alle modalità di erogazione, il comune è chiamato ad anticipare le spese e a rendicontarle prima di ricevere il contributo?
5. Quali requisiti dovrebbe avere il curatore artistico? Può essere una figura del posto nota per le sue competenze?

RISPOSTA:

1. L'Avviso non prevede limiti al numero delle opere da realizzare se non quelli legati alla fattibilità all'interno del budget previsto dal Progetto.
2. L'Avviso prevede che siano allegati i curricula dell'artista/artisti coinvolti nel Progetto.
3. E' prevista la possibilità che un'opera possa essere realizzata sia da un singolo artista, sia da un gruppo di artisti in collaborazione.
4. Come previsto all'art. 9 dell'Avviso, il finanziamento è erogato con le seguenti modalità: 50% a titolo di anticipo (per i soggetti pubblici verrà erogato anticipo ma NON è richiesta fideiussione); saldo a seguito della corretta conclusione dell'intervento e previo espletamento della relativa inaugurazione, fatta salva l'eventuale rimodulazione del finanziamento.
5. L'art. 6 dell'Avviso prevede un punteggio specifico legato alla presenza del curatore artistico, la cui esperienza sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione.

FAQ n. 10

DOMANDA:

Gli artisti che realizzeranno l'intervento di street art devono essere iscritti a qualche albo? Possono, ad esempio, rientrare anche alunni di una scuola secondaria.

RISPOSTA:

Vedi FAQ n. 9, fermo restando che, ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, è oggetto di valutazione l'eventuale coinvolgimento di giovani under 29 che si avvicinano alla Street Art con finalità formative nella fase di progettazione e realizzazione dell'intervento.

FAQ n. 11

DOMANDA:

La realizzazione di opere artistiche su tre facciate di un medesimo edificio ricade nella fattispecie della “singola opera” (art. 3 lett. m) o della “pluralità di opere” (art. 3 lett n).

Nello specifico, considerata la grandezza fisica dell’immobile individuato, ai fini della riconoscibilità della pluralità di opere, qualora necessario, la creatività artistica potrebbe essere sin d’ora orientata nella realizzazione di 3 opere collegate a livello di contenuto ma distinte in termini spaziali.

RISPOSTA:

Vedi FAQ n. 8

FAQ n. 12

DOMANDA:

- 1) Per quanto riguarda il cofinanziamento a carico del beneficiario pari al 20%, si fa riferimento a una cifra da detrarre ai 12.000 € (totale finanziamento 9.600 €)?
- 2) Quali costi posso coprire con il cofinanziamento del 20% (es. commercialista o consulente lavoro)?

RISPOSTA:

- 1) Il cofinanziamento deve essere pari ad almeno il 20% del costo totale del progetto ritenuto ammissibile, pertanto va detratto dal costo totale.
- 2) Non è prevista una specifica tipologia di spesa in relazione al cofinanziamento.

FAQ n. 13

DOMANDA:

1. Le spese sostenute da un ente pubblico quale associato ad altro soggetto capofila, vengono ricomprese nelle spese ammissibili o vengono considerate quali ulteriori contributi erogati da un ente pubblico?
2. È possibile incaricare un soggetto terzo attuatore che si occupi dell'intero progetto, dalla fase di progettazione alla realizzazione del progetto stesso?
3. Laddove fosse possibile, l'acquisizione di preventivi da più soggetti attuatori contenenti le singole voci di spesa indicate nell'art.4 soddisfa il requisito di acquisizione di più preventivi?

RISPOSTA:

1. Sì, vengono ricomprese nelle spese ammissibili.
2. Sì, l'articolo 2 dell'Avviso prevede la possibilità da parte del soggetto proponente di coinvolgere nella realizzazione delle attività progettuali soggetti terzi in possesso di specifiche competenze ed esperienza nel settore relativo alle attività che svolgerà nell'esecuzione del progetto.
3. Non è necessaria l'acquisizione dei preventivi per individuare tali soggetti.

FAQ n. 14

DOMANDA:

Relativamente alle spese ammissibili:

come posso rendicontare una spesa necessaria ed eventuale di n° 1 collaborator*/assistente per l'artista? Visto che nel punto c) si parla di "maestranze", in che capitolo di spese potrei inserire l'assistente/collaborator*?

RISPOSTA:

L'Avviso non distingue tra le figure professionali dell'artista e dei suoi collaboratori.

FAQ n. 15

DOMANDA:

1. È possibile prevedere oltre alla realizzazione di nuovi murali anche il restauro di uno preesistente da parte dell'artista che l'ha realizzato? (Essendo un plesso con già dei murali realizzati negli anni precedenti). Nel caso affermativo, l'artista che restaura il proprio murale deve necessariamente realizzarne uno nuovo?
2. Visto che non c'è la specifica voce che impedisce al curatore di prendere parte a più progetti, significa che si può partecipare curando diversi progetti, con diversi artisti in luoghi differenti?
3. Non essendoci esplicito divieto scritto nel Bando: la stessa persona che cura il progetto può anche essere compensata per la parte della comunicazione/animazione territoriale?

RISPOSTA:

1. L'Avviso non prevede interventi di restauro di opere già realizzate.
2. Sì, nei limiti delle percentuali previste dall'Avviso.
3. Sì, nei limiti delle percentuali previste dall'Avviso.

FAQ n. 16

DOMANDA:

1. Un curatore può partecipare a più progetti presentati?
2. Un curatore può aderire attraverso associazione e poi in modalità singola per progetti presentati da altre entità associative, organizzazioni o amministrazioni?
3. Si può partecipare con la stessa associazione a un progetto per Provincia?
4. Si può partecipare come curatore singolo, a un progetto per Provincia?

RISPOSTA:

1. Vedi FAQ n. 15.
2. Vedi FAQ n. 15.
3. No, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso.
4. Si.

FAQ n. 17

DOMANDA:

1. Quali modalità di accesso agli allegati da compilare sono previste o, qualora fosse possibile, possiamo ricevere i suddetti in allegato da parte vostra?
2. Un curatore può aderire attraverso associazione e poi in modalità singola per progetti presentati da altre entità associative, organizzazioni o amministrazioni?
3. La compilazione della proposta all'interno del portale online deve avvenire in una sola volta oppure è possibile salvare di volta in volta una parte in fasi successive?

RISPOSTA:

1. Vedi FAQ n. 1.
2. Vedi FAQ n. 15.
3. I dettagli per l'utilizzo della piattaforma sono riportati nel Manuale d'Uso disponibile al seguente link:<https://app.regione.lazio.it/streetart/>

FAQ n. 18**DOMANDA:**

1. In merito alla possibilità di prevedere un curatore per la progettazione e lo sviluppo del progetto, la persona che vada a ricoprire tale ruolo deve avere dei requisiti specifici oppure può essere chiunque, diverso dall'artista/artisti?
2. È ammesso un progetto artistico che preveda opere plurime da realizzarsi all'interno di due luoghi pubblici distinti e distanti tra di loro (esattamente, due sottopassi presenti nel medesimo quartiere), con l'idea però di renderli "artisticamente comunicanti" avendo il progetto artistico inizio in uno di tali luoghi e proseguendo nell'altro? Oppure lo spazio/luogo ove si realizza il progetto artistico deve essere solo uno, senza essere ammessa la predetta "comunicazione artistica" tra luoghi/spazi distanti?

3. Il bando prevede la possibilità, in caso di presentazione di fideiussione, di ricevere un anticipo del 50% del finanziamento, con liquidazione della restante parte a conclusione dell'intervento, successivamente all'inaugurazione, previa presentazione della rendicontazione dei costi sostenuti: quindi, ci sembra di capire che l'associazione non potrà ricevere la restante differenza (successiva all'anticipo iniziale del 50%) se non avrà sostenuto, dunque, con pagamento avvenuto, tutti i costi necessari per la realizzazione dell'intervento, giusto?

In altre parole, non è data la possibilità all'associazione, su accordo con i fornitori/artista/curatore, di ricevere le prestazioni degli stessi (con riferimento alle prestazioni successive a quelle coperte dall'anticipo del 50% del finanziamento) prima del relativo pagamento e posticipare quest'ultimo al momento in cui sarà liquidata al soggetto proponente la restante differenza, rispetto al 50% del finanziamento liquidato a titolo di anticipo?

RISPOSTA:

1. Poiché la figura dell'eventuale curatore è oggetto di valutazione e punteggio aggiuntivo, l'Avviso chiede di integrare le proposte progettuali con il curriculum professionale dello stesso da cui rilevare l'esperienza curatoriale.
2. Sì, se le opere sono collegate da un unico soggetto artistico. Vedi FAQ n. 8.
3. No, non è possibile: il saldo viene erogato previa rendicontazione del 100% dei costi sostenuti con i relativi giustificativi.

FAQ n. 19

DOMANDA:

1. Il curatore, oltre ad adempiere al suo incarico, può nello stesso progetto, avere un incarico come artista?
2. Premesso che a presentare il progetto è una Associazione (regolarmente iscritta al RUNTS), e che il Comune ha deliberato lo spazio pubblico da poter utilizzare per realizzare l'intervento, provvedendo alla preparazione della parete (tinta di quarzo bianco come fondo) e che l'operazione ha un costo indicativo di 1.000 (mille) euro e sarà interamente sostenuta dal comune: può questa spesa essere rendicontata nel totale della quota a carico del beneficiario (il 20% minimo come indicato sul bando)?

RISPOSTA:

1. No.
2. Si rammenta che l'iscrizione al RUNTS viene menzionata solo quale modo di acquisizione della personalità giuridica (art. 22 D. Lgs. n. 117/2017) e che la mera iscrizione al suddetto registro di una associazione priva di personalità giuridica non è condizione. Se la domanda è presentata in forma singola dall'associazione (sussistendone i requisiti) e non associata insieme al Comune, la spesa sostenuta dal Comune non può rientrare nella compartecipazione.

FAQ n. 20

DOMANDA:

Nel caso il progetto preveda una parte non legata alla Street Art e che verrà sovvenzionata tramite altri sponsor è possibile presentare domanda al bando esclusivamente per la parte relativa alla realizzazione dell'opera muraria?

RISPOSTA:

L'Avviso prevede la possibilità di finanziare solo interventi di Street Art.

FAQ n. 21

DOMANDA:

È possibile essere curatori di più progetti presentati da amministrazioni differenti? Eventualmente questo pregiudica il punteggio della proposta?

RISPOSTA:

Vedi FAQ n. 15.

FAQ n. 22

DOMANDA:

Sono disponibili dei modelli da utilizzare per le Dichiarazioni da allegare alla domanda di partecipazione di cui all'art. 5 dell'avviso pubblico?

RISPOSTA:

Come indicato nella FAQ. n. 1, la **Domanda di Adesione** può essere presentata esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al link <https://app.regione.lazio.it/streetart/>

Nel predetto link è disponibile un **Manuale d'Uso** dell'applicativo, al quale si rimanda per ulteriori dettagli.

Per gli altri allegati da caricare sulla piattaforma (dichiarazione degli artisti, accordo con il proprietario del bene/spazio, progetto) non è previsto l'utilizzo di una modulistica ad hoc.

FAQ n. 23

DOMANDA:

Le statue, o comunque opere d'arte scultorea, possono essere considerate quali "installazioni"?

RISPOSTA:

La definizione e i requisiti delle opere di street art sono contenute nelle premesse e nell'art. 1 dell'Avviso. L'effettiva coerenza dell'opera proposta rispetto a tali finalità e requisiti è valutata dalla commissione nell'ambito dei criteri stabiliti dall'art. 6 del medesimo avviso.

Le suddette disposizioni non escludono espressamente specifiche tipologie di opere o tecniche, sebbene l'art. 1 lett. a) dell'avviso faccia riferimento, seppur a titolo esemplificativo, alle sole forme più tradizionali di street art quali murales, mosaici e installazioni.

FAQ n. 24

DOMANDA:

Ho avuto una richiesta di progettualità da un Ente Parco per una serie di installazioni in un percorso pubblico dello stesso Parco, rientra nel bando?

RISPOSTA:

Per come brevemente delineato l'intervento non appare strettamente riconducibile alla finalità di riqualificazione e rigenerazione urbana tipica della Street art, fermo restando che l'effettiva coerenza dell'opera proposta rispetto alle finalità e requisiti previsti nell'Avviso è valutata dalla commissione, nell'ambito dei criteri stabiliti dall'art. 6 del medesimo avviso.

FAQ n. 25

DOMANDA:

Stando a quanto riportato nell'articolo 3, il contributo concedibile non può superare l'80% del costo complessivo.

Laddove sia presentato un Progetto per 12.000 euro, il proponente potrà avere a disposizione 9.600 euro (l'80% di 12.000).

Vi chiedo quindi se la cifra mancante può essere coperta tramite donazione da parte di un ente privato, come ad esempio un'associazione o una onlus, e se in questo caso l'associazione deve essere iscritta necessariamente al Registro del Terzo Settore.

RISPOSTA:

No, la compartecipazione è a carico del beneficiario.

Come previsto dall'Avviso *il costo complessivo ammissibile è dato dalla differenza tra il totale delle spese ammissibili ed il totale delle entrate eventualmente percepite dal proponente a qualsiasi titolo da soggetti terzi per la realizzazione dell'intervento di Street Art (inclusi altri contributi pubblici o privati, donazioni, sponsorizzazioni etc.).*

Fermo restando quanto sopra, il Beneficiario deve farsi carico di una quota, almeno pari al 20% del costo complessivo ritenuto ammissibile.

FAQ n. 26

DOMANDA:

La disponibilità del soggetto proprietario delle mura a partecipare alle spese vive per il materiale (pittura, rulli, pennelli, spray, etc) può considerarsi nel 20% del costo complessivo ammissibile a contributo che ricade a carico del beneficiario dell'intervento?

RISPOSTA:

In relazione alle modalità di partecipazione si veda la risposta alla FAQ n. 25.

FAQ n. 27

DOMANDA:

Un mercato rionale può essere individuato come luogo idoneo, con la evidente certezza di non veicolare nell'opera/nelle opere alcun messaggio commerciale/pubblicitario?

RISPOSTA:

Sì, se rispetta tutti requisiti previsti dall'Avviso per i beni e gli spazi su cui realizzare interventi di Street art.

FAQ n. 28

DOMANDA:

1. Mi sto iscrivendo al bando con forma giuridica Onlus, ma siamo in via di cambiamento e prossimamente passeremo ad un'APS.
Questo comporta ovviamente anche la variazione (un aggiornamento vista la diversa forma giuridica) dello statuto e del codice fiscale.
Questo può comportare dei problemi?
2. Per partecipare al bando si deve **OBBLIGATORIAMENTE** essere iscritti all'albo persone giuridiche oppure, avendo *noi nell'oggetto sociale [...] finalità di promozione [...] dell'arte* ed esperienza specifica risultante dal curriculum nei campi individuati dal medesimo articolo al punto 3/b, possiamo partecipare?

RISPOSTA:

1. Come previsto all'art. 2 tra i requisiti previsti per gli enti diversi dalle imprese è previsto il possesso della personalità giuridica.
I requisiti indicati devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e mantenuti fino all'inaugurazione dell'intervento ammesso e contribuito.
2. Per gli enti diversi dalle imprese è prevista oltre alla personalità giuridica avere nell'oggetto sociale o nelle previsioni statutarie finalità di promozione o valorizzazione culturale o del territorio o dell'arte oppure avere una esperienza specifica, risultante dal Curriculum dell'ente proponente, nella realizzazione di progetti di Street art e/o di arte contemporanea e/o di altri interventi di promozione delle arti figurative.

FAQ n. 29

DOMANDA:

1. Secondo la FAQ n.9 è obbligatorio allegare i CV degli artisti e del curatore: dove vanno allegati? Così come i documenti d'identità.
2. La dichiarazione degli artisti che deve essere allegata va bene su carta semplice o c'è un apposito modulo?
3. Il bando prevede che bisogna ispirarsi ai seguenti ambiti tematici:
 - identità del luogo prescelto;
 - integrazione e rispetto delle differenze;
 - ambiente, natura, sostenibilità;
 - patrimonio storico e artistico;la mia domanda è: basta uno degli ambiti o dobbiamo includerli tutti?
4. Il piano di promozione dell'intervento di street art e della relativa inaugurazione dove va allegato?

RISPOSTA:

1. I CV degli artisti e del curatore sono oggetto di valutazione da parte della Commissione, devono pertanto essere scansionati insieme al Progetto ed allegati nell'apposito spazio previsto dalla piattaforma informatica. Discorso analogo per i loro documenti di identità.
2. Vedi FAQ n. 22.
3. L'articolo 1, lettera d dell'Avviso indica una selezione di ambiti tematici all'interno dei quali il soggetto proponente sceglie quello/i a cui ispirarsi per la propria proposta progettuale.
4. Deve essere scansionato insieme al Progetto ed allegato nell'apposito campo.

FAQ n. 30

DOMANDA:

1. Una persona può candidarsi come artista in un progetto e curatore in un altro progetto differente?
Chi si candida come artista può avere nello stesso progetto un incarico per la parte della comunicazione/animazione territoriale o comunque un altro ruolo (eccetto quello di curatore come chiarito nelle faq)?
2. Nella pagina 7 del bando, art. 3 c'è scritto che i massimali sono incrementati del 20% in caso di domande presentate in forma associata tra i Soggetti Pubblici e Privati. Per Soggetti Pubblici si comprendono tutti quelli indicati all'articolo 2 punti 1) e 2) dell'Avviso, laddove i Privati sono quelli indicati al p.to 3) dell'Articolo?

RISPOSTA:

1. Vedi FAQ n. 15 e FAQ n. 19;
2. Sì, l'art. 2 individua i Soggetti Proponenti indicando ai punti 1) e 2) i Soggetti Pubblici e al p.to 3) i Soggetti giuridici privati.

FAQ n. 31

DOMANDA:

Secondo l'Avviso *non sono comunque ammissibili i compensi dei titolari, soci, amministratori e assimilabili.*

Le attività dei nostri soci e del Consiglio Direttivo sono prestate a titolo gratuito. La dicitura che riportiamo in corsivo, si riferisce al divieto di rendicontazione di eventuali compensi di carattere continuativo di titolari, soci, amministratori e assimilabili, che nulla hanno a che vedere con il progetto presentato?

RISPOSTA:

Si, qualora uno o più soci dell'associazione dovessero essere inseriti nel progetto come artisti esecutori dei murales, ovvero come curatore artistico del progetto, la loro prestazione può essere rendicontata nel piano finanziario allegato al progetto.

FAQ n. 32

DOMANDA:

Secondo l'articolo 3 il *contributo concedibile non potrà superare l'80% del costo complessivo.*

La quota residua può essere coperta da una donazione effettuata da un'associazione culturale qualunque, priva delle caratteristiche indicate all'articolo 2, punto 3, comma a2, e se questo tipo di collaborazione porta all'incremento del 20% del massimale erogato, come enunciato all'articolo 3.

RISPOSTA:

Vedi FAQ n. 25

FAQ n. 33

DOMANDA:

1. L'articolo 3 dell'Avviso riporta: *"Al fine di incentivare la collaborazione tra soggetti pubblici e privati, i suddetti massimali sono incrementati del 20% in caso di domande presentate in forma associata coinvolgenti sia soggetti pubblici che privati"*.

Un Comune può presentarsi come capofila in associazione con un soggetto privato (di cui al p.to 3, ovviamente in possesso dei requisiti previsti)? Viceversa, un soggetto privato può essere il capofila in associazione con un Comune?

2. Per la relazione tecnica è previsto un form, abbiamo visto che per iniziare la compilazione dobbiamo già fornire informazioni precise che al momento stiamo ancora finalizzando ma vorremmo farci un'idea dei documenti richiesti da compilare una volta inviata la domanda.

RISPOSTA:

1. Sì.
2. Non è previsto l'utilizzo di una modulistica ad hoc. Vedi FAQ n. 22.

FAQ n. 34

DOMANDA:

Rientrano nell'Avviso interventi di street art volti alla valorizzazione di luoghi di aggregazione che non insistono in aree da recuperare o periferiche.

RISPOSTA:

L'Avviso definisce, nelle premesse e finalità, la Street art come una forma espressiva in grado di contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare, in chiave culturale e sociale, i luoghi e i beni delle città con particolare riferimento alle aree da recuperare e periferiche. Tale riferimento, preferenziale e non esclusivo, è strettamente correlato alle finalità dell'Avviso di promuovere e sostenere interventi di rigenerazione urbana.

FAQ n. 35

DOMANDA:

La concessione di contributo a fondo perduto per interventi di Street art consistenti nella realizzazione di una pluralità di opere è di 20.000 €.

La cifra di 20.000 € è l'importo massimo concesso a cui si aggiunge il 20% di co-finanziamento, oppure, il co-finanziamento deve essere compreso nei 20.000 €?

RISPOSTA:

Vedi FAQ n. 25

FAQ n. 36

DOMANDA:

1. Dato l'anticipo che il comune deve sostenere prima di ricevere il restante 50% del contributo, è possibile includere nella rendicontazione finale delle fatture con il pagamento posticipato? Nello specifico si fa riferimento alla tipologia di fattura che prevede il pagamento dopo due mesi.

2. Nella FAQ n.13 viene richiesto:

È possibile incaricare un soggetto terzo attuatore che si occupi dell'intero progetto, dalla fase di progettazione alla realizzazione del progetto stesso?

RISPOSTA - Sì, l'articolo 2 dell'Avviso prevede la possibilità da parte del soggetto proponente di coinvolgere nella realizzazione delle attività progettuali soggetti terzi in possesso di specifiche competenze ed esperienza nel settore relativo alle attività che svolgerà nell'esecuzione del progetto.

Vorrei sapere: questo coinvolgimento può essere sancito da una semplice lettera d'incarico oppure è richiesta una particolare modalità di accordo?

RISPOSTA:

1. Come previsto all'art. 9 anche per i Comuni il finanziamento sarà liquidato con un anticipo pari al 50% (cinquanta per cento) del finanziamento, a seguito dell'accoglimento della domanda di contributo senza obbligo di presentare la fideiussione prevista solo per i Soggetti Privati.
2. Tutte le spese per essere ammissibili devono derivare "da un contratto o altro atto equivalente (lettere d'incarico, preventivi e ordini accettati, altro). Fanno eccezione le transazioni che secondo usi di mercato universalmente riconosciuti non prevedono la forma di contratto scritto (a titolo esemplificativo e non esclusivo: acquisti in esercizi commerciali o mediante siti di e-commerce cd. business to consumer, spese di vitto e alloggio per l'artista, e altro);

FAQ n. 37

DOMANDA:

1. Se l'artista coinvolto ha già un'assicurazione contro infortuni e danni a terzi, è necessario stipularne una ulteriore? O basta allegare copia dell'assicurazione già attiva? E non inserirla nel budget di progetto?
2. In merito al punto 2, per gli enti diversi dalle imprese devono possedere la personalità giuridica mediante iscrizione al Registro nazionale o regionale delle persone giuridiche o al Registro Unico del Terzo Settore o basta avere nell'oggetto sociale o nelle previsioni statutarie finalità di promozione o valorizzazione culturale o del territorio o dell'arte? Sono necessarie entrambi o è sufficiente rispondere alla lettera b) del punto 2?

RISPOSTA:

1. Se l'assicurazione è attivata specificamente per la realizzazione dell'intervento può essere rendicontata, fermo restando che l'obbligo della copertura assicurativa dell'artista e delle maestranze impegnate nella realizzazione dell'opera.
2. Vedi FAQ n. 2 e n. 28

FAQ n. 38

DOMANDA:

Perché il curatore non può essere anche artista?

RISPOSTA:

L'Avviso prevede ruoli differenti e distinti tra l'artista e il curatore che se in capo alla stessa persona non garantirebbero la qualità nello svolgimento dei progetti richiesta dall'Avviso medesimo che dà alla presenza del curatore artistico ed al progetto curatoriale un punteggio specifico.

FAQ n. 39

DOMANDA:

E' possibile proporre la realizzazione di un'opera su di un muro che dovrà essere adeguatamente ristrutturato, non includendo le spese di preparazione della superficie all'interno del bando stesso?

In altre parole: si può ristrutturare il luogo prescelto per la realizzazione dell'opera con fondi economici al di fuori del bando di Lazio Street Art? Magari citando questo aspetto nella descrizione del progetto.

RISPOSTA:

L'articolo 4 dell'Avviso indica tra le spese ammissibili i "lavori di preparazione della superficie", fermo restando che la superficie può essere ristrutturata con finanziamenti al di fuori dell'Avviso, descrivendo tale aspetto nel progetto.

FAQ n. 40

DOMANDA:

1. Un Comune è tenuto alla costituzione della fideiussione?
2. È consentito che il Comune partecipi al bando indicando quale affidatario dell'intera opera una associazione, secondo il principio di sussidiarietà, fatto salvo l'obbligo da parte della stessa di rendere al Comune la rendicontazione, perché lo stesso la approvi e provveda a sua volta a rendicontare all'Ente erogatore del contributo?

RISPOSTA:

1. Il Comune non è tenuto alla costituzione della fideiussione ai fini dell'erogazione dell'anticipo (si veda l'art. 9 dell'Avviso).
2. Come previsto all'art. 2 dell'Avviso, il proponente (singolo o associato) può coinvolgere nella realizzazione delle attività progettuali soggetti terzi, anche non dotati dei requisiti previsti per la partecipazione, purché siano in possesso di specifica competenza ed esperienza nel settore relativo alle attività che svolgeranno in esecuzione del progetto.

FAQ n. 41

DOMANDA:

Nel caso di bene di proprietà del Comune, è necessaria la determina con l'impegno di spesa e l'atto di proprietà con il parere paesaggistico?

RISPOSTA:

Non è necessario allegare i predetti documenti alla domanda di partecipazione, fermo restando che, come previsto dall'art. 1 dell'Avviso, il proponente si assume l'onere dell'espletamento delle necessarie verifiche circa la fattibilità della proposta nel luogo indicato anche in relazione all'eventuale acquisizione dai competenti enti/soggetti dei permessi e/o autorizzazioni/consensi/nulla osta necessari per la realizzazione dell'opera.

FAQ n. 42**DOMANDA:**

Un'associazione può partecipare al bando in qualità di capofila insieme ad un Municipio? Eventualmente i rapporti tra l'associazione e il Municipio come devono essere regolati per la presentazione della domanda?

RISPOSTA:

Si è possibile, a condizione che l'associazione abbia i requisiti indicati all'art. 2 dell'Avviso (ossia che possieda la personalità giuridica e che abbia nelle previsioni statutarie finalità di promozione o valorizzazione culturale o del territorio o dell'arte oppure che abbia una esperienza specifica, risultante dal Curriculum dell'ente proponente, nella realizzazione di progetti di Street art e/o di arte contemporanea e/o di altri interventi di promozione delle arti figurative).

Nell'ipotesi di progetti presentati in forma associata tra pubblici e privati i massimali del contributo (€ 12.000 per opera singola; € 20.000 per pluralità di opere) sono incrementati del 20%.

Come previsto all'art. 1 dell'Avviso in caso di partecipazione in forma associata la domanda di partecipazione deve essere presentata dal soggetto capofila, il quale coordina tutte le attività progettuali, rappresenta gli associati nell'ambito dei rapporti con la Regione e LAZIOcrea S.p.A. ed è l'unico responsabile di tutti gli adempimenti connessi all'attuazione e rendicontazione del progetto, previsti dal presente Avviso. Il soggetto capofila si obbliga a ripartire agli altri soggetti associati il contributo erogato da LAZIOcrea S.p.A., sollevando la stessa e la Regione Lazio da qualunque azione possa essere promossa da questi ultimi ed avente ad oggetto la gestione e ripartizione del contributo.

Alla domanda deve essere allegata la dichiarazione di adesione al progetto da parte di tutti gli enti associati al capofila, sottoscritta dai rispettivi legali rappresentanti.

I soggetti partecipanti in forma associata che risulteranno beneficiari di un contributo nell'ambito del presente Avviso dovranno stipulare un apposito accordo nel quale dovranno essere specificati almeno i seguenti elementi:

- l'ambito, l'oggetto e la durata dell'accordo;
- gli impegni, anche di carattere finanziario ed economico,

rispettivamente assunti dal capofila e da ogni singolo soggetto e i ruoli assegnati ai componenti dell'accordo;

- le modalità di rendicontazione della spesa sostenuta (giustificativi di spesa intestati al soggetto capofila e/o agli altri soggetti associati);
- conferimento di mandato con rappresentanza al capofila per la gestione dei rapporti con la Regione e LAZIOcrea, incluso l'incasso del contributo;
- quote di contributo imputabili ai singoli associati, ai fini degli obblighi di pubblicità previsti dall'art. 26 del d. Lgs. n. 33/2013 e dall'art. 1, commi 125 e ss. della Legge 124/2017.

FAQ n. 43

DOMANDA:

Avendo preso visione dell'articolo 2. dell'avviso "Soggetti proponenti", che cita in neretto a pagina 4, "I soggetti indicati ai precedenti punti 1 e 2 possono presentare domanda di contributo anche in forma associata, individuando un capofila. Nel caso di presentazione di domanda in forma associata che preveda la partecipazione di uno o più soggetti diversi da quelli indicati ai predetti punti 1 e 2 e/o privi dei requisiti previsti al punto 2 per i soggetti privati, l'intera domanda è dichiarata inammissibile."

Considerato che i soggetti di cui ai punti 1 e 2 dell'Avviso riferiscono ai (1) Comuni del Lazio, Roma Capitale e i suoi Municipi e (2) ad altri Enti pubblici con sede nel Lazio, si desume che solo tali soggetti possono presentare domanda in forma associata e che i soggetti giuridici privati con sede legale o operativa nel Lazio di cui al punto 3 rimangono esclusi dalla presentazione in forma associata con gli soggetti suddetti di cui ai punti 1 e 2.

Prendendo visione dell'articolo 3 "Risorse disponibili ed entità del contributo" si nota che "al fine di incentivare la collaborazione tra soggetti pubblici e privati, i suddetti massimali sono incrementati del 20% in caso di domande presentate in forma associata coinvolgenti sia soggetti pubblici, di cui al punto 1) dell'articolo 2, che privati, di cui al punto 2) del medesimo articolo".

Si fa notare che i soggetti di cui al punto 2 indicati all'articolo 2 sono altri Enti pubblici con sede legale e operativa nel Lazio, pertanto: un Comune può presentare domanda in forma associata con un soggetto giuridico privato, nello specifico avente forma giuridica di Associazione culturale, con sede legale e operativa nella Regione Lazio e avente i requisiti di cui al punto a.2 del sotto elenco del punto 3 dell'art. 2.?

RISPOSTA:

Si è possibile, si tratta di un refuso. E' possibile (anzi favorita dall'incremento del 20% dei massimali) la compartecipazione pubblico-privato.

La seguente frase dell'art. 2 "*I soggetti indicati ai precedenti punti 1) e 2) possono presentare domanda di contributo anche in forma associata, individuando un capofila. Nel caso di presentazione di domanda in forma associata che preveda la partecipazione di uno o più soggetti diversi da quelli*

indicati ai predetti punti 1) e 2) e/o privi dei requisiti previsti al punto 2) per i soggetti privati, l'intera domanda è dichiarata inammissibile.”

va letta nel seguente modo:

“I soggetti indicati ai precedenti punti 1), 2) e 3) possono presentare domanda di contributo anche in forma associata, individuando un capofila. Nel caso di presentazione di domanda in forma associata che preveda la partecipazione di uno o più soggetti diversi da quelli indicati ai predetti punti 1), 2), 3) e/o privi dei requisiti previsti al punto 3) per i soggetti privati, l'intera domanda è dichiarata inammissibile.”

FAQ n. 44

DOMANDA:

Tra le spese comunque non ammissibili sono indicate quelle dedicate a:

Il costo del personale già contrattualizzato non appositamente dedicato alla realizzazione del Progetto mediante ordine di servizio o altro atto analogo.

Quindi:

- 1) nel caso in cui tale personale già contrattualizzato venisse assegnato al progetto mediante ordine di servizio o altro atto analogo il suo costo potrebbe essere incluso tra le spese ammissibili?

In caso di risposta affermativa al quesito n. 1

- 2) in che categoria di costo far rientrare eventuali costi per personale amministrativo e di coordinamento? Sarebbero costi ammissibili?
- 3) per contratto si intendono sia quelli di consulenza che da lavoro dipendente?

RISPOSTA:

Sì purché le spese afferiscano a prestazioni rientranti in una delle categorie indicate alle lettere da a) a f) dell'art.4 dell'Avviso.

FAQ n. 45

DOMANDA:

E' possibile partecipare all'Avviso utilizzando due "bozzetti di murales" su 4, inediti, ma già presenti nel progetto presentato per il bando dello scorso anno e risultati idonei non finanziati nella graduatoria finale.

RISPOSTA:

Sì.

FAQ n. 46

DOMANDA:

- 1- Partecipando come Comune: quali altri soggetti possono associarsi? Comuni, Unioni di Comuni, Istituti Scolastici, Consorzi Comunali, Associazioni di Comuni, Comunità Montane...?
- 2- I soggetti che si associano devono compartecipare economicamente? O possono apporre proprio contributo attraverso prestazioni di servizio, prestito di personale, materiale, gestione di parti del progetto?

RISPOSTA:

1. Tutti i membri del raggruppamento devono avere i requisiti dell'art. 2, pertanto un Comune può associarsi con altri Comuni e/o enti pubblici e/o soggetti privati in possesso dei requisiti richiesti all'art. 2, punto 3.
2. Gli impegni assunti dal capofila e da ogni singolo soggetto e i ruoli assegnati ai componenti dell'accordo possono essere anche di carattere finanziario ed economico

FAQ n. 47

DOMANDA:

Essendo oggetto di valorizzazione un bene posto in una zona soggetta a vincolo paesaggistico, al momento dell'invio della proposta progettuale, ovvero entro i termini di scadenza, è necessario inviare la pratica inerente l'eventuale autorizzazione paesaggistica di cui al D. Lgs. n. 42/2004 art.146?

RISPOSTA:

Non è necessario allegare i predetti documenti alla domanda di partecipazione, fermo restando che, come precisato dall'art. 7 dell'Avviso, il beneficiario ha l'obbligo di acquisire dai competenti enti/soggetti i permessi e/o autorizzazioni/consensi/nulla osta necessari per la realizzazione dell'intervento; in caso di mancato rilascio dei suddetti permessi/autorizzazioni da parte degli enti preposti e di conseguente impossibilità di realizzare l'intervento, la Regione e LAZIOcrea S.p.A. si riservano la facoltà di revocare il contributo e scorrere la graduatoria.

FAQ n. 48

DOMANDA:

Qualora il progetto coinvolgesse alcuni alunni di una scuola nella fase di realizzazione, c'è bisogno di allegare una lettera di adesione del dirigente o basta descrivere le attività nella descrizione da allegare alla domanda di ammissione?

RISPOSTA:

Non è necessario allegare i predetti documenti alla domanda di partecipazione, fermo restando che, come precisato dall'art. 7 dell'Avviso, il beneficiario ha l'obbligo di acquisire dai competenti enti/soggetti i permessi e/o autorizzazioni/consensi/nulla osta necessari per la realizzazione dell'intervento.

