

INFORMAZIONI PERSONALI **Luca Gasparini**[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)

**DICHIARAZIONI PERSONALI** Montatore cinematografico e autore di documentari, ha collaborato tra gli altri con Giacomo Battiato, Guido Chiesa, David Christensen, Davide Ferrario, Daniele Gaglianone, Mark Olexa, Costanza Quatriglio, Francesca Scalisi, Valeria Testagrossa, Daniele Vicari, Andrea Zambelli.  
Docente residente di Montaggio alla Scuola di Cinema "Gian Maria Volonté", Roma, insegna periodicamente anche al Centro Sperimentale di Cinematografia, sedi di Roma e Palermo.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 01/04/2019–05/07/2019 **The Nest, lungometraggio, regia Roberto De Feo**  
Montaggio
- 01/10/2018–10/01/2019 **Digitalkarma, lungometraggio documentario, regia Francesca Scalisi e Mark Olexa**  
Montaggio in collaborazione con Suzana Pedro e Francesca Scalisi
- 01/07/2018–30/09/2018 **Killing Time, lungometraggio documentario, regia Valeria Testagrossa e Andrea Zambelli**  
Montaggio
- 01/01/2018–30/06/2018 **Ti presento Sofia, lungometraggio, regia Guido Chiesa**  
Montaggio
- 01/10/2016–31/03/2017 **Classe Z, lungometraggio, regia Guido Chiesa**  
Montaggio
- 01/01/2015–31/12/2015 **Irrawaddy mon amour, documentario, regia Nicola Grignani, Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli**  
Montaggio
- 01/01/2015–31/12/2015 **Belli di papà, lungometraggio, regia Guido Chiesa**  
Montaggio
- 01/01/2014–31/12/2014 **Max e Hélène, lungometraggio, regia Giacomo Battiato**  
Montaggio
- 01/01/2014–31/12/2014 **Magicarena, lungometraggio documentario, regia Niccolò Bruna e Andrea Prandstraller**  
Montaggio in collaborazione con Alberto Masi

- 01/01/2013–31/12/2013 **Striplife, lungometraggio documentario, regia Andrea Zambelli et al.**  
Montaggio
- 01/01/2013–31/12/2013 **Con il fiato sospeso, mediometraggio, regia Costanza Quatriglio**  
Montaggio in collaborazione con Letizia Caudullo
- 01/01/2012–31/12/2012 **Zero a zero, documentario, regia Paolo Geremei** Montaggio
- 01/01/2010–31/12/2010 **Io sono con te, lungometraggio, regia Guido Chiesa**  
Montaggio in collaborazione con Alberto Masi  
Candidato al Ciak d'oro per il miglior montaggio, Rivista Ciak, Roma, 2011
- 01/01/2009–31/12/2009 **Aquila bella mé, lungometraggio documentario, regia Daniele Vicari, Pietro Pelliccione, Mauro Rubeo**  
Montaggio in collaborazione con Alberto Masi
- 01/01/2009–31/12/2009 **Lo specchio, lungometraggio documentario, regia David Christensen** Montaggio
- 01/01/2008–31/12/2008 **Uso improprio, lungometraggio documentario, regia Luca Gasparini e Alberto Masi**  
Regia in collaborazione con Alberto Masi  
Premio "Avanti!" al Torino Film Festival, 2008
- 01/01/2008–31/12/2008 **Quo vadis, baby?, serie televisiva composta da 6 lungometraggi, regia Guido Chiesa**  
Supervisione al montaggio
- 01/01/2007–31/12/2007 **Le pere di Adamo, lungometraggio documentario, regia Guido Chiesa** Montaggio
- 01/01/2006–31/12/2006 **Giorni in prova. Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo, documentario, regia Daria Menozzi**  
Montaggio
- 01/01/2006–31/12/2006 **Ritorni, documentario, regia Giovanna Taviani**  
Montaggio in collaborazione con Elisa Cantelli
- 01/01/2006–31/12/2006 **Il mondo addosso, documentario, regia Costanza Quatriglio** Montaggio della versione abbreviata
- 01/01/2005–31/12/2005 **Al momento giusto. Scuola Popolare di Musica di Testaccio, lungometraggio documentario, regia Luca Gasparini**  
Regia
- 01/01/2005–31/12/2005 **La rivoluzione non è una cosa seria, documentario, regia Marilena Moretti**  
Supervisione al montaggio

- 01/01/2004–31/12/2004 **Nemmeno il destino, lungometraggio, regia Daniele Gaglianone** Montaggio
- 01/01/2004–31/12/2004 **Lavorare con lentezza, lungometraggio, regia Guido Chiesa**  
Montaggio  
Premio *Roberto Perpignani* per il miglior montatore, Italia Film Fest, Taormina, 2005
- 01/01/2004–31/12/2004 **Codice a sbarre, documentario, regia Ivano De Matteo** Montaggio
- 01/01/2003–31/12/2003 **Sono stati loro. 48 ore a Novi Ligure, documentario, regia Guido Chiesa** Montaggio
- 01/01/2002–31/12/2002 **Alice è in paradiso, documentario, regia Guido Chiesa** Montaggio
- 01/01/2001–31/12/2001 **Estranei alla massa, documentario, regia Vincenzo Marra** Montaggio
- 01/01/2001–31/12/2001 **Passano i soldati, documentario, regia Luca Gasparini**  
Regia  
Primo premio al Mediterraneo Video Festival, Ascea, 2002
- 01/01/2001–31/12/2001 **Farebbero tutti silenzio, documentario, regia Andrea Zambelli** Montaggio
- 01/01/2000–31/12/2000 **Il partigiano Johnny, lungometraggio, regia Guido Chiesa** Montaggio
- 01/01/2000–31/12/2000 **I nostri anni, lungometraggio, regia Daniele Gaglianone** Montaggio
- 01/01/1999–31/12/1999 **Prigionieri di una fede, documentario, regia Ivano De Matteo** Montaggio
- 01/01/1999–31/12/1999 **Non mi basta mai, documentario, regia Guido Chiesa e Daniele Vicari** Montaggio
- 01/01/1998–31/12/1998 **Uomini e lupi, documentario, regia Daniele Vicari** Montaggio
- 01/01/1998–31/12/1998 **Barbara, lungometraggio, regia Angelo Orlando** Montaggio
- 01/01/1997–31/12/1997 **Tutti giù per terra, lungometraggio, regia Davide Ferrario**  
Montaggio in collaborazione con Claudio Cormio  
Ciak d'oro per il migliore montaggio, Rivista Ciak, Roma, 1997  
Candidato ai Nastri d'argento per il montaggio, Roma, 1997
- 01/01/1997–31/12/1997 **Nascita di una democrazia, documentario per Rai2, regia Guido Chiesa**

Montaggio

01/01/1997–31/12/1997 **Partigiani, cortometraggio e documentario, regia Guido Chiesa, Davide Ferrario, Antonio Leotti, Marco Puccioni, Daniele Vicari**  
Montaggio

01/01/1995–31/12/1995 **Materiale resistente, documentario, regia Guido Chiesa e Davide Ferrario**  
Montaggio

01/01/1989–31/12/1989 **Tempi moderni. CCCP-Fedeli alla linea, documentario, regia Luca Gasparini**  
Regia

01/01/1985–31/12/1985 **Orizzonti di gloria, documentario, regia Luca Gasparini e Luca Pastore**  
Regia in collaborazione con Luca Pastore  
Menzione al Festival Internazionale Cinema Giovani, Torino, 1985  
Menzione speciale al Salso Film & TV Festival, Salsomaggiore, 1986

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/1977–01/10/1983 **Laurea in Storia e critica del cinema**  
Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino (Italia)

01/10/1972–30/06/1977 **Diploma di Maturità Scientifica**  
Liceo Scientifico "Filippo Lussana", Bergamo (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
francese	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze professionali** Conoscenza avanzata dei software di montaggio cinematografico Avid Media Composer e DaVinci Resolve

### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)