



# WEE GILE

CALENDARIO  
DEGLI EVENTI

-----  
26 OTTOBRE '19  
6 GENNAIO '20



ANNO 2019  
 954547100  
 CO.B. 110000  
 00100 ROMA  
 06/47801111  
 06/47801112  
 06/47801113  
 06/47801114  
 06/47801115  
 06/47801116  
 06/47801117  
 06/47801118  
 06/47801119  
 06/47801120  
 06/47801121  
 06/47801122  
 06/47801123  
 06/47801124  
 06/47801125  
 06/47801126  
 06/47801127  
 06/47801128  
 06/47801129  
 06/47801130  
 06/47801131  
 06/47801132  
 06/47801133  
 06/47801134  
 06/47801135  
 06/47801136  
 06/47801137  
 06/47801138  
 06/47801139  
 06/47801140  
 06/47801141  
 06/47801142  
 06/47801143  
 06/47801144  
 06/47801145  
 06/47801146  
 06/47801147  
 06/47801148  
 06/47801149  
 06/47801150  
 06/47801151  
 06/47801152  
 06/47801153  
 06/47801154  
 06/47801155  
 06/47801156  
 06/47801157  
 06/47801158  
 06/47801159  
 06/47801160  
 06/47801161  
 06/47801162  
 06/47801163  
 06/47801164  
 06/47801165  
 06/47801166  
 06/47801167  
 06/47801168  
 06/47801169  
 06/47801170  
 06/47801171  
 06/47801172  
 06/47801173  
 06/47801174  
 06/47801175  
 06/47801176  
 06/47801177  
 06/47801178  
 06/47801179  
 06/47801180  
 06/47801181  
 06/47801182  
 06/47801183  
 06/47801184  
 06/47801185  
 06/47801186  
 06/47801187  
 06/47801188  
 06/47801189  
 06/47801190  
 06/47801191  
 06/47801192  
 06/47801193  
 06/47801194  
 06/47801195  
 06/47801196  
 06/47801197  
 06/47801198  
 06/47801199  
 06/47801200



REGIONE  
LAZIO

regione.lazio.it



Oggi WeGil è una delle realtà culturali più vive di Roma. Dopo una lunghissima chiusura, la Regione Lazio ha puntato su questo bellissimo edificio razionalista nel cuore della Capitale, per farne un luogo di aggregazione sociale aperto a tutti, in particolare ai giovani. Un grande e nuovo spazio dedicato a mostre e iniziative, all'arte, ai talenti e alla creatività nella sua accezione più ampia, e da quest'anno anche alla formazione. Una scommessa che stiamo vincendo. La programmazione sempre intensa, anche durante la scorsa estate, prosegue con una grande varietà di eventi serali. Di nuovo questo luogo straordinario sarà protagonista in città per sperimentare, costruire socialità, suscitare emozioni e diffondere cultura. A partire dalla mostra "Gli anni del MALE 1978-1982" che, dal prossimo 26 ottobre al 6 gennaio 2020, ci accompagnerà in un viaggio tra le pagine e tra le firme di una delle espressioni più dissacranti della satira italiana. Buon divertimento!

**Nicola Zingaretti**

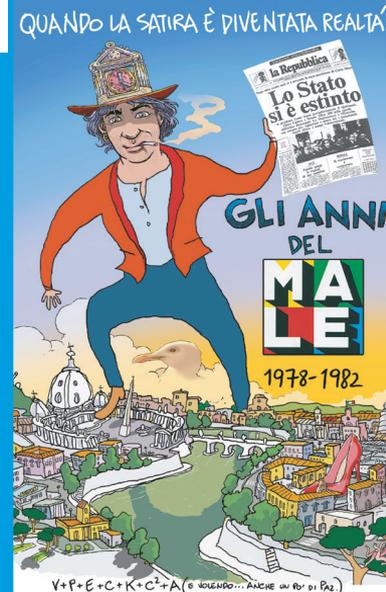
Presidente Regione Lazio

# GLI ANNI DEL MALE 1978-1982

## QUANDO LA SATIRA È DIVENTATA REALTÀ

A cura di Angelo Pasquini, Mario Canale, Giovanna Caronia e Carlo Zaccagnini; con i suggerimenti da lontano di Vincino Gallo; con il Patrocinio della Federazione Nazionale della Stampa Italiana; in collaborazione con Luce Cinecittà, Rai Teche e Radio Radicale

“IL MALE” è stato la quintessenza del giornale cartaceo: coloratissimo, smontabile e rimontabile a seconda degli usi che venivano suggeriti ai lettori e ai giornalisti (il più famoso era la metamorfosi in un altro giornale di cui veniva falsificata la testata). Un giornale da esposizione, che i giornalisti appendevano nelle edicole e che i lettori mettevano in mostra per far cadere gli amici nella trappola dell'evento falso architettato dalla redazione. Un giornale illustrato da uno straordinario gruppo di disegnatori e scrittori: da Andrea Pazienza a Vincino, da Sergio Angese a



Roberto Perini, da Jacopo Fo a Tanino Liberatore, da Stefano Tamburini a Carlo Cagni da Enzo Sferra a Filippo Scozzari da Alessandro Schweed a Piero Lo Sardo e Vincenzo Sparagna. “IL MALE” è stato anche lo specchio di un'epoca straordinaria per l'Italia, un'epoca

di grande creatività ma allo stesso tempo di eventi terribili che hanno segnato il lavoro satirico del giornale: gli Anni di piombo tra le Brigate Rosse e l'omicidio Moro, il terrorismo nero, gli attentati, gli omicidi di stato, il delitto Pecorelli, la mafia, Andreotti, Sindona, Ambrosoli e la P2.

Il percorso della mostra inizia con le gigantografie dei “falsi” - veri antesignani delle attuali fake news. Riproducendo fedelmente la grafica dei più noti quotidiani dell'epoca, gli autori de “IL MALE”

intervenivano sull'attualità politica e sociale, in un vertiginoso rovesciamento della realtà, con titoli altisonanti e testi provocatori. Quei falsi dissacranti, assieme a disegni per l'epoca altrettanto scandalosi, hanno reso famoso il giornale, ma hanno causato anche denunce e processi: "IL MALE" è stato forse il periodico più denunciato e sequestrato dal dopoguerra.

La mostra racconta anche i famosi **happening de "IL MALE"** attraverso foto, video di repertorio e l'esposizione del "busto di Andreotti", eseguito in marmo da un abile artigiano su disegno di Angese e di Vincino. Alcune colossali caricature d'autore introducono a una lunga carrellata dei temi principali sui quali si è esercitata la satira corrosiva de "IL MALE", dalla politica, alla religione, al sesso. In questa sezione è ospitata anche una ricca raccolta di disegni originali. Infine, una **riproduzione della redazione** fa rivivere l'atmosfera viva del giornale, come se un'animata riunione fosse da poco terminata, tra macchine da scrivere, fogli accartocciati, pennarelli, portacenere colmi e pezzi di pizza e l'ultimo ad uscire avesse appena spento la luce.

**Dal 26 ottobre 2019 al 6 gennaio 2020**

Tutti i giorni, ore 10:00-19:00

24 e 31 dicembre, ore 10:00-18:00

25 dicembre e 1 gennaio chiuso

**Intero € 6 - Ridotto € 3**

Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente per i possessori di LAZIO YOUth CARD che offre opportunità e agevolazioni agli under 29 residenti o domiciliati nella Regione Lazio.

**5 NOVEMBRE - ORE 18:00**

**La Prima Repubblica e la satira**

Partecipano Cirino Pomicino, Beppe Attene, Sergio Staino, Filippo Ceccarelli, Elisabetta Fiorito  
Modera Luca Raffaelli

**3 DICEMBRE - ORE 18:00**

**Dai falsi de "IL MALE" alle fake news**

Partecipano Franco Berardi - "Bifo", Eugenio Lo Sardo, Andrea Purgatori, Claudio Strinati, Maurizio Torrealta

# COME NASCE UN LIBRO

## UN CORSO EDITORIALE INTENSIVO A CURA DI CLEMENTINE

Clementine è un collettivo di professioniste dell'editoria che si occupa di progetti editoriali, di scrittura e di promozione. Nasce a Roma dall'idea di cinque esperte del settore, con competenze diverse e complementari tra loro. L'obiettivo è quello di unire le forze e offrire un servizio che possa seguire in ogni fase il percorso di un libro, tenendo conto delle esigenze degli autori e delle case editrici.

Questo corso intensivo è rivolto a chi ha voglia di avvicinarsi alla scrittura e a chi desidera lavorare in ambito editoriale. Si divide in 4 appuntamenti della durata di 4 ore ciascuno: il primo è dedicato alle metodologie e alla pratica della scrittura, gli altri tre affrontano le fasi

e i ruoli strategici per la nascita e la vita di un libro. I partecipanti possono seguire un solo incontro oppure prendere parte a tutto il corso. Il workshop di scrittura è l'unico a numero chiuso e prevede un massimo di 15 iscritti; le altre lezioni, invece, sono aperte a tutti. Il corso è gratuito, ma bisogna iscriversi indicando a quali incontri si intende partecipare.

**Per info e iscrizioni:**  
**[agenziaclementine@gmail.com](mailto:agenziaclementine@gmail.com)**  
**[www.agenziaclementine.com](http://www.agenziaclementine.com)**

**26 OTTOBRE - ORE 10:00-14:00**

### **Workshop di scrittura**

*con Giulia Caminito e Ilaria Gaspari*

Discutiamo di tecniche e metodi di scrittura e lavoriamo insieme. Ai partecipanti verranno proposte delle tracce a partire dalle quali ognuno scriverà il proprio racconto. I testi dovranno essere consegnati entro due settimane dall'incontro. Fra i racconti dei partecipanti, tre saranno selezionati come materiale per la lezione di editing, per mostrare come si presenta al meglio il proprio scritto.



**9 NOVEMBRE - ORE 10:00-14:00**

### Ufficio stampa

*con Anna Voltaggio*

Come si porta un libro fuori da una casa editrice: il ruolo dell'ufficio stampa per la promozione, partecipazione a premi, festival e presentazioni in libreria.

**16 NOVEMBRE - ORE 10:00-14:00**

### La redazione

*con Giulia Priore e Gaia Rispoli*

Analizziamo le fasi editoriali che si svolgono dentro una casa editrice: redazione di un testo italiano, revisione della traduzione di un testo straniero, stesura di copertina e bandelle.

**23 NOVEMBRE - ORE 10:00-14:00**

### Editing e scouting

*con Giulia Caminito, Ilaria Gaspari, Giulia Priore, Gaia Rispoli e Anna Voltaggio*

Scopriamo quali sono i possibili criteri di scelta editoriale e scouting. Lavoriamo su tre racconti selezionati fra quelli dei partecipanti al workshop di scrittura, per capire in che modo un editor affianca l'autore.

# LIBRI PER LE TUE ORECCHIE

## EMONS AUDIOLIBRI - LA CASA EDITRICE DI AUDIOLIBRI D'AUTORE

Tre giorni dedicati a letture di grandi classici da Philip Roth a Elsa Morante, incontri professionali e laboratori per bambini.

Alcuni dei più grandi attori del cinema e del teatro italiano leggono i capolavori della letteratura italiana e straniera e i maggiori operatori del settore s'incontrano per una riflessione sull'enorme potenzialità della lettura ad alta voce, in un momento di grande apertura del mercato dell'audiolibro e per presentare al pubblico il meglio della produzione italiana.

Ogni giorno dalle ore 18:00 sarà possibile immergersi nell'ascolto delle più belle voci e dei capolavori della letteratura nella silent room dedicata, con il supporto di cuffie wireless sintonizzabili su tre differenti proposte di audiolibri.

### 8 NOVEMBRE - ORE 18:30-21:30

**ore 18:30-19:30**

Ascoltare Philip Roth

Viaggio nella scrittura di Philip Roth

Francesco Montanari legge **Il complotto contro l'America**

Introduce Francesco Pacifico

**ore 19:30**

Brindisi di apertura alla manifestazione offerto da Emons

**ore 19:30-20:00**

Quattro chiacchiere con...

L'attore Massimo Popolizio racconta la sua esperienza da lettore in dialogo con la regista Flavia Gentili

**ore 20:30-21:30**

Dare voce alle proprie parole: da scrittore a lettore

Francesco Piccolo e Melania Mazzucco

Modera Marino Sinibaldi

### 9 NOVEMBRE - ORE 10:30-21:00

**ore 10:30-13:00**

Piccoli audio-lettori: laboratorio di lettura

Pino Insegno legge **Il libro della giungla**

A seguire laboratorio tematico-artistico con i bambini a cura dell'associazione La Ciliegia

**ore 17:00-18:00**

Il mercato degli audiolibri oggi: gli orizzonti e le potenzialità di un mondo in continua evoluzione  
Tavola rotonda a cura di Emons, con la partecipazione di Audible, Storytel, Mondadori, Salani e RadioTre  
Modera Carlo Annese

**ore 19:00-20:00**

Viaggio nella scrittura di Elsa Morante  
laia Forte legge **La Storia**  
Introduce Giulia Caminito

**ore 20:00-21:00**

Dare voce alle proprie parole: da scrittore a lettore  
Concita De Gregorio in dialogo con la regista Flavia Gentili

**DOMENICA 10 NOVEMBRE - ORE 10:30-20:00**

**ore 10:30-13:00**

Piccoli audio-lettori: laboratorio di lettura  
Neri Marcorè legge Gianni Rodari  
Preceduto dal laboratorio tematico-artistico con i bambini a cura dell'associazione La Ciliegia

**ore 18:00-18:30**

Quattro chiacchiere con...  
Ezio Mauro racconta la sua esperienza da scrittore e lettore in dialogo con la regista Flavia Gentili

**ore 18:30-20:00**

Viaggio nella scrittura di David Foster Wallace  
Lino Musella, Fabrizio Falco e Giorgio Marchesi leggono

**La ragazza dai capelli strani**

Un dialogo con Martina Testa  
Brindisi di chiusura offerto da Emons

**Durante la manifestazione il bar gestito dall'agriturismo Predio Potantino sarà attivo dalle ore 17:00.**

**I laboratori del 9 e del 10 novembre sono indicati per la fascia d'età 4-10 anni, fino a un massimo di 30 partecipanti.**



**26 OTTOBRE 2019 - ore 20:00-01:00**

## **FOLLERIE!**

con Chiara Casarico, Tiziana Scrocca, Enrico Marconi, Luciano Pastori, Pierluigi Ricciardi, Giulio Maschio, Anna Rizzi, Fabio Cicchiello, Olimpia Adriani, Giuseppe Simotti, Francesco Caruso

Festival della Comicità: teatro comico, clown teatrale, giocoleria e musica dal vivo. Dopo il successo riscosso in aprile, si ripropone una serata all'insegna della comicità

a tutto tondo, in cui si esibiranno artisti di diversa formazione e di grandissima professionalità, in una kermesse di comicità giocata in stili e modi diversi, creando una esilarante serata di follerie.

La serata, concepita come un gran varietà felliniano, sarà suddivisa in tre momenti: Petit Cabaret, Gran Variété, Passerelle, cui seguiranno dj-set fino all'una di notte e un aperitivo compreso nel prezzo del biglietto.

**A cura di NaufragarMèDolce – INCA Italia – Movimento Comico**  
**Biglietto € 12 (compreso aperitivo)**



**31 OTTOBRE 2019 - ORE 21:00**

## **SILENZIO ASSORDANTE**

con Roberta Castelluzzo, Valentina Versino, Alessandra Lanciotti, Alice Gabellini, Sofia Costanza Zaninotto, Sofia Canzona, Carole Madella, Gianluca Riggi, Linda Di Pietro  
di Roberta Castelluzzo e Valentina Versino

Il femminicidio, “un neologismo atroce e necessario che non può essere ridotto a devianza di maniaci o a un gesto inconsulto, un raptus inaspettato o addirittura un atto d’amore”\*, è un reato atroce, ci riguarda tutti, non ha confini sociali, culturali, non ha limiti di età, di luogo. Attraverso atti performativi danzati o narrati si porta in scena il soffocamento e l’annientamento dell’identità e la perdita. Storie che attraversano il dolore, silenzi che chiedono il perché di tanto subire, storie vere che ci ricordano che la violenza domestica non è un fatto privato, che ci riguarda tutti. Genera dolore e silenzio, silenzio assordante.

*\*cit. Francesca Brezzi, docente di Filosofia Morale, presso l’Università Roma Tre.*

**A cura di Compagnia**  
**Materiaviva**

**Biglietto € 8 adulti**  
**€ 5 ragazzi sotto i 12 anni**

**Info e prenotazioni:**  
**06.45491296**  
**info@materiaviva.it**



**1 NOVEMBRE - ORE 21:00**

## **GRAN GALÀ LIRICO OMAGGIO A FRANCO ZEFFIRELLI**

*con Ana Lushi (Soprano), Angelo Forte (Tenore), Piero Terranova (Baritono), pianoforte Kozeta Prifti; presenta Eliza Cioba*



Il gran galà della lirica ripercorrerà le pagine più belle delle opere dei compositori più celebri, attraverso l'interpretazione di famose arie e duetti, con un cast di grandi nomi internazionali e talenti della lirica. Il concerto vuole essere anche un omaggio, nell'anno del suo decesso, a Franco Zeffirelli, talento colto e raffinato del cinema italiano, che ha diretto tantissime opere liriche nella sua lunghissima e acclamata

carriera di artista. Ripercorrendo i momenti musicali salienti delle sue regie teatrali e cinematografiche, saranno inseriti nell'evento anche dei brani cantati di colonne sonore di film diretti da Zeffirelli.

**A cura di Associazione Culturale Musicale "OPERA IN SCENA"  
Biglietto € 10**

**2 NOVEMBRE - ORE 21:00**

## **TANGO PASSIONE ARGENTINA**

Tango Bohème è uno spettacolo di Cecilia Herrera che ha debuttato nel 2015 all'Auditorium Parco della Musica e alla Sala Umberto.

Il Tango, attraverso un abbraccio, permette di tornare indietro in un tempo ormai perduto, fuori dagli schemi, in una sorta di anarchia spirituale e materiale, dove l'arte denuncia e supera le convenzioni imposte da una società emarginante, una prigione che avvilisce la fantasia, la volontà, l'immaginazione. Teatro, Musica dal Vivo e Danza esaltano i concetti di Amore e Bellezza attraverso l'espressione artistica ed il fascino della semplicità.

Tango come ballo, genere musicale, emozione, respirazione, comunicazione tra corpi, energia, abbraccio, palpitazione. Bohème come stile di vita non convenzionale di artisti, poeti, scrittori, musicisti ed attori. Da queste due radici profonde nasce lo spettacolo "Tango Bohème", voce di un'espressione popolare ed artistica appassionata.



Due coppie di ballerini racconteranno il Tango in tutte le sue sfaccettature, con l'Orchestra dal vivo.

Le canzoni saranno interpretate da Cecilia Herrera, artista poliedrica della scena internazionale.

**A cura di Sevensounds Group**

**Biglietto € 12**

**15 NOVEMBRE - ORE 20:30**

## **SAMBA A TRASTEVERE SERATA DI DANZE, MUSICA E FOLCLORE**

Una serata danzante dal titolo "Samba", in spagnolo Zamba, stile musicale e di danza originario del Brasile. Il nome proviene da "semba", che nel dialetto angolano significa "panciata", per il modo in cui si ballava. Una serata unica per conoscere danze tradizionali e ballare in un contesto d'eccezione.

Dalle ore 20:30 alle 21:30 la maestra Maria Victoria Fuentes terrà una lezione introduttiva alla "Samba", un genere che si inserisce nel folclore sud-americano, una danza che trova le sue origini nella cosiddetta



"zamacueca" del Perù. Principalmente è una coreografia complessa di coppia, in essa non sono apprezzati solo i movimenti tecnici ma l'interpretazione della stessa assume un ruolo importante, è, infatti, nel fattore emozionale che viene apprezzata la bellezza di questa danza. Romantico, sensoriale e unico nel folklore è uno dei balli ancora vivi che sono attualmente ballati in tutta l'Argentina. Durante tutta la serata la sala sarà adibita a Milonga con selezione musicale.

**A cura dell'Associazione Culturale Zip\_Zone di Intersezione Positiva.**

**Ingresso € 10 con consumazione e € 12 con lezione di samba e consumazione, fino a esaurimento posti.**

**16 NOVEMBRE - ORE 20:00**

## **TRIBUTE TO FRIDA**

*con Alessandra Mosca  
Amapola, Isotta Vida Bondi e  
Marco Fiorentini  
di Laura Pietrocini e Alessandra  
Mosca Amapola  
mostra a cura di Acidrop*

Frida è arte, cultura,  
inclusione, creatività, dialogo.  
Frida è una di noi.



Evento multidisciplinare: teatro, danza, musica, arti visive.  
Food & beverage a cura di Freeda con la famosa birra  
Fridda Kahla.

**A cura di Associazione Ars Trio di Roma**  
**Biglietto € 5**

**22 NOVEMBRE - ORE 21:00**

## **IFIGENIA: IL GIOCO**

*con Barbara Bianchi, Chiara Casali, Giulia De Santis, Chiara Laureti, Chiara Postacchini, Arianna Saturni*

Liberamente ispirato all'opera di Euripide e di Michel Azama la pièce rilegge la tragedia di Ifigenia, primogenita figlia di Agamennone sacrificata in nome della guerra di Troia, in chiave moderna e tragicomica. È dall'Olimpo che lo spettacolo prende le mosse. Qui le divinità, annoiate e capricciose, come bambini irrequieti discutono e litigano, pregando la loro guida, Crono, di concedergli un nuovo gioco: Ifigenia, vergine ambita e mortale che sarà da loro contesa. Se la legge divina non segue più la logica



della causa e dell'effetto, ciò che resta non è altro che un lancio di dadi, dove il destino degli uomini diventa semplice funzione di un azzardo degli dei. Essi si fingono mortali, tramano e ordiscono per placare la loro sete di vendetta, tessendo il filo del destino di Ifigenia. Ragazzina illusa, sposa promessa, vittima sacrificale, Ifigenia è uno dei personaggi femminili più potenti del mito greco. La compagnia la ritrae in tutta la sua complessità emotiva. Circuitata e aggirata, accorata nel chiedere pietà, trasforma la disperazione e la rassegnazione in un messaggio che va oltre la dimensione del martirio, per porsi come testimonianza universale.

**A cura dell'Associazione Culturale Sovragaudio**  
**Ingresso gratuito**

**23 NOVEMBRE - ORE 21:00**

## **JULIET&ROMEO IN JAZZ**

*di Matteo Bandello; con Vittorio Viviani  
voce narrante: Gianluca Lusi ai  
sassofoni e Vittorio Mezza al pianoforte  
adattamento e regia di Vittorio Viviani*

Dalla novella di Matteo Bandello un emozionante spettacolo di teatro e musica, grazie all'affabulazione della voce recitante, alle dolci note



blu del sax e alle recondite armonie vaganti del pianoforte. La tragica storia dei due famosi e sfortunati giovani amanti di Verona raccontata con Bandello e non, si badi bene, con Shakespeare! Si narra del loro primo trepidante incontro alla festa di ballo col celebre dialogo amoroso; della notoria scena sotto il balcone; delle inique fortune della loro storia col precipitare degli eventi, fino alla commovente e suggestiva scena d'amore e morte dei due amanti nella tomba. Sul filo di suggestive improvvisazioni e rielaborazioni musicali di temi classici e originali.

**Biglietti intero € 10; cortesia € 2**

**29 NOVEMBRE - ORE 20:00**

## **COSÌ PARLÒ MONNALISA**

*testo e regia di Antonio Piccolo; con Stefania Ventura e Melissa Di Genova, Antonio Piccolo; voci Valentina Acca, Antonia Cerullo Sara Missaglia; scene Eleonora Scarponi costumi Antonella Balsamo; aiuto costumi Roberta Blarasin; musiche Mario Autore; luci Marco Macrini; aiuto regia Marco Di Prima; sartoria Costumepoque srl Roma; produzione Golden Show srl Impresa Sociale Trieste in collaborazione con Teatro In Fabula*

Parigi, 14 giugno 1940. In una sala del Museo del Louvre, di notte, il noto dipinto di Leonardo Da Vinci conosciuto come "Monna Lisa" o "Gioconda" prende vita e parla apertamente

con le altre opere d'arte che la circondano, con Celestina Peruggia, figlia di Vincenzo, autore del celebre furto della Gioconda del 1911 e il direttore Jaujard.

"Così parlò Monna Lisa" è un dialogo surreale e brillante, che passa con disinvoltura dal comico al drammatico, e viceversa; è un gioco che si rivolge a più destinatari, adulti e ragazzi, esperti e meno esperti; è uno spettacolo ritmato, un pretesto per conoscere l'apice e il fondo dell'essere umano, per parlar del senso dell'arte, per usare il genio di Leonardo come arma contro le armi della guerra.



**Biglietti intero € 10; ridotti gruppi aziendali e pensionati € 8; ridotti studenti € 5**

**Vendita un'ora prima dello spettacolo al botteghino dalla Sala Prenotazioni: [goldenshowtrieste@gmail.com](mailto:goldenshowtrieste@gmail.com)**

**6 DICEMBRE - ORE 21:00-01:00**

## **GATSBY SWING PARTY**

*con Dj Blacksmith*

Una serata in pieno stile Gatsby. Sfarzosi allestimenti, luci, scintillii, piume e colori accompagneranno la

selezione musicale di Dj Blacksmith specializzato nella selezione di musiche vintage, di genere rigorosamente swing, jazz, rock'n'roll. I più grandi successi italiani e statunitensi che hanno fatto la storia delle big band nei locali di New York, una serata dedicata ai ruggenti anni '20. I ritmi del jazz e dello swing che caratterizzavano quel periodo, frange, piume e paillettes. Acconciature d'epoca, trucchi e abiti che ricordano lo sfarzo delle feste organizzate dal personaggio Gatsby nell'indimenticata opera letteraria. I ballerini appassionati di danze vintage potranno scatenarsi in una nuova ed esclusiva location, quella dell'elegante palazzo del WeGil a Trastevere che, con i suoi marmi eleganti e prestigiosi, è la cornice perfetta per il party più scintillante dell'anno.

**A cura di Re-generation23 APS - Ente del Terzo Settore**  
**Biglietto € 12**

**7 DICEMBRE - ORE 21:00**

## **BPM EXPERIMENTA**

BPM Experimenta è un evento con una line up molto giovane e interessante composta da alcuni tra gli artisti emergenti del roster di BPM Concerti, agenzia impegnata da sempre



in strategie di crescita per gli emergenti. Il festival ospiterà Duo Bucolico, La Superluna di Drone Kong, Joe Victor e l'm Not a Blonde, artisti il cui trait d'union è l'originalità dei suoni e dei testi, l'innovazione dei temi e dei linguaggi, tutti di grande impatto contemporaneo.

**A cura di BPM Concerti Srl**  
**Biglietto € 12**

**20 DICEMBRE - ORE 21:30**

## **SHANTY CLUB**

*con Carolina Bevilacqua, Paola Caprioli, Clarissa Cavallina, Fabrizio Cavallina, Felice David, Valentina de Paola, Fabiana Gianfagna, Azzurra Lochi, Valeria Marinelli, Mario Migliucci, Ascanio Modena Altieri, Antonio Tocco, Silvia Sigalotti, Emiliano Trimarco, Sebastiano Valentini; di Melagrama*

L'ossessione per il ricordo: un'immagine che continui a trattenere in testa. La potenza dei tuoi sensi. Il rischio della scelta. In questa serata sarai catapultato negli anni '90. Alla fine dell'esperienza sarai sempre lo stesso?

**A cura di Melagrama**  
**Biglietto € 10**

**21 DICEMBRE - ORE 21:00**

## **HOW TO SURVIVE IN ITALY**

*con Fabrizio Mazzeo e Sergio Viglianese  
di Fabrizio Mazzeo e Sergio Viglianese*

How to survive in Italy è il primo show comico interamente in inglese rivolto agli stranieri (turisti e non solo) che si trovano in Italia.

