

AVVISO PUBBLICO A SOSTEGNO DELLE ASSOCIAZIONI
CULTURALI E DI PROMOZIONE SOCIALE OPERANTI NELL'AMBITO
CULTURALE E DI ANIMAZIONE TERRITORIALE
DELLA REGIONE LAZIO

RISPOSTE AI QUESITI PERVENUTI

1. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Qualora un'associazione avesse, all'interno della Regione Lazio il 100% della propria attività, la propria sede operativa e la gestione di uno spazio polifunzionale deputato all'esecuzione di tutte le attività di formazione che svolge, nonché il proprio legame storico con la Regione Lazio.

ma che, per mere ragioni tecniche d'ufficio, avesse sede fiscale in un'altra Regione può avere comunque diritto a partecipare all'avviso?

R1: Si, la sede può essere operativa e/o legale all'interno del Territorio Regionale.

2. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Oltre all'allegato A e B, non bisogna allegare altro materiale? Nel caso della gestione di uno spazio polifunzionale, va allegata una documentazione relativa all'attività svolta all'interno della sede menzionata?

R: Non va prodotta altra documentazione. In caso di controlli a campione, nella quota del 10%, sarà necessario comprovare il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 dell'avviso.

3. DOMANDA e RISPOSTA:

D: la nostra sede operativa è uno studio, dove ospitiamo reading e corsi di arte drammatica, ha un codice catastale categoria A/3. È valido per accedere alla categoria B?

R: come indicato all'art. 2 lett. g), per la sub categoria B, il partecipante deve possedere la disponibilità giuridica di un immobile appartenente ad una categoria catastale compatibile con l'esercizio delle attività svolte all'interno; fermo restando che LAZIOcrea non ha titolo per entrare nel merito di una valutazione della categoria catastale.

4. DOMANDA e RISPOSTA:

D: in quale categoria rientra un'associazione che ha in gestione uno spazio ma in comodato d'uso gratuito?

R: ai fini della partecipazione alla categoria B è necessario che le associazioni sostengano anche il costo derivante dalla gestione, sulla base di uno di questi contratti (locazione, comodato, concessione) di uno spazio polifunzionale deputato all'esecuzione delle predette attività. Pertanto, fermo restando il possesso dei requisiti previsti dall'avviso, potete partecipare alla categoria A.

5. DOMANDA e RISPOSTA:

D: L'immobile in cui vengono svolte le attività dell'Associazione è di proprietà del Ns Presidente che concede l'utilizzo della sede in cambio di un rimborso forfettario calcolato mensilmente sulla base delle spese di consumi, pulizie, gestione utenze, e attrezzature. Va presentata una qualche dichiarazione in merito?

R: è necessario che le associazioni sostengano anche il costo derivante dalla gestione sulla base di uno di questi contratti (locazione, comodato, concessione) di uno spazio polifunzionale deputato all'esecuzione delle predette attività

6. DOMANDA e RISPOSTA:

D: avendo concorso all'AVVISO CONCORRENZIALE PER IL SOSTEGNO PER LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE ED ANIMAZIONE TERRITORIALE ed essendo rientrati nei progetti finanziabili possiamo fare questa domanda che a quanto ho capito esula da progetti ed è finalizzata a un ristoro per la mancata attività dovuta all'epidemia COVID19.

R: E' possibile partecipare all'avviso anche nel caso in cui si sia risultati finanziabili al precedente avviso a citato.

7. DOMANDA e RISPOSTA:

D: L'AVVISO CONCORRENZIALE PER IL SOSTEGNO PER LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE ED ANIMAZIONE TERRITORIALE è soggetto al Regolamento (UE) n.1407/2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato agli aiuti di importanza minore ("De minimis").

R: In relazione all'Avviso citato si precisa che è fuori campo di applicazione del de minimis.

8. DOMANDA e RISPOSTA:

D: relativamente al materiale da presentare per l'avviso, vorrei sapere come preferite che comproviamo le giornate svolte in attività di promozione artistica e culturale?

R: Alla domanda di partecipazione non dovrà essere allegata alcuna documentazione. Nel caso in cui veniate sorteggiati nel 10 % del controllo a campione sarà necessario comprovare il possesso dei requisiti. (è considerata all'uopo idonea qualsiasi forma di documentazione del reale svolgimento delle giornate di attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; es: screenshot di evento su social; link di siti e/o di social in cui è stato pubblicizzato l'evento, e-mail di invito all'evento) come previsto dall'art. 2 dell'avviso.

