



**DALLA PAROLA ALLO SCHERMO
AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI
PER LA SCRITTURA DI PROGETTI DI
SCENEGGIATURA PER OPERE
CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE**

Premessa e definizioni

LAZIOcrea S.p.A., società in house della Regione Lazio istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. 24 novembre 2014, n. 12, intende promuovere, in nome e per conto della Regione Lazio, la presente procedura finalizzata alla concessione dei contributi per progetti di sceneggiature (trattamento, soggetto, sinossi) originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, in favore dei soggetti in possesso dei requisiti di seguito indicati.

Ai fini del presente avviso per:

- *“autore”*: si intende il soggetto che abbia scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva;
- *«cortometraggio»*: l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;
- *“esordiente”*: si intende il soggetto che non abbia scritto sceneggiature cinematografiche o audiovisive che siano state prodotte (ovvero dalle quali non sia stata realizzata un'opera cinematografica o audiovisiva);
- *“inedito”*: si intende che i soggetti (e le eventuali opere preesistenti di riferimento) non siano stati precedentemente pubblicati, non abbiano vinto premi, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Avviso;
- *“lungometraggio”*: si intende l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva superiore a 52 minuti;
- *“opera cinematografica”*: si intende il film o l'opera audiovisiva realizzati con immagini grafiche ed animate che possono essere diffusi con qualunque mezzo;
- *“opere web”*: si intende l'opera è destinata alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi ovvero attraverso fornitori di servizi di hosting;
- *“originale”*: si intende che l'opera sia nuova e propria del/degli Autore/i. Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l'autore dell'opera preesistente sia Autore anche del Soggetto e che il/i Concorrente/i partecipante/i sia/no titolare/i dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento;

Il presente Avviso, ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/1990 e del relativo Regolamento di LAZIOcrea S.p.A. in materia di erogazione di contributi, definisce la misura e le modalità di erogazione e di revoca del finanziamento, le caratteristiche dei progetti e delle spese ammissibili nonché i criteri di valutazione e gli obblighi dei beneficiari, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con la D.G.R. n. 751 del 03/11/2020.

1. FINALITA' E PROGETTI AMMISSIBILI E NON AMMISSIBILI

La Regione Lazio con il presente Avviso intende sostenere e valorizzare i soggetti specificati al successivo art. 2 attraverso la selezione di progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientati dichiaratamente in tutto o in parte nella Regione Lazio.

Scopo di tale sostegno è diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali.

Ciascun progetto di sceneggiatura, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con la D.G.R. n. 751 del 03/11/2020 deve avere le seguenti caratteristiche:

- essere **originale e inedita** ovvero essere una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive, a condizione che l'autore sia titolare dei relativi diritti d'autore o di copyright;
- essere scritta in italiano ovvero corredate da traduzione in italiano.
- avere un contenuto narrativo di finzione ovvero documentaristico relativamente a:
 - ◆ opere cinematografiche di lungometraggio;
 - ◆ opere televisive di lungometraggio;
 - ◆ serie TV;
 - ◆ cortometraggi;
 - ◆ opere web;
- l'originalità dell'idea narrativa e/o dell'uso del genere e di altri elementi artistici di linguaggio audiovisivo nella scrittura di racconti audiovisivi su luoghi, realtà, personaggi, fenomeni, drammi, rinascite, storia;
- si può partecipare con opere di genere diverso: a titolo esemplificativo: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione, ecc.; va specificato il genere dell'opera al momento dell'invio della domanda partecipazione;
- deve essere ambientato, **strettamente legato e radicato nel territorio della Regione Lazio;**

- i relativi diritti di elaborazione a carattere creativo non devono essere stati ceduti a terzi che svolgano attività di impresa, in virtù di contratto ovvero opzione fino a 90 giorni a partire dalla data di scadenza della presentazione delle domande.

Ciascun autore può presentare, singolarmente ovvero assieme ad altri autori, **un solo progetto** di scrittura di sceneggiature.

I soggetti in possesso dei requisiti indicati al successivo art.2 nonché quelli specifici di ciascuna categoria di partecipazione possono presentare progetti riguardanti **una tra le seguenti due categorie di partecipazione**, fermo restando che **non è possibile partecipare ad entrambe le categorie**.

- a) **CATEGORIA ESORDIENTI;**
- b) **CATEGORIA AUTORI.**

Non sono ammessi progetti che abbiano i seguenti contenuti:

- 1) a carattere pornografico;
- 2) che incitano all'odio basato su differenza di razza, sesso, religione o nazionalità, ai sensi dell'articolo 1-ter, comma 2, lettera c), del testo unico di cui al D. Lgs. n. 177 del 2005;
- 3) pubblicitari, incluse televendite, telepromozioni, pubblicità televisive, come definiti all'articolo 2, comma 1, lettere ee), ff), ii), mm), del testo unico di cui al D. Lgs. n. 177 del 2005;
- 4) esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche o istituzionali;
- 5) a carattere promozionale ed intrattenimento di un brano musicale o di un artista;
- 6) programmi televisivi e format.

