

INFORMAZIONI PERSONALI **Bresciani Anastasia**

[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 1 Mar. 18–alla data attuale Cassiera**
Largo Venue - sala concerti
Via Prenestina, Roma (Italia)
Emissione biglietti, ricevute, apertura/chiusura cassa
[Attività o settore](#) Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
- 1 Gen. 17–alla data attuale collaboratrice a progetto**
Revolù-art Lab - design del gioiello, roma (Italia)
ideazione e realizzazione gioielli artigianali
- 21 Mar. 19–Giu. 19 scenografa**
Vivo film s.r.l / Scuola d'arte cinematografica "G.M.V", Roma (Italia)
- progettazione realizzazione scenografica e dell'arredo
- gestione del reparto e del budget
- 15 Ago. 16–15 Nov. 16 Vandange**
"Bouvet" - azienda vinicola, Albertville (Francia)
Raccolta dell'uva, manutenzione
- 1 Mar. 16–30 Giu. 16 Cameriera**
Baylon Cafè
Viale Trastevere, Roma (Italia)
Addetta servizio ai tavoli, gestione cassa
- 5 Lug. 15–31 Lug. 15 collaboratrice**
scuola di musica "Be on stage" - workshop, padova (Italia)
- organizzazione del progetto
- insegnamento al fine di realizzare gioielli ed elementi di scenografia con la tecnica del riciclo
- 1 Mar. 15–1 Feb. 16 Cameriera**
"The Mix" - ristorante sardo
Viale Ostiense, Roma (Italia)
Addetta ai tavoli, gestione cassa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1 Mag. 18–31 Mag. 18 **tirocinio formativo**
 Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè, Roma (Italia)
 aiuto scenografa sul set del film "Momenti di trascurabile felicità", D.Luchetti
- 1 Giu. 17–30 Giu. 17 **tirocinio formativo**
 Scuola d'Arte Cinematografica G.M.V, Roma (Italia)
 aiuto scenografa sul set del film "Ride", V.Mastandrea
- 1 Dic. 16–21 Mar. 19 **scenografa per il cinema e l'audiovisivo**
 Scuola d'arte cinematografica G.M.V, Roma (Italia)
 Studio teorico/pratico della scenografia cinematografica
- 2 Apr. 15–27 Apr. 15 **tirocinio formativo**
 Compagnia teatrale "La casa d'Argilla", roma (Italia)
 aiuto scenografa per lo spettacolo "Lear" di E. Bond, Teatro "India"
- 1 Set. 13–31 Mar. 16 **percorso formativo**
 Accademia di Belle Arti di Roma, roma (Italia)
 progettazione scenografica per il teatro
- 1 Set. 08–Giu. 11 **diploma artistico**
 ISA - Istituto statale d'Arte Viale Adige, Civitavecchia (Italia)
 Arti applicate quali: pittura, mosaico, materie plastiche, disegno dal vero e disegno tecnico.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime capacità relazionali di comunicazione sia lavorative che umane.
 Ottima predisposizione al lavoro di squadra.

Competenze organizzative e gestionali Ottima attitudine alla gestione di progetti e iniziative, solido spirito di gruppo, in grado di lavorare in situazioni di stress e fatica, intuito per la risoluzione dei problemi, grande senso di responsabilità nelle mansioni da svolgere e attenzione per i dettagli.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida B