

CURRICULUMVITAE

Alessandro Bonifazi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'Art. 13 d.lgs 30 Giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del 13 GDPR 679/16 – "Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali".

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita
Codice Fiscale
Partita Iva

Alessandro Bonifazi

PROFILO PROFESSIONALE

La sua carriera cinematografica si è sviluppata in molteplici direzioni creative: ha prodotto pellicole come **La leggenda di Kaspar Hauser** (2011) vincitore di numerosi Premi Internazionali e **Beket** (2008), vincitore del Festival di Locarno, diretti da Davide Manuli, **Sul Vulcano**(2014) e **Il Sol dell'Avvenire** (2008) regia di Gianfranco Pannone, **Nelle tue mani** (2008) di Peter Del Monte, e anche numerosi documentari tra cui **Ritratto di Mio Padre** (2010) di Maria Sole Tognazzi Evento Speciale al 5° Festival Internazionale del Film di Roma e Nastro d'Argento, **Il Colore delle Parole** (2009) di Marco Simon Puccioni in Concorso alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia, **Pietro Germi. il Bravo il Bello il Cattivo** (2009) 62° Festival di Cannes in anteprima mondiale alla Sezione Cannes Classic, **Non Tacere** (2007) di Fabio Grimaldi, finalista al David di Donatello.

Come direttore della fotografia ha lavorato in numerosi documentari: **Il Colore delle Parole** (2009) , **Tracce Pehuenches** nel 2003, **Il Papa incontra i giovani** vincitore del Premio Navicella d'Oro, **La Basilica di San Clemente, Roma nei Giubilei, Ciociara e le altre (Memoria Storica), Telekommando** e **Vietato ai minori**, per citarne alcuni.

Nel 2001 è co-fondatore della società di produzione cinematografica **Blue Film** di Roma.

Dal 2006 è consulente per alcuni progetti formativi, tra cui **Il cinema – Le nuove generazioni**, tirocinio per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e dal 2012 è docente della Scuola di Cinema e d'Arte Gian Maria Volontè.

Dal 1989 al 1994 è stato consulente per il programma televisivo '**BLOB**', di Enrico Ghezzi e Marco Giusti, di Rai TRE.

PRODUTTORE, PRODUTTORE ESECUTIVO E ORGANIZZATORE

2019

TENSIONE SUPERFICIALE

Lungometraggio, regia di Giovanni Aloi

Produzione Ombre Rosse Film Production in associazione con Blue Film, il contributo del MiBACT, il sostegno di IDM Südtirol – Alto Adige Film Fund & Commission e in collaborazione con Rai Cinema, Distribuzione Italia I WonderPictures

