



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
LAZIO



FONDO SOCIALE
EUROPEO PLUS
2021-2027
PR LAZIO

ALLEGATO B1 - BANDO WORKSHOP SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINZIONE

PRIMA FASE - CARATTERISTICHE GENERALI DEL TEST PRESELETTIVO

ELENCHI DEGLI AMMESSI E NON AMMESSI

L'allegato 1 contiene l'elenco degli ammessi/e e dei non ammessi. Tale elenco è pubblicato, con valore di notifica agli interessati, nelle apposite sezioni dei siti della Scuola Volonté (www.scuolavolonte.it), di Regione Lazio (www.regione.lazio.it/rl_formazione) e di LAZIOcrea (www.laziocrea.it).

PER I CANDIDATI/E NON AMMESSI/E

Eventuali ricorsi da parte dei candidati/e non ammessi/e alla selezione dovranno pervenire entro l'11 agosto 2023 all'indirizzo PEC: scuolavolonte@legalmail.it. Coloro che presentano ricorso verranno ammessi con riserva alla prima o alla seconda fase di selezione.

INDICAZIONE PER LA PRIMA FASE DI SELEZIONE/TEST DI INGRESSO

La sede delle selezioni è Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté -Via Greve, 61, 00146 Roma RM.

Ai candidati/e convocati/e per le date del 19 settembre 2023 si chiede di rispettare gli orari della convocazione poiché l'ingresso sarà consentito soltanto nelle fasce orarie prestabilite.

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per il **Workshop Supervisione della continuità nel film di finzione**, partecipano a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple.

Il test sarà costituito da 30 domande a risposta multipla, per ognuna delle quali sarà possibile scegliere la risposta esatta fra le quattro già stampate sul test stesso. Il tempo concesso per la prova sarà pari a 30 minuti.

Ai candidati e alle candidate saranno consegnate una batteria di domande, sorteggiata all'inizio della prova, fra diverse batterie di contenuto simile e pari difficoltà.

Considerando che il numero dei candidati e delle candidate rende necessarie più sessioni della prova, per ogni sessione verrà utilizzata la stessa procedura, eliminando dai sorteggi successivi le batterie di domande già utilizzate.

Per ogni batteria di domande, i 30 quesiti saranno assortiti secondo il seguente rapporto:

- 10 quesiti aventi ad oggetto nozioni elementari relative al cinema, ai principali ruoli professionali e al suo linguaggio;
- 10 quesiti di cultura generale e scolastica, informatica e lingua inglese;
- 10 quesiti di tipo logico - attitudinale.

I punteggi saranno attribuiti secondo il seguente schema:

- per ogni risposta esatta: un punto positivo;
- per ogni risposta errata: un punto negativo;
- per ogni risposta non data: mezzo punto negativo.

Sarà quindi redatto un elenco ordinato per punteggio sulla base della somma algebrica conseguita da ciascun candidato/a.

Al termine della prova, verrà calcolata la media aritmetica di tutti i punteggi ottenuti: tale media costituirà la soglia di conseguimento dell'idoneità per l'ammissione alla seconda prova.

I candidati e le candidate, che non si presentassero alla prova nel giorno e nell'orario indicato, saranno considerati esclusi dalla selezione. Si specifica che non verranno presi in considerazione eventuali impedimenti soggettivi dei concorrenti, anche causati da caso fortuito o forza maggiore che, pertanto, non daranno luogo ad alcuna sessione suppletiva della prova, nel rispetto del principio della contestualità delle selezioni e della par condicio tra i candidati.

SECONDA FASE – DESCRIZIONE DEL COLLOQUIO



SCUOLA
D'ARTE
CINEMATOGRAFICA
GIAN MARIA VOLONTÉ



LAZIO
crea



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
LAZIO



ALLEGATO B1 - BANDO WORKSHOP SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINIZIONE

Alla seconda fase di selezione saranno ammessi i candidati e le candidate idonei/e che si trovino nelle prime 18 posizioni della graduatoria che scaturirà dai risultati del test. In caso di rinuncia di uno o più candidati alla seconda fase della selezione, si provvederà ad integrare il numero delle prime 18 posizioni, scorrendo la graduatoria provvisoria dei concorrenti.

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale condotto da un'apposita Commissione, composta da esperti, che valuterà l'attitudine del candidato o della candidata a svolgere il Workshop e la mansione lavorativa connessa. Accerterà inoltre se il candidato/a possiede conoscenze elementari di cultura cinematografica; considererà, infine, le motivazioni per cui intende iscriversi al Workshop.

Al termine della seconda fase di selezione, verrà redatta una graduatoria di merito. I candidati e le candidate idonei/e che si trovino nelle prime 8 posizioni saranno ammessi/e alla frequenza del Workshop. In caso di rinuncia di uno o più candidati idonei/e, si procederà scorrendo la medesima graduatoria.