9. DOMANDA e RISPOSTA:

1) Per quanto riguarda il requisito f) "essere in regola con le autorizzazioni necessarie per l'esercizio delle suddette attività e con le certificazioni richieste dalle norme vigenti", in considerazione delle attività di cui sopra, ci sono specifiche autorizzazioni o certificazioni che andreste a richiedere qualora ci fosse un controllo?

R: i documenti che saranno richiesti in sede di controllo a campione sono indicati a titolo esemplificativo all'art. 2

10. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Siamo in possesso di un contratto di locazione di un locale accatastato come locale commerciale cat. C1 che utilizziamo per attività quotidiane di scuola di danza e di musica, promozione di libri/dischi musicali, prove della compagnia di spettacolo residente nella stessa sede. E' possibile, con queste credenziali, partecipare al bando come *categoria B*, oppure in quest'ultima rientrano i soggetti che hanno teatri interni al di sotto di 100 posti? Oppure con queste caratteristiche siamo *categoria A*?

R: Ferme restando le valutazioni di competenza della commissione il possesso di tutti i requisiti previsti dell'avviso, per quello che rileva in questa sede si precisa che, non è necessario, ai fini della partecipazione alla categoria b, che si tratti di teatri al di sotto dei 100 posti.

11. DOMANDA e RISPOSTA:

D Oltre all'allegato A e B, già al momento di inoltro della domanda, si può/deve inoltrare un file unico contenente con contratto di locazione, statuto, atto costitutivo e relazione dettagliata dell'attività relative all'anno 2019 (articoli di giornale, foto etc.)?

R: in sede di presentazione, gli unici documenti da presentare sono l'allegato A e B, debitamente compilati e sottoscritti.

12. DOMANDA e RISPOSTA:

D: al presente avviso possono partecipare le "Pro Loco" che hanno svolto le 50 attività culturali richieste nel periodo del bando?

R: come previsto all'art. 2 i beneficiari del presente avviso sono esclusivamente le associazioni culturali e le APS anche appartenenti al Terzo Settore, attive nella promozione artistica e culturale, nella produzione e/o nella formazione, che alla data di pubblicazione del presente avviso siano in possesso dei requisiti di cui predetto articolo.

13. DOMANDA e RISPOSTA:

D: Il contributo erogato sempre da LAZIOcrea a sostegno dei canoni di locazione rientra nel regime de minimis?

R: In relazione all'Avviso citato si precisa che è fuori campo di applicazione del de minimis.

14. DOMANDA e RISPOSTA:

D: La mia associazione culturale deve ritenersi esclusa dalla possibilità di richiedere il ristoro avendo richiesto ad Aprile un contributo sulla base del decreto "Rilancio Italia"?

R: il presente avviso non prevede una preclusione in tal senso.

15. **DOMANDA e RISPOSTA:**

D: Riguardo alle 50 giornate di attività, diamo per scontato che siano validi concerti con borderò debitamente aperti da NOI ma:

- concerti per i quali ci sono NOSTRI musicisti messi in agibilità ma borderò intestati ad altri, sono validi?
- concerti non svolti nel Lazio, con borderò intestati ad altri o a XXXX XXX XXXX?
- giornate di prova (evidentemente senza borderò, ma con artisti messi in agibilità da XXXX XXX XXXX)?

R1: Fermo restando che, ai fini della partecipazione alla categoria A è necessario essere in grado di comprovare adeguatamente di aver svolto nel periodo 01 gennaio 2019 - 31 dicembre 2019 almeno 50 (cinquanta) giornate di attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione, ossia, a titolo esemplificativo e non esaustivo: concerti e spettacoli dal vivo, reading e presentazioni di libri, promozione audiovisiva, corsi di formazione artistica, mostre di arti visive ed eventi di carattere performativo, corsi di ballo).

Ai fini della partecipazione alla categoria B è necessario comprovare di aver svolto le 50 giornate all'interno dell'immobile per le quali si richiede il contributo.

Si precisa che, ai fine dalla comprova, saranno richieste in merito alle predette giornate, idonea forma di documentazione del reale svolgimento delle giornate di attività di promozione artistica e culturale, produzione e/o formazione; es: screenshot di evento su social; link di siti e/o di social in cui è stato pubblicizzato l'evento, e-mail di invito all'evento.