• Date

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

• Profilo professionale

• Titolo film
• Tipologia e regia

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzione e distribuzione | <p>Con Cristiana Dell'Anna, Francesca Sanapo, Benno Steinegger, Philipp Peter Heidegger. Produttore esecutivo e Organizzatore generale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Premi e riconoscimenti <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2019 COMPROMESSI SPOSI Lungometraggio, regia di Francesco Miccichè Prod. Camaleò in associazione con Stemo, Green Film, Rhino Productions, con il sostegno Lazio Film International e Banca di Fondi. Distribuzione Italia Vision Distribution e Distribuzione internazionale True Colours Con Diego Abbatantuono, Vincenzo Salemme, Dino Abbrescia, Lorenzo Zurzolo, Rosita Celentano, Valeria Bilello, Grace Ambrose. Organizzatore generale Los Angeles, Italian cinema today</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Premi e riconoscimenti <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2019 RITRATTI DI FAMIGLIA Film documentario, regia di Manuela Tempesta, Blue Film con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con il centro servizi culturali Società Umanitaria Cineteca Sarda e Fondazione Sardegna Film Commission Produttore esecutivo e Organizzatore generale Anteprima Fabbrica del Cinema Carbonia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Premi e riconoscimenti <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione • Profilo professionale | <p>2018 1938. QUANDO SCOPRIMMO DI NON ESSERE PIÙ ITALIANI Film documentario, regia di Pietro Suber Prodotto da Blue Film, Rai Cinema, Istituto Luce - Cinecittà in collaborazione con Fondazione De Benedetti e Archivio Ebraico Terracini, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comunità Ebraica di Roma, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Distribuzione Italia/estero Istituto Luce – Cinecittà Produttore e Organizzatore della Produzione Menzione speciale nastri d'argento 2019, Festa del Cinema di Roma, Festival del Cinema italiano di Madrid</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2018 EQUILIBRA Spot Pubblicitario, regia di Manuela Tempesta, Produzione Equilibra - Linea Rosa Produttore esecutivo e Organizzatore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2017 SEGUIMI Lungometraggio, regia di Claudio Sestieri Prodotto da Blue Film, EurFilm in associazione con Green Film, in coproduzione con Gris Medio (Spagna) con il contributo del MIBACT e Tax Credit esterno. Con Angelique Cavallari, Maya Murofushi, Pier Giorgio Bellocchio e Antonia Liskova Distribuzione Italia Stemo Film e Distribuzione estera TVCO Produttore e organizzatore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione • Profilo professionale | <p>2017 TRANSATLANTICO REX Film-documentario, di Maurizio Sciarra Prodotto da Blue Film in associazione con Istituto Luce – Cinecittà, il contributo del MIBACT e in collaborazione con Ligurian Ports Distribuzione Italia/estero Istituto Luce - Cinecittà Produttore e organizzatore</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia | <p>2016 LA TELA Documentario, regia di Salvatore Garau Prodotto da Salvatore Garau e Blue Film in collaborazione con la Casa Circondariale di Massana (OR) Produttore e organizzatore</p> <p>• Produzione e distribuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Date |

- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
 - *Premi e riconoscimenti*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
 - *Premi e riconoscimenti*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*
 - *Premi e riconoscimenti*
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - *Profilo professionale*

2016

EQUILIBRA

Spot Pubblicitario, regia di Manuela Tempesta,
Produzione Equilibra - Linea Rosa
Produttore esecutivo e Organizzatore

2015

RAVER EOLICA

Cortometraggio, regia di Luciano Curreli
produzione esecutiva Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna Film Commission con
Luciano Curreli, Antonio Prisco, Elisa Desogus
Produttore e organizzatore

2015

TA SPANTU

Web Serie, la prima web serie ecosostenibile, regia di Pierluca Di Pasquale
Produzione esecutiva Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna Film Commission in
collaborazione con BobArt e Consorzio Due Giare e Giara Bus
Produttore e organizzatore

2015

CON TE E SENZA DI TE

Cortometraggio, regia di Lucia Sardo
Produzione Blue Film con il contributo della Sicilia Film Commission
Produttore e organizzatore

2015

DORIS E HONG

Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso
Prodotto da Leonardo Cinieri Lombroso e Blue Film
Produttore e organizzatore

2014

SOUTHEAST ASIAN CINEMA. When the roostercrows

Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso
Produzione Blue Film in coproduzione con M'GO FILM (Singapore)
Produttore e organizzatore
19° Busan International Film Festival – Wide Angle – Documentary Showcase

2014

SUL VULCANO (on the Volcano)

Film-documentario HD,
regia di Gianfranco Pannone,
Produzione Blue Film con RaiCinema e il contributo del MiBACT, in associazione con Soul Movie,
Istituto Luce - Cinecittà e in collaborazione con Film Commission Regione Campania, Parco
Nazionale del Vesuvio, Osservatorio Vesuviano e Sud Lab. Distribuzione Istituto Luce – Cinecittà
Produttore e organizzatore
*Evento Speciale Locarno film Festival 2015, Menzione Speciale Nastri D'argento 2015,
Candidato al David di Donatello 2015*

2012

HAPPY DAYS MOTEL

Lungometraggio HD, regia di Francesca Staasch,
Produzione Blue Film, FourLab con RaiCinema
Con Lino Guanciale, Valeria Cavalli, Fabrizio Iacuzio, Luciano Curreli
Distribuzione Cubovision per Rai Cinema e Rai Cinema Channel
Distribuzione Home Video 01 Distribution
Produttore e organizzatore
*Miglior film indipendente Napoli Cultural Classic 2013
Official Selection OFF PLUS CAMERA International Festival of Independent Cinema – Cracovia 17°
Gallio Film Festival*

- *Profilo professionale*

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Premi e riconoscimenti | <p>2012</p> <p>LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER Lungometraggio 35 mm. b/n, regia di Davide Manuli Produzione Blue FilmeShootingHope Productions, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Regione Sardegna e Regione Lazio. Con Vincent Gallo, Claudia Gerini, Elisa Sednaoui, Fabrizio Gifuni, Silvia Calderoni Distribuzione italiana Mediaplex Italia Distribuzione estera Intramovies - - Home Video CecchiGori Produttore e organizzatore <i>41st International Film Festival Rotterdam – Sezione Spectrum Istanbul</i> <i>International Independent Film Festival – Sezione IF Cult</i> <i>CPH PIX Copenhagen International Film Festival – Sezione New Talents Grand Prix San Francisco Independent Film Festival – Premio della giuria Ha partecipato a più di 50 Festival in 40 paesi del mondo</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2012</p> <p>LO ZUCCO. Il moscato giallo del figlio del re di Francia Film-documentario, regia di Lidia Rizzo Produzione Blue Film in collaborazione con la Film Commission Regione Siciliana World Sales Berta Film Produttore e organizzatore A BETTER WORLD 13^a Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia SONOMA CALIFORNIA 35° Festival Internazionale del film PRIX DE LA REVUE DES ŒNOLOGUES 20th Oenovideo International Film Festival - Carcassonne Francia PROIEZIONE SPECIALE al Vinitaly 2013 – Verona</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione • Profilo professionale • Premi e riconoscimenti | <p>2012</p> <p>LANDO BUZZANCA – UNO NESSUNO CENTOMILA Film-documentario, regia di Claudio Bondì e Lidia Rizzo Produzione Blue Film con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) e Cinecittà Luce, Distribuzione Blue Film -World Sales Berta Film Produttore e organizzatore Selezione ufficiale "Premio Villanova Monteleone" - Sardinia Film Festival 2013 Evento Speciale "Omaggio a Lando Buzzanca" Cantieri alla Zisa di Palermo Evento Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival Evento Speciale al COSTAIBLEA Film Festival di Ragusa</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2012</p> <p>EBREI A ROMA Film-documentario, regia di Gianfranco Pannone Prod. Blue Film con il contributo di RaiCinema, MiBAC, Regione Lazio, in collaborazione con Cinecittà Luce, il patrocinio della Comunità Ebraica di Roma, Comune di Roma e Prov. di Roma Distribuzione Rai Com Produttore e organizzatore Evento Speciale al VII Festival Internazionale del Film di Roma Premio Miglior Documentario Ariano Film Festival 2013 Evento Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival Evento Speciale al JEWISH EYE World Jewish Film Festival Selezione ufficiale 16° Genova Film Festival Selezione ufficiale 4 giornate di Napoli Film Festival</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Titolo film • Tipologia e regia • Produzione e distribuzione | <p>2011</p> <p>LA STRADA VERSO CASA Lungometraggio 35 mm., regia di Samuele Rossi Prod. Blue Film e FourLab, Distribuzione Blue Film Home Video CecchiGori Con Giorgio Colangeli, Alessandro Marverti, Cecilia Albertini, Roberta Caronia Produttore e organizzatore Evento Speciale al 6° Festival Internazionale del Film di Roma Nomination Best Original Screenplay New York City International Film Festival 2011</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Profilo professionale • Premi e riconoscimenti | |

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film

Premio Della Critica M-Feel, Premio del pubblico SocialWord e Menzione Speciale per il Miglior Cast al XV Terra di Siena International Film Festival
 Evento Speciale Cinema Europeo al Portland Maine Film Festival 2011
 New Filmmakers Competition - Official Selection 35th São Paulo Internacional Film Festival VI
 Festival Internazionale del Film di Roma Vetrina dei Giovani Cineasti Italiani
 Premio Migliore Interpretazione a Giorgio Colangeli XI Festival del Cinema Indipendente Premio Ricciolo D'Oro Miglior Lungometraggio Internazionale al V Filmfestival del Garda

