

Struttura Proponente:

Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, Divisione Promozione del Territorio

PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA G.M. VOLONTÈ- TRIENNIO 2023-2025
Oggetto:

APPROVAZIONE GRADUATORIA AMMESSI ALLA FREQUENZA AL “**CORSO BREVE: “LO SVILUPPO DI UN’IDEA PER LA SERIALITÀ AUDIOVISIVA” DI CUI AL BANDO PER LA SELEZIONE DI MASSIMO 18 ALLIEVI/E AL CORSO BREVE (60 ORE DI DIDATTICA AVANZATA)**

COD. SIGEM 22075DP000000048

**CUP F81I22001460009
COFINANZIATO: SI**

Premesse:

Il Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni, nominato con determina n. 1146 del 7/10/2022 integrata da integrata dalla successiva determina del 20/12/2023 n. 75;

VISTO che la Società LAZIOcrea S.p.A., istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. Lazio n. 12/2014, affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico-amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare, la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado;

RILEVATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

DATO ATTO che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volontè rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.A. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A. affianca la Regione Lazio nelle attività tecnico amministrative, offrendo servizi di gestione ed organizzazione delle attività di interesse regionale. In particolare, la società realizza attività formative ed istituisce e gestisce corsi specifici secondo le leggi e i programmi formativi vigenti per i formatori, docenti e professionisti di ogni ordine e grado.

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente ad oggetto: POR FSE+ 2021-2027, approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

PRESO ATTO che in data 30/09/2022 il Consiglio di amministrazione ha deliberato all'unanimità di:

- autorizzare l'avvio delle attività previste dalla Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 per la realizzazione delle attività correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté;
- autorizzare e dare mandato al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere a procedere, con ogni atto connesso all'avvio delle attività suddette, autorizzandolo sin da ora ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente al fine di dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali;
- imputare l'importo derivante dal presente avviso, con successiva specifica determinazione dirigenziale, a valere sulla commessa CINESCUOLA.

VISTE le Determinazioni Dirigenziali della Regione Lazio - n. G05330 del 05/05/2025 e n. G09356 del 26/07/2025 - con le quali è stata approvata la rimodulazione del Progetto della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25 che prevede la realizzazione di tutte le attività entro la data del 31 marzo 2026 invece che il 31/12/2025;

CONSIDERATO che a valle della suddetta estensione, è stata approvata la rimodulazione anche delle azioni del progetto, ancora pienamente in essere, con un programma dedicato ad attività esperienziali e laboratoriali tra esse anche la gestione di un nuovo corso - di 60 ore destinate a circa 20 allievi-e - sulla "serialità" con approfondimenti specifici negli indirizzi di Regia, Scenografia e Recitazione.

PRESO ATTO che, per quanto sopra esposto, LAZIOcrea alle ore 12:00, in data 23 ottobre 2025, ha proceduto, nei modi di legge, all'esperimento del Bando per la Selezione di massimo 18 allievi/e al corso breve: "LO SVILUPPO DI UN'IDEA PER LA SERIALITÀ AUDIOVISIVA", Cod. Sigem 22075DP000000048;

CONSIDERATA la modalità di valutazione delle domande prevista nel bando che ritiene ammissibili soltanto le “prime 6 (SEI) candidature pervenute in ordine di tempo per ogni ambito professionale, in regola con i requisiti e le competenze richieste” previste da bando *de quo*;

DATO ATTO che alla data ultima di presentazione delle domande, fissata alle ore 12:00 del 23/11/2025, pena l'inammissibilità, le domande pervenute e formalmente protocollate sono risultate 106 (centosei) e suddivise per ordine di tempo;

VISTO il Verbale, Prot. n.22766 del 11/12/2025, con cui la Commissione di valutazione, nominata in data 01-12-2025 con Dete Prot. n. 0001023, prendendo in carico le domande ne ha ammesse a valutazione di merito n. 102 (centodue), escludendone n. 4 (quattro) per mancanza dei prerequisiti, le ha poi declinate per ambito di intervento con i seguenti numeri:

- 1) n. 23 (ventitré) per la Regia;
- 2) n. 40 (quaranta) per la Sceneggiatura;
- 3) n. 39 (trentanove) per la Recitazione.

Come si evince dalle tabelle a seguire:

Ordine crescente	NOME	COGNOME	AMBITO PROF.: REGIA	INSERIMENTO	ULTIMA MODIFICA	INVIO PROTOCOLLO	Note
1. 1	Matteo	TONELLI	Regia	30/10/2025 12:03	30/10/20 25 12:03	30/10/2025 12:04	
2.	Giuseppe	MANODRITTA	Regia	30/10/2025 12:03	30/10/20 25 12:03	30/10/2025 12:06	
3.	Costanza	FUSCO	Regia	30/10/2025 12:04	30/10/20 25 12:04	30/10/2025 12:09	
4.	Fabrizio	GIOVANARDI	Regia	30/10/2025 12:05	30/10/20 25 12:05	30/10/2025 12:10	
5.	Tullio Edoardo	ROCCA	Regia	30/10/2025 12:03	30/10/20 25 12:03	30/10/2025 12:12	
6.	Emanuel e	SICIGNANO	Regia	30/10/2025 12:10	30/10/20 25 12:10	30/10/2025 12:18	
7.	Moreno	ANDRULLI	1 Regia	30/10/2025 12:15	30/10/20 25 12:15	30/10/2025 12:18	NON PRESENT AI REQUISI TI RICHIEST I
8.	Simone	DE MATTIA	Regia	30/10/2025 12:19	30/10/20 25 12:19	30/10/2025 12:25	
9.	Sara	RUBECA	Regia	30/10/2025 12:19	30/10/20 25 12:19	30/10/2025 12:29	

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE

10.	Federico Giovanni	SARDI DE LETTO	Regia	30/10/2025 12:20	30/10/20 25 12:20	30/10/2025 12:30	
11.	Silvia	SABBATINI	Regia	30/10/2025 12:18	30/10/20 25 12:18	30/10/2025 12:30	NON PRESENT A I REQUISI TI RICHIEST I
12.	Flavia	GIULIVI	Regia	30/10/2025 12:19	30/10/20 25 12:22	30/10/2025 12:35	
13.	Michele	NITTI	Regia	30/10/2025 12:42	30/10/20 25 12:42	30/10/2025 12:47	
14.	Gabriele Aldo	LO CASCIO	Regia	30/10/2025 13:10	30/10/20 25 13:15	30/10/2025 13:20	
15.	Giovanni	LOPEZ	Regia	30/10/2025 14:03	30/10/20 25 14:03	30/10/2025 14:08	
16.	Matteo	STIPA	Regia	30/10/2025 14:10	30/10/20 25 14:10	30/10/2025 14:47	
17.	Gianmar co	CARUCCI	Regia	31/10/2025 13:06	31/10/20 25 13:06	31/10/2025 13:13	Non present a i requisit i richiesti
18.	Emanuel e Imafidon	IGBINOMWAN HIA OSEMWUNGHE	Regia	03/11/2025 11:59	03/11/20 25 12:07	03/11/2025 12:15	
19.	Francesc o	DI GIUSEPPE	Regia	04/11/2025 10:13	04/11/20 25 10:16	04/11/2025 10:21	
20.	Raffaele	ROSSI	Regia	05/11/2025 23:32	05/11/20 25 23:32	05/11/2025 23:37	
21.	Manuel	NUCERA	Regia	07/11/2025 13:14	07/11/20 25 13:14	07/11/2025 13:20	NON PRESENT A I REQUISI TI RICHIEST I
22.	Ludovica	LORENZETTI	Regia	01/11/2025 17:20	01/11/20 25 17:20	12/11/2025 14:43	NON PRESENT A I REQUISI TI RICHIEST I
23.	Matteo	CIMINO	Regia	02/11/2025 17:44	15/11/20 25 20:05	15/11/2025 20:22	

Relativamente all'indirizzo di REGIA, le prime 6 candidature valide, iscritte in ordine temporale, e inserite nella tabella sopra riportata, dall'analisi della domanda che certifica le esperienze riportate e successivo confronto con il CV, risultano rispondenti ai dettami del bando e dunque considerate idonee alla frequenza del corso individuato nel Bando risultano escluse per mancanza dei requisiti previsti nel bando le candidature di:

- Moreno ANDRULLI, Silvia SABBATINI, Gianmarco CARUCCI, Manuel NUCERA, Ludovica LORENZETTI.

Di seguito le candidature per la SCENEGGIATURA:

Ordine numerico	Nome	Cognome	Ambito prof.: SCENEGGIATURA	Inserimento	Ultima Modifica	invio Protocollo	Note
1.	Nikolai	PALMIERI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:03	30/10/20 25 12:03	30/10/20 25 12:05	NON RISPONDENTI AI REQUISITI
2.	Carmine	FAIELLA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:04	30/10/20 25 12:04	30/10/20 25 12:09	
3.	Emma	FALASCHI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:05	30/10/20 25 12:05	30/10/20 25 12:12	
4.	Giulia	POMARICI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:07	30/10/20 25 12:07	30/10/20 25 12:12	
5.	Greta	BRIE	Sceneggiatura	30/10/2025 12:08	30/10/20 25 12:08	30/10/20 25 12:12	
6.	Cristina	DE GIOSA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:05	30/10/20 25 12:05	30/10/20 25 12:14	
	Saverio	BIANCONE	Sceneggiatura	30/10/2025 12:10	30/10/2022 5 12:10	30/10/2022 5 12:14	
7.	Mattia	GUZZI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:11	30/10/20 25 12:11	30/10/20 25 12:15	
8.	Giusepp e	AIELLO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:12	30/10/20 25 12:12	30/10/20 25 12:16	
9.	Anna Maria	SPINGOLA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:13	30/10/20 25 12:13	30/10/20 25 12:17	
10.	Emanuel e	FAIOLA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:13	30/10/20 25 12:13	30/10/20 25 12:18	
11.	Elena	MARTORANA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:15	30/10/20 25 12:15	30/10/20 25 12:19	
12.	Paola	FOSCA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:07	30/10/20 25 12:07	30/10/20 25 12:20	

13.	Michele	MARCHIONNE	Sceneggiatura	30/10/2025 12:12	30/10/20 25 12:12	30/10/20 25 12:21	NON PRESENTA I REQUISITI RICHIESTI
14.	Natalia	TRIVISONNO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:14	30/10/20 25 12:14	30/10/20 25 12:21	
15.	Eva	PASCALE	Sceneggiatura	30/10/2025 12:14	30/10/20 25 12:14	30/10/20 25 12:23	
16.	Mirko	AMADEI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:11	30/10/20 25 12:11	30/10/20 25 12:24	
17.	Massimo	BARBATO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:07	30/10/20 25 12:07	30/10/20 25 12:24	NON PRESENTA I REQUISITI RICHIESTI
18.	Francesca	ZARRELLA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:20	30/10/20 25 12:23	30/10/20 25 12:25	
19.	Roberto	TOMMOLILLO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:09	30/10/20 25 12:09	30/10/20 25 12:27	
20.	Emma	INNAMORATI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:28	30/10/20 25 12:28	30/10/20 25 12:38	
21.	Riccardo	DE FUSCO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:47	30/10/20 25 12:51	30/10/20 25 12:52	
22.	Tommaso	SABATINI	Sceneggiatura	30/10/2025 12:44	30/10/20 25 12:44	30/10/20 25 12:53	
23.	India	SANTELLA	Sceneggiatura	30/10/2025 12:49	30/10/20 25 12:49	30/10/20 25 13:01	
24.	Nunzia	FERRENTINO	Sceneggiatura	30/10/2025 12:45	30/10/20 25 12:45	30/10/20 25 13:10	
25.	Davide	MAZZA	Sceneggiatura	30/10/2025 13:41	30/10/20 25 13:46	30/10/20 25 13:50	
26.	Duncan Rosso	VECCHIARELLI	Sceneggiatura	30/10/2025 14:36	30/10/20 25 14:36	30/10/20 25 14:48	
27.	Gianluca	PAOLISSO	Sceneggiatura	30/10/2025 14:48	30/10/20 25 14:48	30/10/20 25 15:07	
28.	Aurelio	VATTERONI	Sceneggiatura	30/10/2025 15:26	30/10/20 25 15:26	30/10/20 25 15:40	
29.	Nicolò	TOMIO	Sceneggiatura	31/10/2025 17:02	31/10/20 25 17:02	31/10/20 25 17:07	
30.	Leonardo	DE CASTRO	Sceneggiatura	31/10/2025 17:49	31/10/20 25 17:53	31/10/20 25 18:04	
31.	Francesco	MEDICI	Sceneggiatura	04/11/2025 11:33	04/11/20 25 11:33	04/11/20 25 11:38	

