

INFORMAZIONI PERSONALI Gasparini Giorgio



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

POSIZIONE RICOPERTA Organizzatore generale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2019 **Organizzatore Generale**
FAVOLACCE (post-produzione)
regia Damiano e Fabio D'Innocenzo (lungometraggio)
prod. **Pepito produzioni (Italia) - Amka Films (Svizzera)**
- 2019 **Organizzatore Generale**
PALAZZO DI GIUSTIZIA (post-produzione)
regia Chiara Bellosi (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Italia) – Cineddoke (Svizzera)**
- 2016–2019 **Docente**
Triennio di Organizzazione della Produzione
Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè”
- 2018 **Organizzatore Generale**
MY LIFE
regia Laura Bispuri (cortometraggio)
prod. **Vivo Film**
- 2017–2018 **Organizzatore Generale**
LAZZARO FELICE
regia Alice Rohrwacher (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Ita)-Match Factory(Germania)-Ad Vitam (Francia)-Amka Films (Svizzera)**
- 2016 **Organizzatore Generale**
L'INTRUSA
regia Leonardo Di Costanzo (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Italia) – Capricci (Francia) – Amka Films Production (Svizzera)**
- 2016 **Organizzatore Generale**
CUORI PURI
regia Roberto De Paolis (lungometraggio)
prod. **Young Films**

- 2015 **Organizzatore Generale**
IL NIDO
regia Klaudia Reynicke (lungometraggio)
prod. **Amka Films Production (Svizzera) – Tempesta (Italia)**
- 2015 **Organizzatore Generale**
LE ULTIME COSE
regia Irene Dionisio (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Italia) – Ad Vitam (Francia) – Amka Films Production (Svizzera)**
- 2015 **Organizzatore Generale**
FRÄULEIN: UNA FIABA D’INVERNO
regia Caterina Carone (lungometraggio)
prod. **Tempesta**
- 2015 **Organizzatore Generale**
DE DJESS
regia Alice Rohrwacher (cortometraggio)
prod. **Tempesta - Hi Production**
- 2014 **Organizzatore Generale**
ASINO VOLA
regia Paolo Tripodi e Marcello Fonte (lungometraggio)
prod. **Tempesta**
- 2014 **Organizzatore Generale**
VERGINE GIURATA
regia Laura Bispuri (lungometraggio)
prod. **Vivo Film(Ita)-Match Factory(Germania)-Bord Cadre Films(Svizzera)-Era Film (Albania)**
- 2013 **Organizzatore Generale**
LE MERAVIGLIE
regia Alice Rohrwacher (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Italia) – Pola Pandora (Germania) – Amka Films Production (Svizzera)**
- 2013 **Organizzatore Generale**
LA TRATTATIVA
regia Sabina Guzzanti (lungometraggio)
prod. **Va.Si. Comunicanti**
- 2012 **Organizzatore Generale**
NOTTETEMPO
regia Francesco Prisco (lungometraggio)
prod. **Nuvola Film**
- 2012 **Organizzatore Generale**
PASSIONE SINISTRA
regia Marco Ponti (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**

- 2012 **Organizzatore Generale**
VIAGGIO SOLA
regia Maria Sole Tognazzi (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2012 **Organizzatore Generale**
SEGRETI
regia Margherita Spampinato (cortometraggio)
prod. **Dokufilm**
- 2011 **Organizzatore Generale**
L'INTERVALLO
regia Leonardo Di Costanzo (lungometraggio)
prod. **Tempesta (Italia) – Amka Films Production (Svizzera) – Zdf (Germania)**
- 2011 **Organizzatore Generale**
IL ROSSO E IL BLU
regia Giuseppe Piccioni (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2011 **Docente**
Seminario Propedeutico di Produzione
per **Scuola Nazionale di Cinema**
- 2010 **Organizzatore Generale**
MISSIONE DI PACE
regia Francesco Lagi (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2010 **Organizzatore Generale**
CORPO CELESTE
regia Alice Rohrwacher (lungometraggio)
prod. **Tempesta – Jba production (Francia) – Amka Films Production (Svizzera)**
- 2010 **Organizzatore Generale**
L'ULTIMA SPIAGGIA
regia Massimo De Pascale (documentario)
prod. **Dokufilm**
- 2009 **Organizzatore Generale**
I BACI MAI DATI
regia Roberta Torre (lungometraggio)
prod. **Nuvola Film**
- 2008 **Organizzatore Generale**
ALZA LA TESTA
regia Alessandro Angelini (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**

