

Roma, 11 ottobre 2019

Nuovo Avviso in merito alla ricerca di Commissari esperti, Conduttori dei Laboratori di Orientamento, figure di supporto specialistico per la selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO DELL'INCARICO

VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di

LAZIOcrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;

- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LAZIOcrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

CONSIDERATO che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 -Det. n. 490- individuato nella persona dell'avv. Marco Stefani;

VISTO che con l'espletamento del bando "*Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.*" pubblicato in data 06/09/2019 e terminato il 16/09/2019 non si è raggiunto il numero sufficiente di figure professionali per procedere con la selezione degli allievi, la LAZIOcrea S.p.A. ha deciso di provvedere alla pubblicazione di un nuovo avviso;

CONSIDERATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare le professionalità esterne relative alle specializzazioni di seguito elencate per il conferimento di incarichi relativi alle attività, nell'ambito delle selezioni degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22:

1) Commissari esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22: **Scenografia; Ripresa del suono; Montaggio della scena** ad integrazione delle Commissioni che saranno formate per la terza fase di selezione, anche in funzione di supplenza. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella partecipazione alle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità nell'ambito del Laboratorio di Orientamento e valutazione previsto per la terza fase di selezione, cui partecipano per ciascun indirizzo professionale al massimo 12 candidati/e in posizione utile nelle graduatorie scaturite dalla seconda fase di selezione.

2) Conduttori per il Laboratorio di Orientamento e valutazione per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22: **Scenografia; Ripresa del suono; Montaggio della scena**. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella conduzione di uno o più incontri laboratoriali, secondo un programma concordato con i referenti-coordinatori di ogni indirizzo professionale e con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté. A tali incontri (terza fase di selezione), partecipano per ciascun indirizzo professionale al massimo 12 candidati/e in posizione utile nelle graduatorie scaturite dalla seconda fase di selezione.

3) **attore/attrice** con funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia, di Direzione della fotografia e di Recitazione.

4) **Vfx Compositor** in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di **Vfx Design**.

5) **Scenografi** in funzione di supporto specialistico per la terza fase delle attività di selezione inerenti gli indirizzi professionali di **Regia e Fotografia**.

Le attività necessarie richieste per gli incarichi ai punti 3 e 4 consistono nel fornire supporto, secondo la propria professionalità, alle attività che si terranno nei Laboratori di orientamento e valutazione ed eventualmente nelle Commissioni previste per la terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2019/22 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

La descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento della terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2019/22 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è allegata al presente avviso (**Allegato 2**).

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.

B) REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

quanto ai punti 1 e 2 del presente avviso:

per l'indirizzo professionale di Scenografia:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale attinente l'indirizzo per cui ci si candida, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, ovvero in uno spettacolo teatrale andato in scena in un teatro di rilevanza nazionale o cittadina.

per l'indirizzo professionale di Ripresa del suono:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale di fonico di presa diretta o microfonista certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli

ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale;

per l'indirizzo professionale di Montaggio della scena:

a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;

b) attività professionale attinente l'indirizzo per cui ci si candida, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale;

quanto al punto 3 del presente avviso:

a) diploma di Istruzione secondaria di primo grado;

b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della recitazione, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 4 del presente avviso:

a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;

b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del Compositing nell'ambito degli effetti visivi digitali, rilasciato da istituzioni formative pubbliche o private a seguito della frequenza di corsi almeno biennali.

quanto al punto 5 del presente avviso:

a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;

b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della Scenografia rilasciato da istituzioni formative pubbliche o private a seguito della frequenza di corsi almeno biennali.

C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate".

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Ottobre 2019 e si concluderanno entro il 18/11/2019. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di componenti esperti di commissione per la selezione degli allievi, i professionisti verranno remunerati secondo la normativa vigente.

Per le attività di conduzione dei Laboratori di orientamento, di supporto specialistico alle commissioni

di valutazione ed eventualmente nei Laboratori di orientamento e valutazione, i professionisti verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/laziocrea/inserimento-formatore/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare la domanda di partecipazione da compilare sul modello allegato al presente Avviso (Allegato 1) e il Curriculum vitae in formato Europass (occorre unificare i due file e caricare un solo file pdf). Si precisa che le candidature per le figure professionali oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione", selezionando la seguente opzione Tutoring

Nell'ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per una o per tutte le figure richieste, fermo restando il doveroso rispetto dei requisiti di partecipazione previsti per ciascuna figura.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 18/10/2019, a partire dalle ore 12.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi](#) (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è a pag. 31)

Il Responsabile del Procedimento
Avv. Marco Stefani