

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**LICURGO VALERIA**

Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (2004/2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 2004 AL 2019**

Fandango SpA – Viale Gorizia,19 – 00198 Roma Tel 06 85218111

Produzione Cinematografica

Organizzatore generale/Supervisore alla Produzione

Organizzazione di Film Lungometraggi dallo Sviluppo del soggetto alla Post Produzione

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1982

Diploma di Maturità Classica

Lingue Classiche /Letteratura Italiana

Maturità Classica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Ottima conoscenza di ogni aspetto legato alla realizzazione di Film e Serie Televisive. Sviluppo ,produzione e post produzione ,marketing e distribuzione.  
Lunga esperienza nell'individuare sviluppare e commissionare contenuti e risorse del finanziamento così' come organizzare e supervisionare la filiera organizzativa

ITALIANA

INGLESE

eccellente  
eccellente  
eccellente

CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON ALTO NUMERO DI PERSONE, DI ORGANIZZARE E SUPERVISIONARE LAVORO DI SQUADRA CONOSCENDO LE MOLTEPLICI COMPETENZE DELLE SQUADRE ED OTTIMIZZANDOLO VERSO L'OBIETTIVO COMUNE. GARANTIRE ALLE RISORSE UMANE IMPIEGATE IL PUNTO DI RIFERIMENTO E IL CONTROLLO SULL' ALTO LIVELLO DI STRESS CHE TALE LAVORO COMPORTA

CAPACITÀ DI REPERIRE FINANZIAMENTI, SUPERVISIONARE ED ORGANIZZARE LA FILIERA ORGANIZZATIVA ,COORDINANDO CONTEMPORANEAMENTE PIU' PROGETTI NELL'OTTICA DEL CONTROLLO DEL BUDGET, DEL LAVORO DELLE TROUPE CINEMATOGRAFICHE ED ASSECONDANDO LE QUALITA' ARTISTICHE E TECNICHE CHE IL FILM RICHIEDE.

UTILIZZO DEI SOFTWARE UTILIZZATI NEL SETTORE : EXCELL, MOVIE MAGIC BUDGTING , MOVIE MAGIC SCHEDULING

NESSUNA

DOCENZA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA FOCALIZZATA SULL'APPRENDIMENTO DELLO SVILUPPO DEI PROGETTI, SPOGLIO DELLA SCENEGGIATURA ,PIANO DI LAVORAZIONE ,PREVENTIVO DEI COSTI. CONTRATTAZIONE CAST ARTISTICO E TECNICO, CONTRATTI LOCATIONS E FORNITURE TECNICHE PER ACCOMPAGNARE GLI ALLIEVI ALLA CONOSCENZA DI TUTTI GLI ASPETTI DELLA PRODUZIONE NELL'OTTICA DELLA GESTIONE DI RISORSE UMANE E FINANZIARIE E DELLA CONOSCENZA DELLA ATTUALE LEGISLATURA E PROCEDURA DI RISORSE FINANZIARI

PATENTE B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Ultimi Film in qualità di Produttore Esecutivo/ Supervisore alla Produzione/ Organizzatore Generale :

2018 : Notti Magiche : regia di Paolo Virzi'  
2018 : Hotel Gagarin . regia di Simone Spada  
2017 : Amori che non sanno stare al mondo : regia di Francesca Comencini  
2016: Sole, Cuore, Amore : regia di Daniele Vicari  
2016 : Era d'Estate : regia di Fiorella Infascelli  
2016 : Veloce come il Vento : regia di Matteo Rovere

In qualità di Organizzatore/Supervisore alla Produzione dal 2003 al 2019 ha lavorato e firmato con tale qualifica 50 film

Dal 1988 al 2003 ha lavorato a circa 30 Film in qualità di Direttore di produzione, ispettore di Produzione, Segretaria di produzione

**DOCENTE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA** . riconosciuta dal Miur

2012/2019 : Scuola di Cinema di Roma GIAN MARIA VOLONTE'  
2014/20019 : rufa Rome University of Fine Arts  
2019 : CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
2019 : AAS.FORSEO : Corsi di Formazione della Regione Lazio  
2015 SCUOLA HOLDEN - Torino  
2010 : CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
2010 . SHASHAT : Seminario di Cinema Femminile a Ramallah – Palestin  
2009/2005 :  
2005/2009 : Circus :Itinerant Primary Film School

## ALLEGATI

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]