

INFORMAZIONI PERSONALI Piciarelli Pier Paolo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2019 **Sceneggiatore**

ITVMOVIE - RAI FICTION

Soggetto e sceneggiatura di tre puntate e collaboratore al soggetto e alla sceneggiatura di altre tre puntate della serie: "Le avventure di Imma", tratta dai romanzi di Mariolina Venezia. Regia Francesco Amato.

2019 **Consulente drammaturgico**

GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOC. COOP.

Adattamento teatrale del film "I soliti ignoti", tratto dalla sceneggiatura di Monicelli, Cecchi D'Amico, Age e Scarpelli. Regia Vinicio Marchioni. In Produzione.

2019 **Sceneggiatore**

CABIRIA COOPERATIVA SOCIALE - CARIPLO PARMA

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "Voci a domicilio". Regia Giovanni Piperno.

2018 **Sceneggiatore**

GOLDENART PRODUCTION - WELL SEE

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "Indovina chi ti porto per cena". Regia Amin Nour.
- Vincitore del progetto Migrarti 2018.

2018 **Sceneggiatore**

MATRIOSKA - PREMIERE FILM

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "Lamyra". Regia Giovanni Piperno.

2018 **Sceneggiatore**

ACCADEMIA DEL CINEMA DEI RAGAZZI - SAYONARA FILM

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "Mia sorella". Regia Saverio Cappiello.

2018 **Sceneggiatore**

NUOVO AGUAPLANO - ZEN MOVIE

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "La notte di Cesare". Regia Sergio Scavio.

2018 **Sceneggiatore**

COORDINAMENTO CARE

Collaborazione all'ideazione dello spot: "L'adozione va a scuola". Regia Flavia Montini.

2017 **Sceneggiatore**

ARCHIMEDE FILM - RAI CINEMA

Sceneggiatura del film: "Blue Kids". Regia Andrea Tagliaferri. In concorso alla 35esima edizione del Torino Film Festival.

2017 **Sceneggiatore**

KINO PRODUZIONI

Soggetto e sceneggiatura del film: "Viale G. Morandi". Regia Giovanni Piperno.
- L'episodio "Quasi Eroi" vince il Nastro d'Argento 2016 come miglior cortometraggio.

2013 **Sceneggiatore**

TRANSMEDIA - EURIMAGES

Soggetto e sceneggiatura del film: "Zoran, il mio nipote scemo". Regia Matteo Oleotto.
- Il film vince la Settimana Internazionale della Critica di Venezia nel 2013 e il Globo d'Oro per la miglior opera prima nel 2014. Ottiene la nomination per la miglior sceneggiatura al Globo d'Oro e la nomination come miglior soggetto ai Nastri d'Argento nel 2014.

2012 **Sceneggiatore**

FIRST SUN - RAI CINEMA

Soggetto del film: "Padroni di casa". Regia Edoardo Gabbriellini. In concorso alla 65esima edizione del Locarno Film Festival.

2012 **Sceneggiatore**

VANESSA CREMASCHI PRODUZIONE

Soggetto e sceneggiatura e attore del cortometraggio: "Il cinema lo faccio io". Regia Alessandro Valori.

2012 **Sceneggiatore**

ARCA CINEMA GIOVANI

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "Babylon fast food". Regia Alessandro Valori.
- Ottiene la menzione speciale SNGC - ANG ai Corti d'Argento 2013.

2011 **Sceneggiatore**

AURORA FILM - RAI CINEMA

Sceneggiatura del film: "Ballata con noi". Regia Cinzia Bomoll.

2009 **Sceneggiatore**

MEDIIVIVERE - MEDIASET

Sceneggiatura di una puntata della serie: "Piper - la serie". Regia Francesco Vicario.

2009 **Sceneggiatore**

I.D.F. - RAI CINEMA

Collaborazione alla sceneggiatura del film: "Last minute Marocco". Regia Francesco Falaschi.

2009 **Sceneggiatore**

CSC PRODUCTION

Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio: "Au Pair". Regia Giulio La Monica.
- Ottiene il premio della critica all'Iron Mule Comedy Film Festival di New York.

- 2007 **Sceneggiatore**
DIGITAL DESK - RAI CINEMA
Soggetto e sceneggiatura del film: "Chi nasce tondo" . Regia Alessandro Valori.
- Ottiene il premio New Visione al RIFF nel 2018.
- 2006 **Sceneggiatore**
CSC PRODUCTION - RAI CINEMA
Sceneggiatura del film: "Ma che ci faccio qui". Regia Francesco Amato.
- Ottiene il premio N.I.C.E. città di Firenze nel 2007.
- 2006 **Sceneggiatore**
MOTORINI AMARANTO - MEDUSA
Soggetto e sceneggiatura dell'episodio "Balandòr" del film: "4-4-2, il gioco più bello del mondo". Regia Francesco Lagi.
- 2004 **Sceneggiatore**
CSC PRODUCTION
Sceneggiatura del cortometraggio: "Il rigore più lungo del mondo", tratta da un racconto di Osvaldo Soriano. Regia Christian Filippella.
- 2002 **Sceneggiatore**
CSC PRODUCTION
Soggetto e sceneggiatura di un episodio del documentario collettivo: "Un giorno a Roma". Supervisione alla regia di Daniele Segre. Presentato al Bellaria Film Festival.
- 2008–2019 **Docente sceneggiatura**
E' docente di sceneggiatura e ha lavorato presso la Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, L'Accademia del Cinema di Enzitetto nell'ambito della residenza artistica FINESTRE BUIE, Piano Terra Onlus e Save the children Italia all'interno del progetto TOR SAPIENZA FILM LAB, Cabiria Cooperativa Sociale, ENAIP Impresa sociale, Coordinamento CARE, Liceo Don Lorenzo Milani di Napoli, Liceo Artistico IISACP di Orvieto, Liceo Artistico Midossi di Vignanello, Istituto Comprensivo Statale San Donato di Sassari nell'ambito del progetto UNA GIORNATA PARTICOLARE rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, Cinemavvenire, Arca Cinema Giovani, ACLI Provinciale di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005 **Diploma in Sceneggiatura**
CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
- 1997 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo scitifico statale Camillo Benso Conte Di Cavour

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano