

Allegato B - Bando per l'ammissione al percorso formativo triennale della Scuola "Volonté"

REGIONE LAZIO
DIREZIONE REGIONALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE E POLITICHE PER L'OCCUPAZIONE
PR FSE+ LAZIO 2021-2027

GLI OBIETTIVI FORMATIVI E L'ARTICOLAZIONE DIDATTICA
DELLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ"
TRIENNIO 2023/2025

La Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" è un Centro di formazione professionale della Regione Lazio, finanziato con risorse a valere sul PR FSE+ Lazio 2021-2027, gestito tramite convenzione dalla società regionale LAZIOcrea SpA. In risposta alla strategia di intervento regionale fissata all'interno della Priorità 2 "Istruzione e formazione" del PR, essa offre un percorso gratuito triennale di formazione professionale nelle principali aree tecnico-artistiche che concorrono alla realizzazione di un film: 1) Regia; 2) Sceneggiatura; 3) Organizzazione della produzione; 4) Recitazione; 5) Direzione della fotografia; 6) Scenografia; 7) Costume cinematografico; 8) Ripresa del suono; 9) Montaggio del suono; 10) Montaggio della scena; 11) Vfx Design.

Alla Scuola si accede attraverso un articolato percorso di selezione teso a valorizzare il talento, la motivazione e l'attitudine a lavorare nelle suddette aree professionali: per ciascuna di esse sono ammessi al percorso formativo 6 allievi/e (ed eventualmente un uditore), ad eccezione dell'area di "Recitazione", per la quale gli allievi e le allieve saranno 12, egualmente suddivisi tra i sessi (cui possono aggiungersi un uditore e un'uditrice)

La Scuola "Volonté" ha durata triennale, per complessive di **1.900** ore, così articolate: **765** ore di didattica frontale; **835** ore di attività seminariali, laboratoriali ed esperienziali; **300** ore di tirocini formativi. La frequenza alle attività di ogni annualità formativa è obbligatoria e costituisce requisito per l'accesso alle annualità successive. L'orario didattico viene comunicato all'inizio dell'anno formativo e di norma prevede attività dal lunedì al venerdì, tra le ore 8 e le ore 18, mediamente per 24 ore settimanali. L'inizio del Triennio formativo 2023/25 è previsto nel mese di gennaio 2023. Le attività si svolgono prevalentemente presso le sedi della Scuola, a Roma, in Via Greve 61 Roma e in Largo Ascianghi (nell'Hub culturale della Regione Lazio WEGIL).

Nella prima annualità, il programma didattico mira a fornire competenze di base teorico-pratiche e prime competenze relative sia all'area professionale prescelta, sia a tutto il percorso di realizzazione di un film, dall'ideazione alla post-produzione, oltre che conoscenze di linguaggio e storia del cinema, inglese tecnico, tirocini formativi specialistici presso aziende del settore e incontri con grandi professionisti del cinema italiano e internazionale. Nella seconda annualità, gli insegnamenti sono suddivisi per gruppi di specializzazione professionale: gli allievi e le allieve seguono prevalentemente un programma didattico specifico, relativo all'area prescelta.

Allegato B - Bando per l'ammissione al percorso formativo triennale della Scuola "Volonté"

Continuano inoltre le attività comuni di carattere seminariale (dedicate al cinema nelle sue diverse forme e ad altri ambiti artistici e culturali), gli incontri con grandi professionisti, l'insegnamento di inglese tecnico, i tirocini formativi specialistici. Sia nella prima che nella seconda annualità, vengono realizzati esercizi audiovisivi e cortometraggi di finzione e documentari. Nella terza annualità, l'attività formativa prevede corsi disciplinari dedicati ad approfondimenti nelle singole aree tecnico-artistiche, seminari monografici, incontri con personalità del cinema e della cultura, la realizzazione di cortometraggi in inglese e la scrittura e preparazione di una o più opere audiovisive, che verranno girate e concluse dopo gli esami finali del triennio: infatti, gli allievi-e che conseguiranno la qualifica avranno la possibilità di essere inseriti in un percorso di accompagnamento al lavoro, durante il quale saranno impegnati nella realizzazione di una o più opere audiovisive professionali prodotte dalla Scuola Volonté.

Nel corso del Triennio 2023/25, saranno attivati anche quattro Workshop della durata di 150 ore ciascuno, dedicati a figure professionali altamente specializzate: **Amministratore di produzioni cine-audiovisive; Script Supervisor nel film di finzione; Tecnico del restauro del suono cine-audiovisivo; Coordinatore di post-produzione cine-audiovisiva.** Per ciascuno di essi, sarà pubblicato un apposito bando per l'ammissione degli allievi e delle allieve.

Dal punto di vista della metodologia didattica, la Scuola Volonté è caratterizzata da una particolare attenzione all'apprendimento cooperativo, pratico e professionalizzante, fin dall'inizio del percorso formativo (nel corso del triennio, saranno realizzati numerosi prodotti audiovisivi), con un orizzonte di costante considerazione degli aspetti creativi, culturali, linguistici ed estetici che contraddistinguono il cinema e l'audiovisivo come forma di espressione artistica. Agli allievi e alle allieve sarà offerto, inoltre, un contesto di apprendimento in grado di stimolare la loro creatività e il loro spirito di iniziativa, attraverso l'auto-organizzazione di progetti che potranno appoggiarsi alle strutture e alle attività di tutoring della Scuola per essere sviluppati e portati a termine.

L'articolazione didattica è centrata sul lavoro di gruppo e sull'idea che gli allievi e le allieve debbano conoscere tutto il percorso tecnico e produttivo che conduce all'opera filmica finita, dalla scrittura alla post-produzione, insieme alle specializzazioni nelle singole competenze professionali, senza mai trascurare lo studio della storia del cinema e del suo linguaggio, nelle sue forme classiche e in quelle attuali. Centrale è anche il collegamento della Scuola con il mondo del lavoro: gli allievi e le allieve hanno la possibilità di entrare direttamente in contatto con case di produzione, laboratori specializzati, aziende di noleggio e singoli professionisti, con modalità in grado di favorire l'integrazione tra didattica, tirocini formativi e concreta pratica lavorativa.

La progettazione e conduzione dei corsi è curata da importanti e affermati professionisti del settore cine-audiovisivo italiano contemporaneo. Le sue sedi dispongono di un adeguato numero di aule e laboratori, oltre che di una sala proiezioni, una sala mix, un teatro di posa, una mediateca specializzata.

Al termine del percorso formativo, che ha l'obiettivo di fornire una solida base professionale per

Allegato B - Bando per l'ammissione al percorso formativo triennale della Scuola "Volonté"

avviarsi ai principali ruoli tecnico-artistici del cinema, gli allievi e le allieve che avranno superato le prove di esame conseguiranno un Attestato di Qualifica relativo all'area tecnico-artistica frequentata, valido ai sensi del Decreto Legislativo 16 gennaio 2013 n. 13, dell'art. 14 della Legge Quadro N.° 845 del 21 dicembre 1978 e della Legge Regionale N.° 23 del 25 febbraio 1992.