I partecipanti sono i responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia LAZIOcrea S.p.A. e/o la Regione Lazio non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

2. BENEFICIARI E REQUISITI

Beneficiari dei contributi sono i soggetti che **alla data di presentazione della domanda** posseggano i seguenti requisiti:

- a) essere residenti nel Lazio;
- b) non essere titolari, amministratori ovvero legale rappresentante di imprese di produzione audiovisiva ovvero distribuzione audiovisiva ovvero di imprese fornitrici di servizi media audiovisivi, come risultante dalla visura camerale;

- c) non aver beneficiato di altri contributi per la stessa finalità dalla Regione Lazio o da altri Enti pubblici per l'annualità 2020 (ivi inclusi i contributi ricevuti da società partecipate della Regione Lazio) e i contributi ai sensi della Legge 220/2016 ovvero di altri fondi di sviluppo.

Fermo restando quanto sopra, vengono individuati i seguenti ulteriori requisiti in relazione alle sopra individuate categorie di partecipazione che devono essere posseduti da ciascun partecipante anche in caso di raggruppamento:

- a) **CATEGORIA ESORDIENTI:** non aver scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva;
- b) **CATEGORIA AUTORI:** aver scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva.

Fatto salvo quanto oltre specificato, per la dimostrazione del possesso dei suddetti requisiti il richiedente, sotto la propria responsabilità, potrà, come meglio specificato al successivo art. 3, avvalersi dell'istituto dell'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa). Tali dichiarazioni, se mendaci, saranno soggette a sanzioni amministrative e penali. LAZIOcrea S.p.A. procederà a **idonei controlli, anche a campione nella misura minima del 10% delle dichiarazioni sostitutive ricevute**, circa la veridicità delle dichiarazioni rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il contributo e a recuperare le somme erogate.

Al fine di favorire la creazione di reti tra tutti i potenziali beneficiari a livello territoriale, le proposte progettuali potranno essere presentate da un partenariato.

A tal fine, i progetti potranno essere presentati da una associazione temporanea di scopo (ATS), costituita o da costituire a finanziamento approvato; in quest'ultimo caso, i soggetti attuatori dovranno dichiarare l'intenzione di costituire l'associazione e indicare sin dal momento della presentazione del progetto il soggetto cui intendono conferire mandato con rappresentanza ("capofila").

Nel caso di progetti di sceneggiatura presentati da più soggetti, a pena di inammissibilità:

- a) ciascun soggetto deve possedere i requisiti di cui alle lettere b); c);
- b) almeno il capofila deve possedere i requisiti di cui alla lettera a).

Tutti i soggetti facenti parte del partenariato dovranno necessariamente possedere i requisiti indicati nel presente articolo e **il soggetto individuato come capofila sarà considerato proponente** e, in quanto tale, responsabile della realizzazione dell'intero progetto nei confronti di LAZIOcrea S.p.A.

3. IMPORTO E DURATA

Per ciascun progetto selezionato, in relazione ad entrambe le categorie di partecipazione, LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo di importo pari ad **Euro 5.000,00 (cinquemila/00)**, fermo restando l'importo massimo di Euro 100.000,00 (centomila/00) destinato dalla Regione Lazio al finanziamento complessivo di tutti i progetti selezionati.

4. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

L'Autore o gli Autori beneficiari con la presentazione del progetto e la sottoscrizione del predetto allegato, dichiarano a tutti gli effetti di legge che si tratta di opera originale ed inedita, che è di loro proprietà esclusiva e/o che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright.

Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti.

L'Autore/Autori beneficiari, sottoscrivendo la domanda di partecipazione di cui all'Allegato A, si impegnano a:

- rispettare l'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti inserendo la dicitura "*Con il contributo della Regione Lazio*" e il logo istituzionale della Regione Lazio, seguendo le indicazioni che saranno date successivamente, sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di coda dei film tratti dal progetto nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, etc);
- inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei progetti l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto con la dicitura di cui al precedente punto.

L'Autore/Autori beneficiari non devono effettuare modifiche al logo della Regione Lazio che dunque deve essere utilizzato nella sua interezza, non deve contenere scritte aggiuntive oltre a quelle già previste, non deve essere pubblicato utilizzando colori diversi da quelli originali.

Il logo deve essere distante da altri, a meno che non si tratti di loghi istituzionali, e la sua dimensione deve rispettare i criteri di rilevanza della Regione Lazio rispetto agli altri enti eventualmente presenti nei materiali.

In ogni caso la dimensione del logo dovrà garantirne la leggibilità. In caso di materiali in bianco e nero, il logo verrà stampato in bianco e nero, senza interventi grafici per modificarne i colori.

L'Autore/Autori hanno l'obbligo di aggiornare LAZIOcrea S.p.A. e la Direzione Regionale Cultura, Politiche giovanili e Lazio Creativo sull'eventuale sviluppo del progetto vincitore e sulla relativa conclusione di contratti di cessione e/o concessione e/o licenza.

La struttura regionale sopramenzionata avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di garantire il predetto obbligo della menzione.

5. REVOCA O RIDIMENSIONAMENTO DEL FINANZIAMENTO

LAZIOcrea S.p.A. può revocare, in tutto o in parte, nei seguenti casi:

- in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta dal beneficiario in sede di richiesta di contributo;
- qualora il beneficiario abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia;
- qualora il beneficiario perda i requisiti previsti all'articolo 2;
- qualora il beneficiario non rispetti gli obblighi previsti a carico del beneficiario previsti all'articolo 4 nonché quelli risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. e/o con la Regione Lazio.

In caso di revoca del contributo, LAZIOcrea S.p.A. provvede al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati, ferme restando le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

6. MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda dovrà essere presentata, con le modalità di seguito descritte, ed essere inoltrata, pena l'esclusione, **entro e non oltre il 31 gennaio 2021** a mezzo P.E.C. al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.): **progettidisceneggiatura.laziocrea@legalmail.it**, fermo restando che allo scopo di accertare la tempestività della proposta, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna P.E.C.

La presentazione della domanda mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, il progetto non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso, l'Amministrazione regionale e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

La domanda di partecipazione (da redigere sulla base dell'Allegato A) deve essere sottoscritta con firma digitale o con firma autografa (allegando in questa ultima ipotesi copia di un documento di identità in corso di validità) del proponente, e deve contenere necessariamente, in relazione ad entrambe le categorie di partecipazione, un progetto composto da:

a) per le opere non seriali:

- **soggetto:** che deve contenere la linea principale della storia, l'approccio, l'ambientazione, la visione e il genere dell'opera (massimo tre pagine, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine);
- **trattamento:** ossia narrazione di ciò che accade nella sceneggiatura, consistente in un racconto che faccia comprendere lo sviluppo della storia, che presenti e descriva i personaggi, descritti nelle loro caratteristiche fisiche e psicologiche, con notazioni di ambiente e di atmosfera; la descrizione delle scene principali del film dovrebbe includere il sottotesto della scena, ossia i veri pensieri e le vere emozioni sottostanti ciò che verrà detto e fatto in sceneggiatura (massimo 30 pagine, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine);
- **sinossi:** sintesi dei momenti più importanti e interessanti della storia, con esposizione degli elementi fondamentali del trattamento (massimo 8 pagine, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine);
- **in caso di opere di animazione**, in aggiunta ai punti precedenti, bozzetto dei personaggi o altro materiale grafico;

b) per le opere seriali:

- concept ovvero soggetto breve di serie (massimo 5 pagine, redatto su fogli singoli di formato DIN A4 (non in bollo), utilizzando un font Arial 10, con una numerazione progressiva ed univoca delle pagine);
- profilo dei personaggi;
- progetto di serializzazione con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento;
- soggetto ovvero stesura provvisoria della sceneggiatura della puntata pilota;
- **in caso di opere di animazione**, in aggiunta ai punti precedenti, bozzetto del personaggio altro materiale grafico;

PER TUTTE LE OPERE: devono essere allegati i seguenti documenti

- **domanda di partecipazione** redatta secondo l'allegato A;
- **curriculum vitae** del/degli autore/i con indicazione di eventuali riconoscimenti e premi professionali e delle eventuali sceneggiature che sono state prodotte nonché eventuale ulteriore documentazione tecnico-artistica;
- **copia del documento di identità** in corso di validità del soggetto richiedente (**non necessario in caso di sottoscrizione con firma digitale**);
- **eventuale**: qualora il Progetto sia una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive allegare documentazione a comprova della titolarità dei relativi diritti d'autore e di copyright.

Per tutte le comunicazioni è possibile inviare una P.E.C. al seguente indirizzo di posta elettronica certificata progettidisceneggiatura.laziocrea@legalmail.it

Si precisa che non saranno prese in considerazione e-mail inviate ad altro indirizzo o contenenti richiesta di assistenza alla compilazione dell'Avviso.

Le comunicazioni di carattere generale relative al presente Avviso nonché le risposte alle domande più frequenti saranno pubblicate sotto forma di FAQ sul sito internet di LAZIOcrea S.p.A.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE

Scaduti i termini di presentazione delle domande, LAZIOcrea S.p.A. effettuerà la verifica formale relativa alla completezza e adeguatezza della documentazione presentata e, mediante la costituzione di un'apposita Commissione, valuterà la qualità delle proposte progettuali ammesse.