FAQ n. 49

DOMANDA:

Se il progetto è finanziato anche da sponsor e/o donazioni, devono essere allegate lettere di intento per ogni sponsorizzazione/donazione?

RISPOSTA:

Non è necessario in sede di domanda; devono presentate in sede di rendicontazione.

FAQ n. 50

DOMANDA: All'interno del progetto deve essere scelto un unico ambito tematico a cui ispirarsi, anche se vi è un filo conduttore tra due ambiti (es. identità del luogo e patrimonio culturale, o ambiente/natura e patrimonio culturale?)

RISPOSTA:

All'interno del progetto possono essere scelti uno o più ambiti tematici a cui ispirarsi.

FAQ n. 51

DOMANDA:

Tra le categorie di spese ammissibili non figurano voci destinate al commercialista o a consulenti esterni. A quale categoria di costo è possibile imputare tali voci?

RISPOSTA:

Le spese ammissibili sono previste all'art. 4 dell'Avviso.

FAQ n. 52

DOMANDA:

1. In merito all'assicurazione infortuni a favore dell'artista e delle maestranze, qualora la società proponente fosse già in possesso di una assicurazione RCT, è possibile utilizzare la copertura della medesima?
2. Sempre in merito all'assicurazione: sono previsti dei massimali?

RISPOSTA:

1. Sì, è possibile ma le relative spese non possono essere rendicontate. Si veda la risposta alla faq n. 37.
2. Come previsto dall'art. 7 dell'Avviso, il beneficiario ha l'obbligo di prevedere una adeguata copertura assicurativa per infortuni a favore dell'artista/artisti e delle maestranze impegnate nella realizzazione dell'opera. Non sono previsti massimali.

FAQ n. 53

DOMANDA:

Qualora si ottenesse il nulla osta dalla Municipalità di competenza per l'installazione dell'opera, occorrerà pagare anche l'occupazione di suolo pubblico? Nel caso sono previste tariffe agevolate?

RISPOSTA:

Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso, sono ammissibili a contributo le spese per occupazione di suolo pubblico o autorizzazioni, pareri, nulla osta o altri atti amministrativi necessari alla realizzazione dell'intervento. Non sono previste in attuazione del presente Avviso tariffe agevolate.

FAQ n. 54

DOMANDA:

L'intervento che intendiamo proporre prevede la realizzazione di due murali, uno in un Comune, ente proponente, e uno in un Comune limitrofo.

1. Per realizzare l'intervento, è necessario che i due Comuni siano raggruppati, oppure si può avere un singolo Comune proponente e realizzare l'intervento sia presso il territorio comunale del proponente che presso un altro Comune?
2. Nel caso in cui sia necessario formalizzare un raggruppamento, in che forma dovrebbe essere strutturato?

RISPOSTA:

1. Non è necessario che i Comuni siano raggruppati, tuttavia nel caso sia un singolo Comune proponente a realizzare l'intervento anche presso il territorio di distinto Comune, dovrà acquisire da quest'ultimo l'assenso alla realizzazione dell'opera, se proprietario del bene o spazio destinato alla realizzazione dell'intervento.
2. Fermo quant'altro previsto dall'art. 2 dell'Avviso, nel caso di partecipazione in forma associata la domanda di partecipazione deve essere presentata dal soggetto capofila, il quale coordina tutte le attività progettuali, rappresenta gli associati nell'ambito dei rapporti con la Regione e LAZIOcrea S.p.A. ed è l'unico responsabile di tutti gli adempimenti connessi all'attuazione e rendicontazione del progetto, previsti nell' Avviso.

Alla domanda deve essere allegata la dichiarazione di adesione al progetto da parte di tutti gli enti associati al capofila, sottoscritta dai rispettivi legali rappresentanti, indicata alla lettera a) del punto 1 dell'art. 5 dell'Avviso.

Il soggetto capofila si obbliga a ripartire agli altri soggetti associati il contributo erogato da LAZIOcrea S.p.A., sollevando la stessa e la Regione Lazio da qualunque azione possa essere promossa da questi ultimi ed avente ad oggetto la gestione e ripartizione del contributo.

FAQ n. 55

DOMANDA:

Nella FAQ n° 15 si afferma che un curatore può prendere parte a più progetti (come curatore) e che sempre un curatore può avere altri incarichi nella comunicazione/animazione; nella FAQ n° 19 viene chiesto se un curatore può avere nello STESSO progetto il ruolo da artista e viene risposto di no.

Un curatore può avere il ruolo di artista IN UN ALTRO PROGETTO presentato da un altro ente (non doppio ruolo curatore/artista nello stesso)?

RISPOSTA: no

FAQ n. 56

DOMANDA:

1. La comunicazione/animazione può essere assolta completamente dal Comune stesso? Se sì, c'è bisogno sempre dei due preventivi?
2. È necessario affidarsi a un'agenzia specializzata?
3. È possibile affidare solo determinate attività della comunicazione/animazione? (A titolo esemplificativo: sinergia tra ufficio stampa del comune + agenzia di comunicazione?)

RISPOSTA:

1. Sì, è possibile. Laddove le attività di comunicazione/animazione territoriale, inclusa l'inaugurazione, siano svolte a titolo gratuito dal Comune, non è necessaria l'acquisizione di preventivi, che sono invece sempre richiesti laddove vi sia una spesa relativa alla suddetta attività.
2. No, non è necessario, se il comune intende svolgere in proprio l'attività
3. Rientra nell'autonomia progettuale, fermo restando che le attività di comunicazione/animazione territoriale affidate a terzi devono essere precedute dall'acquisizione di preventivi, come espressamente indicato all'art. 4 dell'Avviso.

FAQ n. 57

DOMANDA:

Siamo in attesa della convocazione dell'assemblea di condominio che verbalizzi la volontà del condomino di mettere a disposizione la facciata del palazzo per realizzare l'opera. Possiamo partecipare al bando e allegare successivamente al 20 aprile il verbale condominiale?