- 2008 **Organizzatore Generale**
ADIPSO
regia Wilma Labate (documentario istituzionale)
prod. **A.di.pso.** (Associazione Difesa Psoriasici)
- 2008 **Organizzatore Generale**
L'UOMO CHE AMA
regia Maria Sole Tognazzi (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2007 **Organizzatore Generale**
SIGNORINA EFFE
regia Wilma Labate (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2007 **Organizzatore Generale**
L'ALBA DEL SESTO SOLE
regia Roberto Salinas (documentario)
prod. **Dokufilm**
- 2006 **Organizzatore Generale**
NON PENSARCI
regia Gianni Zanasi (lungometraggio)
prod. **Pupkin Production**
- 2006 **Organizzatore Generale**
ASIENCE
regia Hirotaka Takada (spot pubblicitario)
prod. **M-Cube**
- 2006 **Organizzatore Generale**
L'ARIA SALATA
regia Alessandro Angelini (lungometraggio)
prod. **BiancaFilm**
- 2005 **Organizzatore Generale**
PER NON DIMENTICARTI
regia Mariantonia Avati (lungometraggio)
prod. **Matteo Cinematografica**
- 2005 **Organizzatore Generale**
COME SI FA A NON AMARE P.P.PASOLINI
regia Mimmo Calopresti (documentario)
prod. **Gagè Produzioni – AMA Roma**
- 2005 **Organizzatore Generale**
ALLEGRO, NON TROPPO
regia Mariano Lamberti (sit-com – puntata pilota per **Fox**)

- 2005 **Organizzatore Generale**
FILMATO SICUREZZA ENEL
regia Fabiana Sargentini (documentario istituzionale)
prod. **Kairós**
- 2004 **Organizzatore Generale**
EL BARRILETE
regia Alessandro Angelini (lungometraggio)
prod. **Dokufilm**
- 2003 **Organizzatore Generale**
GUANTANAMERA
regia Saverio Di Biagio (videoclip della Banda Bassotti)
prod. **Virgin – Gridalo Forte Records**
- 2002 **Organizzatore Generale**
NISANSALA LA TRANQUILLA
regia Elisabetta Lodoli (documentario)
prod. **BiancaFilm – Telepiù – Canal Plus**
- 2002 **Organizzatore Generale**
BABA MANDELA
regia Riccardo Milani (documentario)
prod. **Amref – Legambiente – Albachiarà – BiancaFilm**
- 2001 **Organizzatore Generale**
GIORNI
regia Laura Muscardin (lungometraggio)
prod. **Movie Factory**
- 2001 **Organizzatore Generale**
UN CUENTO DE BOXEO
regia Alessandro Angelini (documentario)
Prod. **BiancaFilm – Telepiù**
- 2000 **Organizzatore Generale**
LA COLLEZIONE INVISIBILE
regia Gianfranco Isernia (lungometraggio)
prod. **Imbarco per Citera – TSI**
- 2000 **Organizzatore Generale**
RAGAZZI DEL GHANA
regia Alessandro Angelini (documentario)
prod. **BiancaFilm**
- 1999 **Organizzatore Generale**
QUESTO E' IL GIARDINO
regia Giovanni D. Maderna (lungometraggio)

prod. **Lucky Red**

1999 **Organizzatore Generale**

CRISTIANI OGGI

regia Ilaria Freccia (7 documentari Tv in Bangladesh, India, Thailandia, Haiti, Messico)

prod. **LUX**

1999 **Organizzatore Generale**

DON GIOVANNI SWEET MELODY

regia Saverio Di Biagio (cortometraggio)

1998 **Aiuto Regista**

NON CON UN BANG

regia Mariano Lamberti (lungometraggio)

prod. **Imbarco per Citera**

1997–1998 **Segretario e Ispettore di Produzione**

Lungometraggi, pubblicità e cortometraggi per varie produzioni tra cui:

BiancaFilm, Sorpasso Film, BiBi Film, Marvel Movies, Arte Film, Andromeda, Morgan Film.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere

Università degli Studi di Genova

1992–1994 **Corso film-maker**

Laboratorio Cinema 87

Docenti: Luigi Di Gianni (Regia), Alberto Marrama e Aldo De Robertis (Fotografia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)