La Commissione sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. e sarà composta nel seguente modo: il presidente della Commissione sarà individuato tra personale in servizio presso la struttura regionale competente per materia, mentre gli altri due componenti saranno selezionati tra il personale di LAZIOcrea S.p.A. e/o tra membri esterni, con competenza per materia.

È applicabile l'istituto del soccorso istruttorio per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda e la regolarizzazione richiesta deve essere effettuata a cura ed oneri del richiedente entro 5 (cinque) giorni naturali dalla ricezione della relativa richiesta da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Si precisa che non saranno considerate ammissibili le domande che risultino:

- pervenute oltre i termini indicati al precedente art. 6 o con modalità diverse da quelle indicate nel medesimo articolo;
- presentate da soggetti diversi da quelli indicati al precedente art. 2.

Le domande considerate non ammissibili, a seguito dell'istruttoria formale di LAZIOcrea S.p.A., saranno sottoposte alla Commissione per l'esclusione e non potranno essere iscritte a finanziamento; le domande che invece avranno superato la fase dell'istruttoria (incluso l'eventuale soccorso istruttorio) saranno esaminate dalla Commissione che valuterà la qualità delle proposte progettuali presentate, secondo gli elementi di valutazione e relativi punteggi massimi indicati nella tabella di seguito riportata.

Fermo restando quanto sopra, la Commissione non procederà ad alcuna valutazione in caso di progetti aventi un contenuto non ammissibile, come indicato al precedente art. 1.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI DI SCRITTURA DI SCENEGGIATURE PER OPERE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB	PUNTEGGIO
a) <i>Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento ovvero della sinossi</i> (MAX 60 punti)	
Originalità dell'idea creativa	30
<p>In caso di opera cinematografica di lungometraggio e di opera non seriale televisiva e web: rilevanza artistica, spettacolare e culturale del soggetto, del trattamento ovvero della sinossi;</p> <p>In caso di opera seriale televisiva e web: rilevanza artistica, spettacolare e culturale del soggetto breve di serie; del profilo dei personaggi; del progetto di serializzazione con indicazione di formato, durata, genere e struttura degli episodi e della serie, modelli di riferimento; del soggetto della puntata pilota</p>	30
b) <i>Potenziale di realizzazione dell'opera</i> (MAX 30 punti)	
Vocazione del progetto alla trasposizione cinematografica o audiovisiva	30

c) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (MAX 10 punti)	
Potenzialità di interessare e coinvolgere anche il pubblico internazionale	4
Potenzialità che il progetto presentato possa diventare un veicolo di diffusione della creatività, dell'autorialità e del patrimonio culturale della Regione Lazio all'estero	6

I progetti per essere finanziabili devono raggiungere il punteggio minimo di 70 punti, di cui almeno 40 punti derivanti dal criterio sub a) di cui alla precedente tabella; qualora non si raggiunga il punteggio minimo di 40 punti sul citato criterio a), non verrà espressa una valutazione del progetto in relazione ai criteri b); c) del presente Avviso.

Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di una graduatoria per ciascuna categoria di partecipazione sulla base del punteggio attribuito, fino ad esaurimento dell'importo complessivo stanziato dalla Regione Lazio.

In caso di eventuale parità di punteggio degli ultimi in graduatoria, tenuto conto delle risorse disponibili, la Commissione prenderà in considerazione il progetto secondo l'ordine di arrivo di cui al presente Avviso.

Le graduatorie saranno oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R.L., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.; quest'ultima pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

L'eventuale indisponibilità del proponente alla realizzazione del progetto legittima LAZIOcrea S.p.A. a far scorrere la graduatoria di riferimento e a selezionare un altro progetto.

Il finanziamento sarà liquidato ai beneficiari in un'unica soluzione alla pubblicazione delle predette graduatorie.

Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di non finanziare in tutto o in parte le domande selezionate nonché in caso di revoca del finanziamento o di residuo fondi rispetto all'importo massimo di ciascuna graduatoria di far scorrere la graduatoria (anche di una diversa categoria di partecipazione) e selezionare un'altra domanda, fino ad esaurimento delle risorse complessivamente stanziate dalla Regione Lazio, come indicato all'art. 3 del presente Avviso.

8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Per la regolare presentazione delle offerte, è richiesto agli operatori concorrenti di fornire dati personali, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione del "Regolamento UE/2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché la libera circolazione di tali dati". Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della citata normativa europea, la LAZIOcrea S.p.A. informa che i dati forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per l'erogazione del finanziamento di cui all'art. 1. Relativamente ai suddetti dati, ai proponenti in qualità di interessati, vengono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del Regolamento U.E./2016/679. I concorrenti potranno esercitare i menzionati diritti in qualsiasi momento.

9. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie. Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario/a e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

LAZIOcrea S.p.A.
Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio
Direttore Avv. Giuseppe Tota