32.	Innocenz o	MULIERI	Sceneggiatura	05/11/2025 20:40	05/11/20 25 20:40	05/11/20 25 20:43	
33.	Marco	BERARDINETTI	Sceneggiatura	08/11/2025 2:34	08/11/20 25 2:34	08/11/20 25 2:53	NON PRESENTA I REQUISITI RICHIESTI
34.	Roberto	LAMENDOLA	Sceneggiatura	18/11/2025 12:55	18/11/20 25 12:55	18/11/20 25 13:05	
35.	Marina	ANZELLOTTI	Sceneggiatura	18/11/2025 11:29	18/11/20 25 11:29	20/11/20 25 12:08	NON PRESENTA I REQUISITI RICHIESTI
36.	Flaminia	CUZZOLI	Sceneggiatura	21/11/2025 12:48	21/11/20 25 12:48	21/11/20 25 13:00	
37.	Gianluca	VITELLI	Sceneggiatura	20/11/2025 18:31	20/11/20 25 18:31	21/11/20 25 13:46	NON PRESENTA I REQUISITI RICHIESTI
38.	Rebecca	RICCI	Sceneggiatura	21/11/2025 16:38	21/11/20 25 16:38	21/11/20 25 16:43	
39.	Annalisa	DI BENEDETTO	Sceneggiatura	18/11/2025 10:28	18/11/20 25 10:28	21/11/20 25 20:32	

Relativamente all'indirizzo di SCENEGGIATURA, le prime 6 candidature, iscritte in ordine temporale, e inserite nella tabella sopra riportata, dall'analisi della domanda che certifica le esperienze riportate e successivo confronto con il CV, risultano rispondenti ai dettami del bando e dunque considerate idonee alla frequenza del corso individuato nel Bando risultano escluse per mancanza dei requisiti previsti nel bando le candidature di:

- o Michele MARCHIONNE, Massimo BARBATO, Francesca ZARRELLA, Marco BERARDINETTI, Marina ANZELLOTTI, Gianluca VITELLI

Di seguito le candidature di RECITAZIONE

Ordine numerico	Nome	Cognome	Ambito prof.: RECITAZIONE	Sysdt Inserimento	Sysdt Ultima Modifica	Sysdt invio Protocollo	Note
1.	Pietro	ROGANDELLI	Recitazione	30/10/2025 12:06	30/10/2025 12:06	30/10/2025 12:11	

2.	Serena	ROMEO	Recitazione	30/10/2022 5 12:12	30/10/2022 5 12:14										
3.	Gea	DALL'ORTO	Recitazione	30/10/2022 5 12:06											
4.	Luigi Simone	DELLA CORTE	3 Recitazione	30/10/2022 5 12:14											
5.	Luchiya	PIPCHAK	3 Recitazione	30/10/2022 5 12:06											
6.	Noemi	RANDAZZO	3 Recitazione	30/10/2022 5 12:16											
7.	Giuliano	GUADAGNO	3 Recitazione	30/10/2022 5 12:18											
8.	Alice	CASALES	Recitazione	30/10/2022 5 12:21											
9.	Marta	MANNINO	Recitazione	30/10/2022 5 12:23											
10.	Martina	SCORDINO	3 Recitazione	30/10/2022 5 12:29											
11.	Aminatou	YABRE	3 Recitazione	30/10/2025 12:15											
12.	Natalia Rossella	PINA	3 Recitazione	30/10/2025 12:15											

34.	Giuliana	SIMEONE	3 Recitazione					
35.	Lodovica	PACIFICI	3 Recitazione					
36.	Sania	RICCHI	3 Recitazione					
37.	Elena	ALOE	3 Recitazione					
38.	Nicholas	NOVARA	3 Recitazione					
39.	Dominga	CARIELLO	3 Recitazione					

Relativamente all'indirizzo di RECITAZIONE, le prime 6 (sei) candidature, iscritte in ordine temporale, e inserite nella tabella sopra riportata, dall'analisi della domanda che certifica le esperienze riportate e successivo confronto con il CV, risultano rispondenti ai dettami del bando e dunque considerate idonee alla frequenza del corso individuato nel Bando risultano escluse per mancanza **dei requisiti previsti nel bando le candidature di:**

- Natalia Rossella PINA; Eleonora DI GIUSEPPE, Elena MUSTACCHIA; Emanuela FORTE;

RISULTATE complessivamente n. 87(ottantasette) le candidature ammesse alla graduatoria degli idonei per l'esclusione di:

- n. 5 candidature non ammesse per la REGIA;
- n. 6 non ammesse per la SCENEGGIATURA;
- n. 4 non ammesse per la RECITAZIONE;

RICHIAMATE le modalità di valutazione previste nel bando, atteso il verbale della commissione menzionato, le Candidature ritenute ammissibile al corso di 60 ore - Corso Breve per la Serialità Audiovisiva – risultano per l'area della:

1) Regia:

1.	Matteo	TONELLI	Regia
2.	Giuseppe	MANODRITTA	Regia

3.	Costanza	FUSCO	Regia
4.	Fabrizio	GIOVANARDI	Regia
5.	Tullio Edoardo	ROCCA	Regia
6.	Emanuele	SICIGNANO	Regia

2) Sceneggiatura

1.	Nikolai	PALMIERI	Sceneggiatura
2.	Carmine	FAIELLA	Sceneggiatura
3.	Emma	FALASCHI	Sceneggiatura
4.	Giulia	POMARICI	Sceneggiatura
5.	Greta	BRIE	Sceneggiatura
6.	Cristina	DE GIOSA	Sceneggiatura

3) Recitazione

1.	Pietro	ROGANDELLI	Recitazione
2.	Serena	ROMEO	Recitazione
3.	Gea	DALL'ORTO	Recitazione
4.	Luigi Simone	DELLA CORTE	Recitazione
5.	Luchiya	PIPCHAK	Recitazione
6.	Noemi	RANDAZZO	Recitazione

ATTESO inoltre tutto quanto riportato dal Verbale della Commissione, protocollato alla data del 11/12/2025 prot. n. 22766, redatto e approvato congiuntamente dai suoi componenti;

VISTA che con determina n. 1146 del 7/10/2022, integrata da Determina del 20/12/2023 n. 75, è stato individuato Responsabile del procedimento Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO altresì che, dal 22 luglio 2025 risulta vacante la posizione di Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio;

RILEVATO che, dalla data del 22/07/2025, le competenze del Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, sono trasferite *de jure* al Direttore Generale, giusta delibera del C.d.A. del 07/08/2025;

RITENUTO, sentita l'Area Affari legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità, nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata;

**PROPONE AL DIRETTORE GENERALE DI DETERMINARE, E COME PER L'EFFETTO,
DETERMINA**

- L'ammissione al corso di 60 ore - Corso Breve per la Serialità Audiovisiva – le seguenti candidature declinate per ambito di intervento:

Regia:

1.	Matteo	TONELLI
2.	Giuseppe	MANODRITTA
3.	Costanza	FUSCO
4.	Fabrizio	GIOVANARDI
5.	Tullio Edoardo	ROCCA
6.	Emanuele	SICIGNANO

Sceneggiatura

1.	Nikolai	PALMIERI
2.	Carmine	FAIELLA
3.	Emma	FALASCHI
4.	Giulia	POMARICI
5.	Greta	BRIE
6.	Cristina	DE GIOSA

Recitazione

1.	Pietro	ROGANDELLI
2.	Serena	ROMEO
3.	Gea	DALL'ORTO
4.	Luigi Simone	DELLA CORTE
5.	Luchiya	PIPCHAK
6.	Noemi	RANDAZZO

Di non ammettere per mancanza dei requisiti assunti in sede di commissione di valutazione i seguenti nominativi declinati per ambito di intervento:

REGIA: Moreno ANDRULLI; Silvia SABBATINI; Gianmarco CARUCCI; Manuel NUCERA; Ludovica LORENZETTI.

SCENEGGIATURA: Michele MARCHIONNE; Massimo BARBATO; Francesca ZARRELLA; Marco BERARDINETTI; Marina ANZELLOTTI; Gianluca VITELLI.

RECITAZIONE: Natalia Rossella PINA; Eleonora DI GIUSEPPE, Elena MUSTACCHIA; Emanuela FORTE.

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA

DIRETTORE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani	n.a.
---	--------------	------

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO		
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco	
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI A.I.	Andrea Spadetta	

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DI AREA/FUNZIONE/PROGETTO/STRUTTURA	Giovanna Monti	
RESPONSABILE DIVISIONE	Roberto Raffi	
IL DIRETTORE GENERALE	Luca Perozzi	

Si allegano:

1. Il Verbale della Commissione, prot. n. 22766 dell'11-12-2025
2. Graduatoria definitiva idonei