

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Oggetto:

“Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè” – affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. -, **di incarichi di collaborazione presso la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell’offerta didattica, quali:**

- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l’area di Direzione della fotografia;
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione);
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena);
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume);
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte);
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area didattica di VFX Design - 3D Artist;
- attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell’area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico;

da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.;

CUP F84J18000870009:

Aree didattiche	Nominativo
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l’area di Direzione della fotografia	Chiara Crispi per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

	omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione)	Michela Anette Hickox per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena)	Carmela Fiore e Marco Palumbo per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;;
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume)	Eva Coen per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte)	Guido Chiesa per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist	Mauro Piccillo per attività di docenza compenso orario euro 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

<p>- attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico</p>	<p>Imogen Kusch e Lynn Swanson per attività di docenza compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso</p>
--	---

CONSIDERATO che l'attività dei suddetti professionisti, presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté potrà essere svolta entro il 30 Ottobre 2022, e le cui modalità di svolgimento saranno stabilite secondo la programmazione didattica della Scuola;

RITENUTO che l'importo complessivo dei singoli contratti sarà determinato successivamente in base alla effettiva presenza rilevata nei registri in adempimento a quanto previsto dal FSE; ma con un massimo, per singolo docente, di:

- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia: supporto specialistico massimo 10 GG, tutoring massimo 20 ORE
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione): supporto specialistico massimo 20 GG, tutoring 20 ORE
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena): supporto specialistico massimo 10GG
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume): massimo 20 ORE
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte): massimo 20 ORE
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist , massimo 160 ORE DI DOCENZA, 80 ORE DI TUTORING
- attività di conduzione e tutoring di laboratori a carattere esperienziale: massimo 84 ORE di docenza e 20 di tutoring

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento nominato con Determina n. 1110 del 6/11/2020

VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014- 2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005; **VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presa d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 -

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che: - la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), dando mandato alla Società Lazio Crea S.p.A. ad elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018, la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città Metropolitana di Roma, ed è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente, complessivamente ad euro 3.198.986,03;

CONSIDERATO che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 - 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 06.11.2020 -Det. n. 1110- individuato nella persona del dott. Andrea Pelloni;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità per lo svolgimento delle attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quali conduzione di seminari e incontri, tutoring, affiancamento e supporto didattico specialistici, in particolare:

- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia;
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione);
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena);
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume);
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte);
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist;
- attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che l'incarico di docente è finalizzato alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

CONSIDERATO che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté sono stati pubblicati due avvisi informativi del 27/01/2022 pubblicato sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto l'affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté del triennio formativo 2019/22

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le suddette attività i professionisti verranno remunerati in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- **30 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoraggio;**
- **40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di affiancamento didattico;**
- **90 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari**

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- **120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico.**

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

VISTO il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi" approvato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea S.p.A. in data 27/10/2017;

DATO ATTO che con i Verbale (prot.3149 del 04/02/2022)e Verbale (3155 del 04/02/2022) ,allegato alla presente, all'esito della procedura selettiva i professionisti nella tabella seguente risultati idonei allo svolgimento dell'incarico in oggetto

Aree didattiche	Nominativo
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia	Chiara Crispi per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione)	Michela Anette Hickox per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a	Carmela Fiore e Marco Palumbo

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena)	per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;;
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume)	Eva Coen per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte)	Guido Chiesa per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist	Mauro Piccillo per attività di docenza compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
- attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico	Imogen Kusch e Lynn Swanson per attività di docenza compenso orario euro 90 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

CONSIDERATO che il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito all'Avv. Giuseppe Tota, nella sua qualità di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, apposita procura notarile (Rep. n. 22.624 – Racc. n. 14.237 del 11/06/2019), affinché, nell'ambito delle proprie competenze, sulla base della vigente normativa di riferimento e del Regolamento interno appalti, concessioni e sponsorizzazioni della Società e, comunque, nel rispetto dei limiti di budget generali e/o di singolo procedimento fissati dall'organo amministrativo, possa obbligare la Società, stipulando contratti per le forniture di materiali, prestazioni, servizi, attività promozionali, fino all'importo massimo, per singolo ordine, di Euro 100.000,00 (centomila/00), oltre imposta IVA;

CONSIDERATO che l'Assemblea dei soci, nella seduta del 02/07/2020, ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione;

PRESO ATTO che il nuovo Consiglio di Amministrazione, nel corso della seduta del 02/07/2020, ha deliberato di confermare, fino a diversa determinazione, tutte le vigenti procure, nomine/incarichi come da organigramma/macrostruttura aziendale di dettaglio;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata

il Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio determina

L' affidamento - attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A. - di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, **per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica:**

- **attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia;**
- **attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione);**
- **attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena);**
- **conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume);**
- **conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte);**
- **attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist;**
- **attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico;**

da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.; CUP F84J18000870009;

La contrattualizzazione, dei professionisti selezionati per le suddette attività, nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, in base alle tariffe orarie o giornaliere, indicate nella Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", secondo la seguente tabella:

- **30 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di tutoraggio;**
- **40 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di affiancamento didattico;**
- **90 euro orari onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari;**
- **120 euro a giornata (6 ore) onnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di supporto specialistico;**

L'attività dei suddetti professionisti, presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté potrà essere svolta entro il 30 Ottobre 2022, e le cui modalità di svolgimento saranno stabilite secondo la programmazione didattica della Scuola;

Che il pagamento degli importi dei suddetti contratti **sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri;** ma con un massimo, per singolo docente, di:

- **attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia: supporto specialistico massimo 10 GG, tutoring massimo 20 ORE**

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione): supporto specialistico massimo 20 GG, tutoring 20 ORE
- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena): supporto specialistico massimo 10GG
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume): massimo 20 ORE
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte): massimo 20 ORE
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist , massimo 160 ORE DI DOCENZA, 80 ORE DI TUTORING
- attività di conduzione e tutoring di laboratori a carattere esperienziale: massimo 84 ORE di docenza e 20 di tutoring

Aree didattiche	
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per l'area di Direzione della fotografia	Chiara Crispi per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;
- attività di tutoring, affiancamento e supporto specialistico per attività laboratoriali di Acting in english (area di Recitazione)	Michela Anette Hickox per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di affiancamento didattico 40 euro orari omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

- attività di supporto specialistico per il montaggio di realizzazioni audiovisive a carattere documentario, destinate anche al Web (area di Montaggio della scena)	Carmela Fiore e Marco Palumbo per attività di supporto specialistico 120 euro a giornata (6 ore) omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso ;;
- conduzione di seminari sulla Storia del costume del Novecento (area della Storia della moda e del costume)	Eva Coen per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- conduzione di seminari sugli stili della regia cinematografica (area della Storia e critica delle pratiche documentarie, del cinema di ricerca e della videoarte)	Guido Chiesa per attività di conduzione di seminari compenso orario 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso per attività di conduzione di seminari
- attività di docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di VFX Design - 3D Artist	Mauro Piccillo per attività di docenza compenso orario euro 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso
- attività di conduzione di laboratori a carattere esperienziale ed eventuale attività di tutoring nell'area didattica di Inglese tecnico in ambito cinematografico	Imogen Kusch e Lynn Swanson per attività di docenza compenso orario euro 90 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso; per attività di tutoring compenso orario euro 30 omnicomprensivi nessun onere a carico delle parti escluso

CONTO CONTABILE	B.U.	C COSTO	COMMESSA	Importo totale IVA esclusa	Importo IVA 22%	Importo orario omnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo giornata omnicomprensivo nessun onere a carico
-----------------	------	---------	----------	----------------------------	-----------------	--	--

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

							delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI /TUTOR/ SUPPORTO SPECIALISTICO	EU	SPTPT	CINEMA (SCUOLA VOLONTE')			Docenza Euro 90 toring Euro 30 Affiancamento didattico Euro 40 Conduzione Seminari Euro 90	Euro 120 Supporto specialistico

Responsabile del Procedimento (RP)	ANDREA PELLONI	
Responsabile della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè	ROBERTO RAFFI	
Responsabile Area Affari Legali	FABIO DI MARCO	
Direttore Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio	GIUSEPPE TOTA	

Allegati:

Verbale (prot.3149 del 04/02/2022) Verbale (3155 del 04/02/2022)