RISPOSTA:

Non è possibile perché la copia dell'accordo sottoscritto con il proprietario del bene/spazio (qualora il bene/spazio oggetto di intervento NON sia di proprietà del proponente singolo/associato) è un documento da caricare obbligatoriamente sulla piattaforma entro il termine di scadenza previsto per la presentazione delle domande.

FAQ n. 58

DOMANDA:

Con MULTIDISCIPLINARIETA' DELL'INTERVENTO si intende:

- Possibilità di proporre opere che toccano più ambiti tematici, di cui all'art. 1 lettera d);

oppure

- Possibilità di proporre opere eseguite con diverse modalità, quali murales, mosaico o installazioni, indicate all'art. 1 lettera a)?

RISPOSTA: la multidisciplinarietà fa riferimento alla possibilità di realizzare gli interventi con diverse tecniche

FAQ n. 59

DOMANDA:

Nel caso di un Municipio chi è da considerarsi il legale rappresentante? Il Presidente?

RISPOSTA:

Sì.

FAQ n. 60

DOMANDA:

Se il soggetto proponente è un Municipio, per avere il saldo di progetto occorre che lo stesso rendiconti il 100% del progetto? Ovvero, dovrà anticipare il 50% della somma totale?

RISPOSTA:

Premesso che tutti i beneficiari devono rendicontare il 100% delle spese, in caso di soggetti pubblici per ottenere l'anticipo del 50% NON è necessario presentare fideiussione (prevista invece all'art. 9 per i soli soggetti privati).

FAQ n. 61

DOMANDA:

Se il Municipio proponente si avvarrà di un soggetto terzo per la realizzazione delle opere quest'ultimo può non avere personalità giuridica?

RISPOSTA:

Se non è in raggruppamento con il Municipio, non è necessario che abbia la personalità giuridica.

FAQ n. 62

DOMANDA:

I due preventivi per le voci di spesa indicate all'art. 4 devono essere in possesso del proponente, ma non allegati, corretto?

RISPOSTA:

Sì, è corretto, come previsto dall'art. 4 dell'Avviso, i preventivi che devono essere acquisiti per ogni voce di spesa tra quelle rientranti nelle categoria a1), a2), a3) e d) e il preventivo emesso dall'artista e dal curatore (quest'ultimo ove utilizzato) scelti, per le voci di spesa rientranti nelle categorie a4) e b), devono essere conservati a cura del proponente ed esibiti su richiesta di LAZIOcrea. Tali preventivi, pertanto, non devono essere allegati in sede di compilazione della domanda.

FAQ n. 63

DOMANDA:

Nel caso il beneficiario fosse il Municipio e questo fosse proprietario di una superficie in quanto articolazione di Roma Capitale (effettivo proprietario) sul territorio di competenza municipale, ci confermate non occorra presentare l'autorizzazione perché è lui stesso ad avere responsabilità sull'intervento?

RISPOSTA:

Qualora sia Roma Capitale proprietaria del bene o dello spazio destinato alla realizzazione dell'intervento di Street Art proposto è necessario allegare alla domanda di partecipazione l'accordo sottoscritto dal proprietario del bene/spazio, dal quale si evinca l'assenso alla realizzazione dell'intervento di Street Art.

FAQ n. 64

DOMANDA:

Il 20% in più per progetti compartecipati tra enti pubblici e associazioni registrate non ha vincoli sulle voci ritenute ammissibili per il resto del finanziamento, leggendo le FAQ pubblicate abbiamo capito questo, è corretto? Nel senso che potrebbero essere utilizzati per aumentare le spese sulla parte di animazione e coinvolgimento della cittadinanza al progetto?

RISPOSTA:

Non è corretto. L'incremento del 20% riguarda solo il contributo, fermo restando quant'altro previsto dall'Avviso, in particolare sia in relazione alle spese ammissibili sia in relazione alla necessità di rendicontare il 100% delle spese. Pertanto anche il 20% in più dovrà essere rendicontato per essere riconosciuto.

FAQ n. 65

DOMANDA:

Nel testo del bando è data la possibilità di spese per vitto e alloggio artisti. Queste devono essere inserite nella voce di budget "compenso artista" e quindi fatturate da ogni singolo artista, o possono avere una loro voce di spesa separata come "vitto e alloggio artisti"?

RISPOSTA:

Questo aspetto è disciplinato dall'art. 4 dell'avviso.

FAQ n. 66

DOMANDA:

Si può pagare un artista, con esperienza dimostrabile da curriculum, ma senza partita I.V.A., ricorrendo a una lettera di incarico con ritenuta del 20%?
E lo stesso può essere fatto per il curatore senza partita I.V.A.?

RISPOSTA:

Si.

FAQ n. 67

DOMANDA:

Eventuali costi di manutenzione dell'opera in quale voce di costo andrebbero inseriti?

RISPOSTA:

Così come previsto dall'art. 1, lettera h), l'Avviso è rivolto ad opere per le quali sia stata valutata la capacità di essere garantita la conservazione, accessibilità e la fruibilità al pubblico per almeno due anni decorrenti dalla data di inaugurazione.

Alla lettera j) viene inoltre specificato che tale onere della conservazione è a carico del soggetto proponente e dell'eventuale proprietario del bene (se diverso dal proponente).

FAQ n. 67

DOMANDA:

Stiamo preparando un progetto che prevede una installazione in un'area di proprietà di Roma Capitale, gestito da un terzo. Nel bando, in questa fase, si richiede l'autorizzazione del proprietario, è corretto dunque, nel caso partecipassimo insieme al nostro Municipio, avere solo l'autorizzazione e poi successivamente richiedere anche quelle dell'ente gestore e della Soprintendenza che ovviamente richiedono maggior tempo, nonostante già abbiamo avviato le procedure e anticipato delle informazioni tecniche maggiormente dettagliate?

RISPOSTA:

Si veda la risposta alla FAQ n. 63, alla FAQ n. 24 e alla FAQ n. 41.