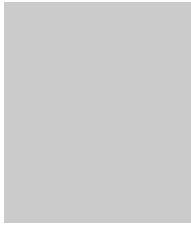






INFORMAZIONI PERSONALI



Fxxxxxxx Xxxxxxx Xxxxxxx

 Via ----- +39----- ----- -----

Sesso ---- | Data di nascita ----- | Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI
PERSONALI

Da sempre appassionata di musica e di suono in generale, Il mio percorso professionale in ambito cinematografico inizia nel 1998 con l'incontro con Benni Atria (A.I.T.S.), le cui lavorazioni ho seguito dapprima come volontaria e poi come assistente al montaggio del suono negli anni compresi tra il 1998 e il 2002, acquisendo così tutte le competenze teorico-pratiche necessarie alla mia formazione professionale quale montatrice del suono.

Con l'intento di ampliare le mie conoscenze e consapevole della stretta interazione e necessità di collaborazione tra i reparti di editing video e audio, nel 1999 ho lavorato come aiuto al montaggio della scena nel film di A.Argento "Scarlet Diva".

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Principali Lavorazioni Cine-Televisive

- | | |
|------|---|
| 2019 | Sound Design e Montaggio del Suono
"SELFIE", film documentario di A. Ferrente
- Prod, Magnéto Presse/ Arte france/ Casa delle Visioni
Premio Miglior Documentario al Luxembourg City Film Festival |
| 2019 | Montaggio del Suono
"BUIO", film di E. Rossi
- Prod, Courier Film / Redibis Film |

- 2018 Montaggio del Suono
“**IL GRANDE SPIRITO**”, film di S.Rubini
- Prod, Fandango/ Rai Cinema
- 2015 Montaggio del Suono
“**NOME DI DONNA**”, film di M.T.Giordana
- Prod. BiBi Film/ Rai Fiction
- 2017 Montaggio del Suono
“**L’ORDINE DELLE COSE**”, film di A. Segre
- Prod. Jole Film/ MACT Productions/ Rai Cinema
Vincitore del Globo D’Oro 2018
- 2016 Montaggio del Suono
“**SOLE, CUORE, AMORE**”, film di D. Vicari
- Prod. Fandango/ Rai Cinema
Nastro d’argento speciale, 2017
- 2014 Montaggio del Suono
“**MIA MADRE**”, film di N.Moretti
- Prod, Fandango/ Sacher Film/ rai Cinema
Festival di Cannes 2015, Prix du Jury Oecuménique
- 2014 Montaggio del Suono
“**THE LACK**”, film di Masbedo
- Prod. In Between Art Film/ Vivo Film
- 2013 Montaggio del Suono e degli effetti, Coordinatrice Reparto Suono
“**SUMMER ’82. WHEN ZAPPA CAME TO SICILY**”, film documentario di S.Cuccia
- Prod. Abra&Cadabra/ Rai Cinema / Zappa Family Trust
- 2012 Montaggio del Suono
“**DIAZ- NON PULIRE QUESTO SANGUE**”, film di D.Vicari
- Prod, Fandango/ Le Pacte/ Mandragora Movies
Premio del Pubblico della sezione Panorama alla Berlinale 2012
Nastro d’Argento Miglior Sonoro 2012, David di Donatello
Miglior Sonoro 2013