Attraverso sketch comici, battute e gag, i due artisti costruiscono uno spettacolo ritmato e brillante che descrive i pregi e i difetti dei romani e degli italiani in genere: la guida perfetta per essere pronti ad affrontare le follie di questa città e di questo paese.

How to survive in Italy è il modo migliore per trascorrere un'ora di divertimento.

La mimica studiata e la gestualità, talvolta volutamente esasperata, rendono lo spettacolo un esilarante prodotto teatrale prodotto teatrale comprensibile a un pubblico senza distinzione di età e di lingua, grazie anche alla maestria e alla simpatia dei due attori.

**A cura dell'Associazione  
Culturale Artenova  
Ingresso gratuito**



**27 DICEMBRE - ORE 21:00**

## **UNA RISATA VI SEPPELLIRÀ**

*con Valerio Lundini, Lo Sgargabonzi,  
Stefano Rapone, Daniele Tinti e altri  
ancora*



Una risata vi seppellirà è una serata comica organizzata da Zalib. Occasione unica, senza repliche, per vedere sullo stesso palco gli autori più originali e terrificanti della nuova scuola comica: Valerio Lundini, Lo Sgargabonzi, Stefano Rapone, Daniele Tinti e altri ancora. Non solo monologhi, ma anche duelli, interviste, esibizioni musicali e apparizioni inattese. Una serata di varietà crepuscolare, perfetta evasione dall'assedio domestico e dai mostri delle festività.

**A cura di Zalib  
Biglietto € 10**

**28 DICEMBRE 2019 - ORE 16:00-19:00**

## **IL LIBRO DI NATALE**

*con Tania Garribba; di Elese edizioni*

Tra doni e tavole imbandite a Natale si rincorrono, da sempre, sogno e incanto, gioia e dolore, meraviglia e mistero. Da Mark Twain a Louisa May Alcott, Elsa Morante, Andersen, Baum, Collodi, Deledda, Dickens,

Dostoevskij, Dechov e O. Henry, un caleidoscopio di narrazioni per riscoprire l'arrivo della notte più attesa dell'anno. Racconti e storie sul Natale letti ad alta voce da Tania Garribba in una speciale composizione teatrale rivolta a famiglie e bambini. A seguire un laboratorio di stampa serigrafica per la realizzazione de "Il libro di Natale". Disegni e grafiche per creare le copertine dei libretti contenenti i brani ascoltati, rilegati a mano dai partecipanti, di cui ciascuno avrà in regalo una copia. Un modo per dedicarsi un tempo intimo e personale, da trascorrere condividendo le emozioni delle storie



e il gusto di utilizzare "l'intelligenza delle mani", per fare creativamente insieme, piccoli e grandi, figli e genitori.

**A cura di Else Edizioni**  
**Ingresso gratuito**

**29 DICEMBRE - ORE 19:00**



**A CHRISTMAS CAROL**  
*traduzione e adattamento  
teatrale a cura di Tiziano Panici e  
Alice Spisa  
con Emanuele Avallone, Beatrice  
Fedi, Eugenio De Vito, Daniele  
Spadaro*

*in video e voce registrata Renato Campese, Rosa Diletta Rossi  
regia Tiziano Panici  
ideazione e realizzazione scene Alessandra Muschella con il  
contributo di Lorenzo Terranera  
costumi Arianna Pioppi - musiche originali Gabriele Rendina -  
regia video Riccardo Papa  
realizzazione marionetta e consulenza artistica Unterwasser*

Evento site specific liberamente ispirato a "A Christmas Carol" di Charles Dickens  
Spettacolo itinerante per massimo 75 persone.  
Primo spettacolo ore 19:00  
Secondo spettacolo ore 21:00

**A cura di Argostudio in collaborazione con Argot Produzioni**  
**Biglietto € 5**

**2 GENNAIO - ORE 21:00**

**LA BAMBINA DI CARTA**

*testo e regia Flavio Marigliani  
con Valeria Nardella, Stefano Mondini, Fabio Vasco*

Prendendo spunto dalla vicenda di Nojoud Ali, sposa bambina yemenita che a soli 10 anni trovò il coraggio e la forza di chiedere il divorzio da un uomo più grande di lei, "La bambina di carta" vuole essere un'opera di sensibilizzazione nei confronti di un tema ancora ignorato



in occidente, ma anche una riflessione sulla libertà delle donne, per stimolare un dibattito più consapevole per smontare le ipocrisie e i pregiudizi che inquinano la discussione su temi così delicati e fondamentali,

in modo che il pubblico possa superare idealmente e simbolicamente la distanza culturale che separa il mondo occidentale dalla tragedia umana delle spose bambine.

**A cura di Compagnia: MAG - Movimento Artistico Giovanile**  
**Biglietto € 3 che saranno devoluti in beneficenza**

**3 GENNAIO - ORE 21:00**

## **TG SUITE. LA CRONACA CANTATA**

*con David Riordino, Elvio Ceci,  
Natalio Mangalavite, Sara Jane  
Ceccarelli, Paolo Ceccarelli  
di David Riordino, Elvio Ceci*

Può essere una canzone o  
una poesia imparentabile  
a un articolo di giornale?  
Si può trasformare la



cronaca in occasione di invenzione musicale e poetica? Noi riteniamo di sì. Il progetto dei TG-Suite consiste nel prendere spunto dalla cronaca per realizzare, per tutto il 2019, dei prodotti musicali, canzoni, racconti musicati, poesie, che vadano a raccogliersi componendo una collana che descriva l'anno appena passato. Lo spettacolo dal vivo consisterà dunque nel cantare, recitare e narrare gli eventi di cronaca dell'anno 2019 in modo da collegare gli avvenimenti che nella quotidianità possono sembrare lontani e sconnessi. Le canzoni vengono accompagnate da video che mostrano immagini e filmati di notizie e di eventi di cronaca mentre gli autori li descrivono. Si produrranno dodici canzoni su argomenti sollecitati dall'attualità, uno per ogni mese, e dodici poesie su temi che hanno contraddistinto quel momento storico.

**A cura di David Riordino**  
**Ingresso gratuito**

**4 GENNAIO - ORE 20:30**

## **LIBERO ZOO**

*Spettacolo di Teatro Disegnato  
dai 3 ai 99 anni  
di e con Gek Tessaro*

Uno zoo fantastico, dove gli animali celebrano la vita e la meraviglia delle differenze.



Spettacolo tratto dal libro di Gek Tessaro, "Libero zoo", Lapis Edizioni (Premio Nazionale di letteratura per l'infanzia Sardegna - Albino Bernardini 2019).

Attraverso l'utilizzo di pennelli, colori, sagome di carta e metallo il "Premio Andersen", Gek Tessaro, trasforma l'albo illustrato in uno spettacolo originale ed emozionante, fatto di mani, voce e musica. I personaggi si muovono assecondando gli umori dei materiali, le trame narrative crescono e mutano in qualcosa di irripetibile, i passaggi scorrono veloci come in un film di animazione. Le musiche determinano il flusso, il ritmo, il timbro delle storie, costituite da narrazioni e filastrocche originali. Guardare la musica, ascoltare le immagini.

**a cura di Lapis Edizioni**

**Ingresso a offerta libera.**

**L'intero ricavato sarà devoluto in beneficenza**

**5 GENNAIO - ORE 17:00**

**STORIE DI MURI, CILIEGIE E CAVALIERI**

*di e con Roberta Castelluzzo, Linda Di Pietro, Alessandra Lanciotti*

Tre fate buffe e capricciose raccontano 3 storie che prendono forma in un'atmosfera incantata, in un luogo magico, sospeso, a volte staccato da terra. Comico poetico e profondo, lo spettacolo è adatto a bambini dai 3 anni in su.



## Segue

**Laboratorio**

**"L'omino di cioccolato"**

**Dove è finito l'omino?**

I bambini hanno la possibilità di attivare tutti i loro sensi, sperimentando la consistenza degli elementi, per metterli insieme al fine di realizzare ognuno il proprio omino di cioccolato.



**A cura di Artinmovimento e Compagnia Materiviva**

**Biglietto € 5 solo spettacolo**

**€ 10 laboratorio e spettacolo**

**Laboratorio (previa prenotazione il giorno dell'evento fino a un massimo di 25 bambini)**

**6 GENNAIO - ORE 21:00**

**OLIVER TWIST**

Lo spettacolo messo in scena dalla Compagnia del Teatro del Torrino racconta la celebre storia di Oliver Twist, tratta dal famoso romanzo di Charles Dickens, in chiave Musical. La poesia presente nel testo fa da cornice a uno spettacolo pieno di energia e di toccanti momenti musicali.



I personaggi costruiti in questo spettacolo sono tutti radicati in una concreta realtà che li fa essere allo stesso tempo materia da romanzo e persone ancora oggi attuali. A fare da corollario a questa storia, è la città di Londra, che presentata nella sua forma decadente, ma nello stesso tempo affascinante, diviene il luogo ideale in cui raccontare una storia fatta di povertà, privazione, riscatto.

**a cura di Sevensounds Group**

**Biglietto € 12**







# WEE GILE

LARGO ASCIANGHI 5 - ROMA

info@wegil.it - [www.wegil.it](http://www.wegil.it)

334 68 41 506

Per prenotazioni eventi:

prenotazione@wegil.it

---

 WeGilTrastevere

 WeGil

 @WeGilTrastevere

WeGil è sostenuto da



In collaborazione con