2010

RITRATTO DI MIO PADRE

Film-documentario, regia di Maria Sole Tognazzi
 Produzione Blue Film, Ascent Film, LA7, MiBAC, Surf Film, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Distribuzione Italia Surf Film. World Sales Carlotta Film (France)
 Produttore e organizzatore
 Nastro d'Argento 2011
 Evento Speciale al 5° Festival Internazionale del Film di Roma
 Candidato al David di Donatello 2010
 Premio Festival al 64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

2010

SUL FIUME

Film-documentario, regia di Davide Maldi
 Produzione Blue Film con il contributo di Roma Lazio Film Commission, Distribuzione Blue Film
 Produttore e organizzatore

2010

LA BALENA DI ROSSELLINI

Film-documentario, regia di Claudio Bondì,
 Prod. Blue Film, MiBACper Rai Tre, Distribuzione Blue Film
 Produttore e organizzatore
 Evento Speciale alla 67ª Mostra del Cinema di Venezia – Giornate degli Autori Bari
 International Film Festival 2010
 64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

2010

THROUGH KOREAN CINEMA Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso,
 Prod. Blue Film, Distribuzione Blue Film World Sales Wide House
 Produttore e organizzatore
 15° Busan International Film Festival – Wide AngleM – official selection 24°
 Tokyo International Film Festival – official selection
 8° Festival of Korean Cinema in Italy – official selection 21°
 Fukuoka International Film Festival – official selection

2010

LINEE DI CONFINE

Documentario istituzionale, regia di Gianfranco Pannone,
 Produzione Inail
 Produttore esecutivo

2009

IL COLORE DELLE PAROLE

Film documentario, regia di Marco Simon Puccioni Prod.
 Blue Film e Intelfilm, Distribuzione Blue Film Produttore,
 Organizzatore e Direttore della fotografia
 In Concorso alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia nella Sezione Orizzonti
 Premio Miglior Suono e Premio Migliore Interprete di Se Stesso al 17° Premio Libero Bizzarri
 Miglior documentario al 5° Umbria International Film Fest – Popoli e Religioni
 Premio RESET Dialogues on Civilizations e Premio Speciale della Giuria (ex-aequo) al SoleLuna Festival 2010
 Menzione speciale della Giuria al Foggia Film Festival 2011

- Produzione e distribuzione

- Tipologia e regia

- *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti

2009

PIETRO GERMI. IL BRAVO IL BELLO IL CATTIVO

Film documentario, regia di Claudio Bondì,
 Prod. Blue Film, Ascent Film, LA7 e Regione Lazio
 Distribuzione in Italia Blue Film, Distribuzione in Francia Carlotta Film
 Produttore e organizzatore
 Selezionato al 62° Festival di Cannes - Sezione Cannes Classic
 Presentato al 39° Molodist Kiev International Film Festival

2009

IMMOTA MANET

Documentario, regia di Gianfranco Pannone,
 Produzione Blue Film e Accademia dell'Immagine dell'Aquila
 Produttore esecutivo
 Presentato al 4° Festival Internazionale del Film di Roma

2009

UN SUEÑO A MITAD

Documentario, regia di Francesco Apolloni,
 Prod. Blue Film e Miracan per Rai Storia
 Produttore esecutivo

2008

BEKET

Lungometraggio 35 mm b/n, regia di Davide Manuli, Prod.
 Blue Film e Shooting Hope Productions,
 con Luciano Curreli, Jerome Duranteau, Fabrizio Gifuni, "Freak" Antoni e Paolo Rossi.
 Distribuzione Blue Film
 Produttore e organizzatore
 Premio per il film "più significativo" assegnato dalla critica indipendente sezione "Cineasti del Presente" della 61ª edizione di Locarno Film Festival
 Premio "Lanterna magica" al 16mm Film Festival 2009
 CuttingEdge Award – Miglior Film d'Avanguardia al Miami International Film Festival 2009
 Vincitore del Renderyard International Film Festival – Londra 2009
 Premio speciale della Giuria al SulmonaCinemaFilmFestival 2008
 Premio della Critica al Terra di Siena Film Festival 2008
 Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Marco Fiumara) ai Nastri d'Argento 2009
 Nomination Migliore Opera Prima al Ciak d'Oro 2009
 Ha partecipato a più di 50 Festival e Rassegne cinematografiche di tutto il mondo
 Beket è stato distribuito in Grecia da Febbraio 2009 con la "Two-one-zero Films" di George Dendralidis nelle sale Trianon e Mikrokosmos di Atene e nello Smart Project Space di Amsterdam ad Aprile 2009

2008

IL SOL DELL'AVVENIRE

Lungometraggio 35 mm., regia di Gianfranco Pannone, liberamente tratto dal libro "Che cosa sono le BR" di Alberto Franceschini e Giovanni Fasanella
 Prod. Blue Film srl con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), di Regione Lazio tramite FILAS ed Emilia Romagna Film Commission
 Distribuzione Iguana Film e Blue Film, Distribuzione editoriale ChiareLettere (libro + dvd)
 Distribuzione estera e Home Video Gruppo Minerva Raro Video Produttore e organizzatore
 Evento Speciale Sezione "Ici et ailleurs" 61° Film Festival di Locarno
 Viennale Vienna International Film Festival 2008
 In concorso al London International Documentary Festival 09 In concorso alla Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo

2008

NELLE TUE MANI

Lungometraggio 35 mm., regia di Peter Del Monte, con Kasia Smutniak e Marco Foschi
 Prod. Blue Film srl, 11 Marzo Film srl e Coca Color, Distribuzione Teodora Film

- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*
 - *Profilo professionale*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- *Produzione e distribuzione*

Produttore e organizzatore

Evento Speciale Torino Film Festival 2007

Nastro d'Argento Europeo e Globo d'Oro attrice rivelazione Kasia Smutniak Premio di Qualità – Ministero Beni Culturali

2007

NON TACERE – Don Roberto e la scuola 725 Documentario

HDV, regia di Fabio Grimaldi,

Prod. Blue Film con il contributo della Regione Lazio Produttore

e organizzatore Candidato al David di Donatello 2009

Miglior Documentario alla 16ª Edizione di Arcipelago Premio

Visioni Fuori Raccordo

Premio PalladiumFlower al Flower Film Festival 2009 di Assisi 2007

2007

UNA QUESTIONE POCO PRIVATA

Documentario, regia di Gianfranco Pannone,

Prod. Blue Film

Produttore e organizzatore

Evento speciale alla 64ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia

2007

SIAMO D'ACCORDO

Cortometraggio 35 mm, regia di Alice Sivo e Sara Minuti,

Prod. Blue Film

Produttore e organizzatore

Migliore sceneggiatura Festival di Trevignano, Premio Speciale Fano Film Festival

2007

DAL DAGHERROTIPO AL DIGITALE

Documentario, regia di Gianfranco Pannone

Prod. Blue Film e Istituto per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Produttore e organizzatore

2007

ADIUS – La festa è finita

Lungometraggio 35 mm., regia di Ezio Alovisi,

Produzione Gruppo Art Tape

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione 65° Festival di

Venezia – Sezione Orizzonti

2007

LA PRIMA FILME SUGLI AUTOMOBILI

Documentario, regia di Federico Lagna,

Produzione C.E.M. con il contributo della Regione Piemonte,

Film Commission, Piemonte e Museo del cinema di Torino, Distribuzione RaiTrade Produttore

esecutivo e Organizzatore della produzione

2007

LINHA

Videoclip "Sandy Muller" regia Max de Tomassi

Produzione Universo per Blue Film srl (Italia)

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2006

NAPOLI NAPOLINAPOLI

Documentario, regia di Carlo Lizzani per C.E.M.srl

Produzione International Multimedia Production srl

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

- *Profilo professionale*

- Date
- Titolo film

- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Premi e riconoscimenti

ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE

2004

PIETRE, MIRACOLI E PETROLIO

Documentario, regia di Gianfranco Pannone
Produzione Ready Made, C.E.M., Rai Tre, TSI Svizzera, Regione Basilicata
Produttore esecutivo

2003

SCAFURCHIO BROTHERS

Cortometraggio 35 mm., regia di Tiziana Gagnor
Produzione Blue Film
Produttore e organizzatore
Dichiarato di Interesse Culturale e Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Fuori Concorso alla 61° Mostra del Cinema di Venezia

2003

L'ALIENO- CONVERSAZIONI CON LASSE BRAUN

Documentario, regia Francesco Barnabei
Produzione Blue Film e RaiSat Cinema
Produttore e organizzatore

2003

TRACCE PEHUENCHES

Documentario, regia di Erika Manoni,
Produzione Blue Film per Rai Tre programma Geo&Geo
Produttore, Organizzatore e Direttore della fotografia

2002

I GRAFFITI DELLA MENTE: N.O.F.4

Documentario, regia di Erika Manoni e Pier Nello Manoni,
Produzione Blue Film, Distribuzione Arté France
Produttore e organizzatore
Premiato al festival di SANGIOVANNI VALDARNO CINEMA FEDIC 2002 con il GIGLIO D'ARGENTO, ed un premio speciale della giuria: PREMIO MUSEO DEL CINEMA" Antonio Marmi"
Vincitore del PRIMO PREMIO al BELLARIAFILM FESTIVAL 2002
Premiato con il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA CITTA' DI BERGAMO 2002
MENTIONE SPECIALE al DOC en COURT, RENCONTRES INTERNATIONALE du DOCUMENTAIRE LYONE 2002
Selezionato all'INTERNATIONAL LEIPZIG FESTIVAL for DOCUMENTARY 2002
Premiato con il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA al FESTIVAL di TORNACO "L'UOMO E LA SUA TERRA" 2002
Premiato come MIGLIORE DOCUMENTARIO DI IMPEGNO SOCIALE al CORTO IMOLA FESTIVAL 2002
Premiato come MIGLIOR DOCUMENTARIO alla 34ª Edizione del FESTIVAL OPERE NUOVE di BOLZANO
PREMIO DOC ITALIA, TARGA AICS (Associazione Italiana Cinematografia Scientifica) MAREMMA DOC FESTIVAL 2002
PRIMA AZIZ 2003 PALERMO PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO
ROMADOCFEST Festival del Documentario 2003 PREMIO ZABRISKIE POINT

2002

VIA DEL CORSO - I NEGOZI STORICI DI ROMA

Documentario – regia di Luca Veglianti

...ESSERE- LE VIE DEL BENESSERE

Magazine TV, regia di Paolo Zagari, per La7 TV

OCCHIO AL MONUMENTO

n.40 documentari-quiz, regia di Sergio Tau, Geo & Geo, Rai Tre

**DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E
OPERATORE**

ARTISTI ITALIANI DEL XX SECOLO ALLA FARNESINA

Documentario, di Giuliana Calandra, regia di Morando Morandini jr – RaiSat Art

I TRABUCCHI E L'OASI DEL LAGO SALSO

Documentario, regia di Serena Petrucci, Geo & Geo – Rai Tre

REALISMI: ARTI FIGURATIVE, LETTERATURA E CINEMA IN ITALIA

dal 1943 al 1953

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo – Rai Tre

1999

IL MARESCIALLO TITO

Documentario, regia di Claudio Bondi per Rai Tre.

In concorso al Festival del Documentario Italiano di San Benedetto del Tronto 'Libero Bizzari'

1999-2005

A FESTA DO SOMBRASIL

Programma di cultura e musica brasiliana, regia di Max De Tomassi, Odeon Tv- Stream

1994

PER UNA NUOVA MEDICINA

Documentario, regia Antonio Covato per il Centro A.L.M. (Associazione Laziale Motulesi)

1993

SANTA CHIARA D'ASSISI

Documentario, regia di Fabio Martino, per lo Stato Città del Vaticano

2002

IL LUPO CATTIVO

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo, Rai Tre

2001

TELEKOMMANDO

Programma televisivo, regia di Carlantonio Cavazzocca, Rai Tre

2000

VIETATO AI MINORI

Programma televisivo, regia di Michele Truglio, Rai Uno

1999

ITALIA! ITALIA!

Documentario sportivo, regia di Arturo Minozzi, Rai Educational

1998

C'ERA UNA VOLTA... (I BAMBINI RACCONTANO)

Documentario, regia di Piero Farina, Rai Uno

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Commercial, regia di Cristiano D'Alisera per Rai Uno

1997

IL PAPA INCONTRA I GIOVANI – SPECIALE SETTIMO GIORNO

Evento e documentario a cura della Regione Emilia Romagna a Bologna, regia di Andrea Salvatore, per Rai Uno

Vincitore del Premio Navicella d'Oro,

LA BASILICA DI SAN CLEMENTE

Documentario, regia di Michelangelo Pepe per Super Quark, Rai Uno

HO BISOGNO DI TE – RACCONTI DI VITA

N. 12 fiction da 10', regia di Paolo Zagari per Rai Due

1990-1995

MANIFESTAZIONI SPORTIVE: EUROPEI, MONDIALI, CITTÀ DI ROMA, MONDIALI MILITARI

FILPJK (Fed.ne Ital. Lotta Pesi Judo e Karate)

MONTATORE

1990

EDERA(sceneggiato televisivo)

regia di Fabrizio Costa, direttore della fotografia P. Luigi Santi, prod. EUROKRONOS – Film PARTNERS di Giulio Lombardo, studi di produzione Cinecittà

2003

CANTANTI

Programma musicale n.40 puntate regia di Michelangelo Romano, RaiSat Show 2002

SARÒ BREVE, BREVISSIMO

Pillole di e con Remo Remotti, n.20 puntate, regia di Michelangelo Romano per RaiSat Show 2001

MARLBORO CLASSIC

Commercial, regia di Anna Maria Bianchi per Marlboro

ARMA BIANCA

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

PIAZZE D'ITALIA

Documentari-quiz n.40 puntate, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

2000

LE MASSERIE FORTIFICATE IN PUGLIA

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

DA SAN NICCOLÒ A SANTA CLAUS

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

SPECIALE POP

Programma musicale n.5 puntate, regia di Michele Bovi, Rai Due

L'EDUCAZIONE DI GIULIO – lungometraggio 35mm.

Back-stage del film di Claudio Bondì

1999

LA SOCIETÀ E L'UTOPIA. PROF. FRANCO FERRAROTTI Documentario, regia di Claudio Bondì, per l'Università La Sapienza di Roma Facoltà di Sociologia

SPECIALE: 'RONIN' E SPECIALE: 'Z – LA FORMICA'

Back-stage, edizione italiana, per Studio Universal

ROMA NEI GIUBILEI

Documentario, regia di Claudio Bondì, Ministero Affari Esteri e Università "La Sapienza" di Roma Facoltà di Architettura

LA LOGICA DEL COMPRENDERE. PROF. FRANCO FERRAROTTI

Documentario, regia di Claudio Bondì, Università La Sapienza di Roma Facoltà di Sociologia

1998

DA QUI ALL'ETERNITÀ

Istituzionale n.7 puntate, regia di Claudio Bondì, Rai Educational 1997

SERVIZI E DISSERVIZI: IL CITTADINO HA SEMPRE RAGIONE

Magazine TV, n.6 puntate, regia di Claudia Florio per Rai Tre e Ministero della Funzione Pubblica

1997

L'ELASTICITÀ MENTALE

Cortometraggio, regia di Claudio Proietti, presentato alla 54ª Mostra del Cinema di Venezia

1996

VIAGGIO IN ITALIA

Documentari, regie varie, n.15 puntate, Rai Educational

1995

GERUSALEMME CITTÀ SANTA

Documentario, regia di Giuliana Longari, Rai Educational

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DOCENZE

• Date
•Titolo corso

• Azienda

- Profilo professionale
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Profilo professionale
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Profilo professionale
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Principali mansioni/Responsabilità
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Profilo Professionale
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Principali mansioni/Responsabilità
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Profilo Professionale
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda
- Principali mansioni/Responsabilità
 - Date
 - Titolo corso
 - Azienda

1994

LA CIOCIARA E LE ALTRE (MEMORIA STORICA)

Documentario n.2 puntate, regia di Sergio Tau, Rai Uno

FERMATA D'AUTOBUS

Video Arte Rai, a cura di Achille Bonito Oliva regia di Renato Mambor

2019

Corsi di “Produttore Esecutivo e di Amministratore della Produzione cinematografica e audiovisiva”

Ass.For.Seo di Roma Progetto cofinanziato dall'Unione Europea-POR FSE 2014/2020 e approvato dalla Regione Lazio

Docente

2019

Corso di “Produttore Esecutivo”

Action Academy di Roma

Docente

2018

“Filmare e Comunicare per promuovere e sviluppare il territorio”

Cineporto della ex Miniera Serbariu di Carbonia.

Docente

Ideazione, progettazione, realizzazione e coordinamento Workshop

Corsi di “Produttore Esecutivo e di Amministratore della Produzione cinematografica e audiovisiva” presso Ass.For.Seo di Roma Progetto cofinanziato dall'Unione Europea-POR FSE 2014/2020 e approvato dalla Regione Lazio

Docente

2016

Ha iniziato la collaborazione di docenza di “Produzione Cinematografica e audiovisiva” con la Fondazione ITS R. Rossellini di Roma

Docente

2015

International Workshop Heroes 20.20.20 “Sustainability and Applied Creativity in Sardegna” (50 ore) presso Move The Box Lab di Villa Verde (OR) promosso da Fondazione Sardegna Film Commission, Hallo Accademy, Blue Film, Maraltro e Distretto Culturale Evoluto della Marmilla

Docente

Ideazione, progettazione, realizzazione e coordinamento Workshop

2015

Workshop di “Produzione e Finanziamento dell’Opera Cinematografica”

presso la Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” di Roma Capitale

Docente

2015

Workshop di “Incontri di Cinema in Marmilla” presso il Centro di produzione culturale Move The Box a Villa Verde (Oristano)

Docente

Ideazione, progettazione, realizzazione e coordinamento Workshop

Dal 2015 è docente di **“Produzione Cinematografica, Multimediale ed Marketing”** presso la Scuola OFFICINA delle Arti Pier Paolo Pasolini di Roma

Dal 2012 è docente e coordinatore dei corsi di **“Organizzazione alla Produzione”** presso la Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” della Regione Lazio.

Dal 2006 è titolare dei Tirocini **“Il cinema – Le nuove generazioni”** per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione – Facoltà di Scienze della Formazione – Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” – Napoli

2008/09

Master F.Ar.M. Film Art Management – docente al Master in gestione delle imprese del cinema e dell'arte – Facoltà Economia e Commercio – Università La Sapienza – Roma

2006/2008

Progetto di laboratorio di alfabetizzazione ai linguaggi audiovisivi per gli Istituti Comprensivi di Monterotondo – Roma
Project-leader nelle Scuole Elementari e Medie

2005

Membro della Commissione Valutatrice per il Master: **“Teoria e Analisi Qualitativa. Storie di vita biografie e focus group per la ricerca sociale, il lavoro, la memoria”**. Dipartimento di Sociologia e Comunicazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Direttore: Prof.ssa Maria I. Maciotti

2002-2013

Collaboratore per il VolterraTeatro Festival Internazionale delle Arti diretto da Armando Punzo edizioni dalla XVI alla XXVII

1998-2002

Sviluppo e realizzazione del Progetto di Digitalizzazione dei Fondi Fotografici Storici del Mafos presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) (direttore M. Luisa Politichetti)

FORMAZIONE

Istruzione superiore

- Anno
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita/votazione

CORSI e MASTER

2015 – Corso di “Social Media Strateging e Digital Marketing per la promozione di prodotti e servizi” promosso dalla Regione Lazio(codice 55028/RL039933)

2018 – Location scouting con documentazione fotografica tenuto dalla Fondazione Sardegna Film Commission per valorizzare il territorio del Sulcis Iglesiente - Sardegna

1985

Liceo Scientifico “PIO XII” - Roma

Diploma di Maturità Scientifica– 46/60.

Competenze Linguistiche

Lingua madre:

Italiano

Altre lingue:

Inglese Buona comprensione della lingua Inglese, scritto, letto, parlato.

Roma Settembre 2019

Alessandro Bonifazi