- 2012 Montaggio del Suono
“**BELLAS MARIPOSAS**”, film di S.Mereu
- Prod. Viacolvento/ Rai Cinema
Grand Prix du Jury al Festival du Cinema Italien de Bastia 2014
Big Screen Award al International Film festiva di Rotterdam 2013
- 2012 Montaggio del Suono
“**MAGNIFICA PRESENZA**”, film di F.Ozpetek
- Prod. Fandango/ Faros Film/ Rai Cinema
- 2011 Montaggio del Suono
“**APPARTAMENTO AD ATENE**”, film di R. Dipaola
- Prod. L'Occhio e la Luna
Globo d'Oro Migliore Opera prima 2012
- 2011 Montaggio del Suono
“**HABEMUS PAPAM**”, film di N.Moretti
- Prod, Sacher Film/ Fandango/ Le Pacte/ Rai Cinema
Globo d'Oro Migliore Film 2011, Ciak d'Oro Miglior Film 2011
- 2010 Montaggio del Dialogo
“**GANGOR**”, film di I.Spinelli (film multilingua Italiano- Inglese- Bengalese)
- Prod. BiBi Film/ Isaria Production/ Rai Cinema
- 2009 Montaggio del Suono
“**VIOLA DI MARE**”, film di D. Maiorca
- Prod. Italian Dreams Factory
- 2008 Montaggio del Suono
“**SANGUE PAZZO**”, film di M.T.Giordana
- Prod. BiBi Film Tv/ Paradis Films/ Rai Cinema
Festival de Cannes 2008 Premio François Chalais
- 2007 Montaggio del Suono e collaborazione al Sound Design
“**VOGLIAMO ANCHE LE ROSE**”, film di A.Marazzi
- Prod, Mir Cinematografica/ Ventura Film/ Rai Cinema
Premio “Vittorio de Seta” miglior Documentario, Italia Film Fest 2007

- 2006 Montaggio del Suono e degli Effetti, Sound Design
“**OLTRE SELINUNTE**”, film DOCUMENTARIO di S.Cuccia e B.Atria
- Prod. Palomar
Torino Film Festival 2006: Premio CinemAvvenire Miglior Documentario Italiano
- 2006 Montaggio del Suono e degli Effetti
“**IL MIO PAESE**”, film documentario di D.Vicari
- Prod. Vivo Film/ Rai Cinema
David Di Donatello 2007 Miglior Documentario
- 2004 Montaggio del Suono
“**LAVORARE CON LENTEZZA**”, film di G.Chiesa
- Prod, Fandango/ Les Films Tournelles/ Roissy Films/ Medusa Film
- 2004 Montaggio del Suono (versione originale lingua inglese)
“**LA SPETTATRICE**”, film di P.Franchi
- Prod, Emme Produzioni/ Officine Ubu
Globo d'Oro 2005 Miglior Opera Prima
- 2002 Montaggio del Suono
“**APRIMI IL CUORE**”, film di G.Colagrande
- Prod. Garibaldi Produzioni

Esperienze in ambito didattico

- dal 08/01/2015 al 23/01/ 2015 Tutor per il “Corso di Sincronizzazione del Doppiaggio” (18 ore di formazione teorica e pratica), Scuola d'arte Cinematografica G. M. Volonté.
- dal 19/10/2015 al 05/11/ 2015 Tutor per il workshop specialistico “La Registrazione Sonora in Presa Diretta. Il Montaggio e il Mix della Presa Diretta (50 ore di formazione teorica e pratica) Scuola d'arte Cinematografica G. M. Volonté.
- 2012 Assistente tecnico e coadiutore del Corso di Tecnico del Suono, sezione Montaggio del Suono (40 ore di formazione teorica e pratica). “I Mestieri del Cinema”, Armunia Formazione, Fondazione per le Arti Sceniche della Regione Toscana.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990 Diploma di Maturità Classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	B2	C1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza in ambito didattico.

Competenze organizzative e gestionali Possiedo buone capacità organizzative e gestionali, maturate durante la mia esperienza come assistente al montaggio del suono in vari film negli anni tra il 2001 e il 2004.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazioni e delle informazioni	Comunicazioni	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Base	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona padronanza nell'uso di software specialistici per il Sound Editing Digitale

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienze in altri ambiti

- Consulente Artistica e Musicale per la Guaranà S.r.l. (oggi Guaranà Eventi) dal 2002 al 2014, in eventi quali il Giuliano RockFestival, il Living Fonema Festival e la rassegna Good Time Guaranà.
- Membro della Commissione Selezionatrice dei gruppi musicali in concorso per il F.C.R. - Festival dei Castelli Romani, negli anni dal 2012 al 2014.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Dal 1991, sono membro del Coro Ruggero Giovannelli, col quale partecipo abitualmente a concerti di musica sinfonica sotto la direzione del M° Claudio Maria Micheli.

Dati personali
