

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Bencivenni

[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Docente, commissario d'esame e/o conduttore di laboratori per attività didattica
concernente la sceneggiatura
Laurea in lettere

TITOLO DI STUDIO

Integrare l'attività di sceneggiatore con il relativo insegnamento

OBIETTIVO PROFESSIONALE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Docente di sceneggiatura presso la Scuola d'Arte cinematografica Gian Maria Volonté (2012-2019), la Writing School for Cinema & Television della LUISS (2010-2018), la facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Terni-Perugia (2002-2009) e l'Accademia dell'Immagine de l'Aquila (2000-2006)

Sceneggiatore per il cinema e la TV dal 1986 ad oggi:

CINEMA

- Natale da chef, regia di Neri Parenti (2017)
- Natale a Londra - Dio salvi la regina, regia di Volfrango De Biasi (2016)
- Natale col boss, regia di Volfrango De Biasi (2015)
- Un Natale stupefacente, regia di Volfrango De Biasi (2014)
- Colpi di fortuna, regia di Neri Parenti (2013)
- Colpi di fulmine, regia di Neri Parenti (2012)
- Natale in Sudafrica, regia di Neri Parenti (2010)
- Natale a Beverly Hills, regia di Neri Parenti (2009)
- Natale a Rio, regia di Neri Parenti (2008)
- Natale in crociera, regia di Neri Parenti (2007)
- Natale a New York, regia di Neri Parenti (2006)
- Le rose del deserto, regia di Mario Monicelli (2006)
- Fantozzi 2000 - La clonazione, regia di Domenico Saverni (1999)
- Fantozzi - Il ritorno, regia di Neri Parenti (1996)
- Ci vediamo in tribunale, regia di Domenico Saverni (1996)
- Le nuove comiche, regia di Neri Parenti (1994)
- Fantozzi in paradiso, regia di Neri Parenti (1993)
- Ricky & Barabba, regia di Christian De Sica (1992)
- Io speriamo che me la cavo, regia di Lina Wertmüller (1991)
- Le comiche 2, regia di Neri Parenti (1991)
- Fantozzi alla riscossa, regia di Neri Parenti (1990)
- Le comiche, regia di Neri Parenti (1990)
- Ho vinto la lotteria di capodanno, regia di Neri Parenti (1989)
- Fantozzi va in pensione, regia di Neri Parenti (1988)
- Com'è dura l'avventura, regia di Flavio Mogherini (1987)
- Superfantozzi, regia di Neri Parenti (1986)

TV

- Don Matteo, regia di AA.VV (2000-2019)
- Un natale con i Fiocchi, regia di Gianbattista Avellino (2012)
- Un natale per due, regia di Gianbattista Avellino (2011)
- Dio vede e provvede 2, regia di Enrico Oldoini (1998)
- Dio vede e provvede, regia di Enrico Oldoini (1996)
- Ci vediamo in tribunale, regia di Domenico Saverni (1996)
- Classe di ferro, regia di Bruno Corbucci (1989)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laure

Diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (1980)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Laureato in Lettere presso l'Università La sapienza di Roma(1977)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Inglese

Competenze digitali

Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
intermedio	intermedio	intermedio	base	base

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	base	base

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Hayao Miyazaki, il dio dell'Anime (Le mani, 2003-2014), Ricordare, sognare, sceneggiare (Le Mani, 2009), C'era una svolta (Le mani, 2006), Peter Greenaway, il cinema delle idee (Le mani, 2000), Luchino Visconti (Il castoro 1999-2013)

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Le chiavi d'oro del successo (10 edizioni)

Riconoscimenti e premi Appartenenza a gruppi / associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

Candidato ai Nastri d'Argento per "Le rose del deserto" (2006)
Primo corso RAI di riqualificazione per sceneggiatori (1996-1997)

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

