

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giuseppe Providenti
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2018-2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro RomEUR Accademy – TEOREMA S.R.L.
• Tipo di azienda o settore Docente
• Tipo di impiego Docente di Compositing
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2016-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
• Tipo di azienda o settore Docente
• Tipo di impiego Docente di Compositing
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2011-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Reset VFX S.r.l.
• Tipo di azienda o settore Amministratore Socio
• Tipo di impiego Senior Compositor VFX, Supervisor
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro ApricotVFX
• Tipo di azienda o settore Compositor VFX
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2008-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Proxima S.r.l.
• Tipo di azienda o settore Compositor VFX
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1990-1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Industriale Statale “Galileo Ferraris”, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Diploma di Perito Informatico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 2007-2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Proxima S.r.l.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Compositing - CGI - motion graphics – matte painting
 - Qualifica conseguita Master Class of visual Effect
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

italiano

inglese

B1

B1

B1

B1

B1

B1

Gestisce e organizza il lavoro di post-produzione all'interno della RESET VFX, assegnando i compiti a secondo degli operatori e delle competenze.

Direttore delle tecnologie della RESET VFX e supervisore della pianificazione della pipeline di lavoro per risolvere problemi tecnici e garantire l'efficienza dei sistemi e stazioni di lavoro utilizzate per la lavorazione.

Visual Effect (Supervisor), post produzione e organizzazione flusso di lavoro, vasta esperienza nella gestione di grandi gruppi di diversi personalità in ambienti a scadenza definita, leader del team interfunzionale, sviluppo di opportunità di sensibilizzazione del settore.

Conoscenza dei sistemi operativi Windows, Linux e Apple

- Pacchetti software di compositing 2D: Foundry Nuke, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Fusion.

- Conoscenza dei pacchetti software 3D: Autodesk Maya, Autodesk 3D StudioMax, SideFX Houdini, Pixel Farm PF Track

Ho lavorato a più di 30 film, sia nazionali che internazionali per la televisione e il cinema, collaborando con molti professionisti del settore. Collaborando con importanti aziende come Technicolor a Roma.

A, B, C

David di Donatello Awards

2015

David Best Visual Effects

La buca (2014)

David Best Visual Effects

Noi e la Giulia (2015)

2013

David Best Visual Effects

Viva la libertà (2013)

La parte principale della mia esperienza lavorativa può anche essere trovata su internet ed in particolare su LINKEDIN e IMDB cercando il mio nome.

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati) per le finalità di inserimento e gestione nel vostro albo docenti.

Il titolare, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere.

Data: 09/01/2020

FIRMA 