

CURRICULUM VITAE

MICHELE VALERIO LEGROTTAGLIE

Nome: Michele Valerio

Cognome: Legrottaglie

Nato a:

Codice Fiscale:

T.

Lingue: ITALIANO (madrelingua); INGLESE (buono)

Dialetti: PUGLIESE; ROMANO

FORMAZIONE:

- 2017/19 Scuola D'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè;
- 2018 Stage con Imogen Kusch;
- 2018 Stage con Lynn Swanson;
- 2017 Stage con Stefania De Santis;
- 2015/16 actor coach Liliana Eritrei;
- 2014/16 vocal coach Jana Mirztova;
- 2014/15 Duse International con Francesca de Sapio;
- 2013 Laboratorio sul metodo Linklater con Margarete Assmuth;
- 2013 Laboratorio di Musical con Ilaria Amaldi e Raffaella Misiti;
- 2012 Seminario di canto moderno con Roberta Faccani;
- 2012 associazione Glitter, diretta da Teresa Cecere, sede affiliata all'Accademia di musical theatre "MTS - Musical! The School".

SHORTMOVIES:

- 2019 "Pneuma", regia di Marco Lena, alla XIV edizione del "Coffi Festival" (SA);
- 2019 "C'era una svolta", regia di Virginia Russo;
- 2019 "Valerione", regia di Luca Iacoella;
- 2018 "Kismet", regia di Riccardo Romano;
- 2018 "Conman", regia di Agustina Gonzales Milano;
- 2018 "Alma", regia di Marcello Caporiccio;
- 2018 "Mavì", regia di Virginia Russo;
- 2017 "La visita", regia di Gianfranco Guercio;

- 2017 “Miasma”, regia di Marco Lena;
- 2017 “The Darkness Inside”, regia di Giulia Di Battista;
- 2017 “Confessione Final”, regia di Ana Gabriela Yépez;
- 2017 “Cocktail”, regia di Flaminia Trapani;
- 2017 “Io Ti Assolvo”, regia di Rafael Valerio;
- 2017 “Ti ricordi”, regia di Svetlana Nicolaenko;
- 2017 “Però”, regia di Gianfranco Guercio;
- 2016 “Mio Fratello”, regia di Felipe Garcez;
- 2016 “Reflection: Chapter 2”, regia di Patrick Orlando;
- 2016 “Conversation”, regia di Guram Geguchadze;
- 2016 “Human”, regia di Rafael Valerio;
- 2016 “Nova”, regia di Aco Tenriyagelli;
- 2016 “Still Alive”, regia di Paolo Torchio;
- 2016 “Quasi”, regia di Lorenzo Peccini;
- 2016 “L’ultimo caffè”, regia di Travers Jacobs e Denis Nazzari;
- 2016 “The Dinner”, regia di Patrick Orlando;
- 2015 “Total White”, regia di Francesco D’Ignazio;
- 2010 “Vite in gioco”, concorso nazionale “Regoliamoci” indetto da Libera;
- 2009 “Un mare di distanza”, 2° posto alla X edizione del “Sottodiciotto Film Festival” (TO).

VIDEO CLIP:

- 2020 “Amore Buongiorno”, regia di Virginia Russo.

TEATRO:

- 2019 “One day-finalmente vivere servirà a qualcosa”, di Magdalena Barile/Accademia degli artefatti, regia di Fabrizio Arcuri, Roma;
- 2019 “La riunificazione delle due Coree”, di Joel Pommerat, regia di Fabrizio Arcuri, Roma;
- 2019 “Disturbo?”, regia di Giorgia Palmucci e Michele Valerio Legrottaglie, Teatro Sophia, Teatro Diamante, Roma;
- 2018 “Cyrano de Bergerac”, regia di Nicoletta Robello Bracciforti, Teatro Eliseo, Roma;
- 2012 “La Piccola Bottega Degli Orrori” musical, regia di Teresa Cecere, Fasano (BR);

- 2012“Avantgarde”, regia di Mimmo Mongelli, rassegna “Allons Enfants”, Teatro Sociale, Fasano (BR);
- 2011“Fasano Talent Music Festival”, Fasano (BR);
- 2011“La Bella e la Bestia” musical, regia di Teresa Cecere, Teatro Sociale, Fasano (BR);
- 2011“Felici e contenti”, rassegna Teatro Pubblico Pugliese, Locorotondo (BA);
- 2011“Romeo e Giulietta” musical, regia di Teresa Cecere, Locorotondo (BA);
- 2008 “Fasene doc”, regia di Giuseppe Ciciriello, Fasano (BR).

SKILLS:

Pianoforte - Canto - Equitazione