

Roma, 5 settembre 2019

Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO INCARICO

VISTA La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;
- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);
- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle

attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

CONSIDERATO che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di selezione degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2019/22;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

VISTA la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 -Det. n. 490- individuato nella persona del avv. Marco Stefani;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare le ulteriori seguenti professionalità esterne per l'eventuale conferimento di incarichi relativi alle seguenti attività, nell'ambito delle selezioni degli allievi-e della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22:

1) commissari esperti per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22: Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design, ad integrazione delle Commissioni che saranno formate per la seconda e terza fase di selezione, anche in funzione di supplenza. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella partecipazione alle Commissioni di valutazione dei candidati/e attinenti la propria professionalità, sia nella seconda fase di selezione, consistente in colloqui e prove pratiche a 24 candidati/e per ciascun indirizzo, sia nella terza fase di

selezione, consistente in un Laboratorio di valutazione di 25 ore per ciascun indirizzo professionale, a ciascuno dei quali partecipano 12 candidati/e in posizione utile nelle graduatorie scaturite dalla seconda fase di selezione.

2) conduttori per il Laboratorio di orientamento per ciascuno dei seguenti indirizzi professionali dell'offerta formativa del triennio 2019/22: Regia; Sceneggiatura; Organizzazione della produzione; Recitazione, Direzione della fotografia; Scenografia; Costume cinematografico; Ripresa del suono; Montaggio del suono; Montaggio della scena; VFX Design. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella conduzione di uno o più incontri laboratoriali, secondo un programma concordato con i referenti-coordinatori di ogni indirizzo professionale e con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté. A tali Laboratori (terza fase di selezione), della durata di 25 ore ciascuno, partecipano 12 candidati/e (24 per Recitazione, egualmente suddivisi tra i sessi) in posizione utile nelle graduatorie scaturite dalla seconda fase di selezione.

3) N. 1 attore con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia.

4) N. 1 attrice con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia.

5) N. 1 operatore di macchina con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Regia.

6) N. 1 montatore del suono con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio del suono.

7) N. 1 montatore della scena con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Montaggio della scena.

Le attività necessarie richieste per gli incarichi ai punti 3, 4, 5, 6, 7 consistono nel fornire supporto, secondo la propria professionalità, alle attività delle Commissioni ed eventualmente nei Laboratori di orientamento e valutazione nella seconda e terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2019/22 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.

8) Commissari esperti di lingua inglese. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella partecipazione alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento della loro conoscenza dell'inglese come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2019/22.

9) Commissari esperti di informatica. Le attività necessarie derivanti da tali incarichi consistono nella partecipazione alle Commissioni di valutazione dei candidati/e nella seconda fase di selezione, per l'accertamento delle loro conoscenze di informatica come previsto dal bando per la selezione degli allievi-e della Scuola Volonté - triennio 2019/22.

La descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento della seconda e terza fase di selezione degli allievi-e del triennio formativo 2019/22 della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è allegata al presente avviso (Allegato 2).

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

RITENUTO di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" (da ora in avanti "Regolamento") aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti.

B) REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti **requisiti specifici**:

quanto ai punti 1 e 2 del presente avviso:

per gli indirizzi professionali di Regia, Sceneggiatura, Organizzazione della produzione, Direzione della fotografia, Montaggio del suono, Montaggio della scena, VFX Design:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale attinente l'indirizzo per cui ci si candida, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale;
- c) attività di insegnamento post-diploma, nell'ambito dell'indirizzo per cui ci si candida, per almeno 60 ore negli ultimi 5 anni;

per l'indirizzo professionale di Ripresa del suono:

- a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- b) attività professionale di fonico di presa diretta o microfonista certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche,

oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale;

c) attività di insegnamento post-diploma, nell'ambito dell'indirizzo per cui ci si candida, per almeno 60 ore negli ultimi 5 anni;

per l'indirizzo professionale di Recitazione:

a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;

b) attività di insegnamento post-diploma, nell'ambito delle discipline attinenti la Recitazione, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni;

c) oppure attività di insegnamento post-diploma nelle tecniche di recitazione con il metodo Linklater, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni;

d) oppure attività di acting coach o casting in almeno 1 film di finzione negli ultimi 5 anni uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale;

e) oppure attività di regia teatrale o cinematografica in almeno una produzione professionale negli ultimi 5 anni (per il cinema: almeno n. 1 film di finzione uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale; per il teatro: almeno n. 1 spettacolo teatrale andato in scena presso un teatro di rilevanza nazionale o internazionale)

per gli indirizzi professionali di Scenografia e Costume cinematografico:

a) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;

b) attività professionale attinente l'indirizzo per cui ci si candida, certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), in almeno n. 1 film di finzione negli ultimi 5 anni, uscito nelle sale cinematografiche, oppure trasmesso da una rete televisiva nazionale o internazionale, oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, ovvero in uno spettacolo teatrale andato in scena in un teatro di rilevanza nazionale o cittadina.

quanto ai punti 3 e 4 del presente avviso:

a) diploma di Istruzione secondaria di primo grado;

b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della recitazione, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 5 del presente avviso:

a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;

- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area della direzione della fotografia, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 6 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di secondo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del montaggio del suono, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 7 del presente avviso:

- a) diploma di Istruzione secondaria di primo grado;
- b) titolo di studio specialistico o qualifica professionale post diploma attinenti all'area del montaggio della scena, rilasciato da istituzioni pubbliche o private di durata almeno biennale.

quanto al punto 8 del presente avviso:

- a) diploma di laurea di I livello nell'area delle lingue e letterature anglofone oppure titolo di studio equipollente conseguito all'estero nell'area delle discipline umanistiche;
- b) oppure Certificazione della conoscenza della lingua inglese almeno B2;
- c) oppure madrelingua inglese, ovvero cittadini-e stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua inglese e che quindi documentino di aver seguito il corso di studi o parte di esso (corrispondente ad almeno il 50%) in un Paese anglofono;
- d) Attività di insegnamento dell'inglese presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni.

quanto al punto 9 del presente avviso:

- a) diploma di scuola secondaria di secondo grado o di livello superiore attinente l'area delle competenze informatiche;
- b) Attività di insegnamento dell'informatica presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma, per almeno 90 ore negli ultimi 5 anni.

C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate".

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Settembre 2019 e si concluderanno entro il 18/11/2019. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di componenti esperti di commissione per la selezione degli allievi, i professionisti verranno remunerati secondo la normativa vigente.

Per le attività di conduzione dei Laboratori di orientamento, di supporto specialistico alle commissioni di valutazione ed eventualmente nei Laboratori di orientamento e valutazione, i professionisti verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/laziocrea/inserimento-formatore/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare la domanda di partecipazione da compilare sul modello allegato al presente Avviso (Allegato 1) e il Curriculum vitae in formato Europass (occorre unificare i due file e caricare un solo file pdf). Si precisa che le candidature per le figure professionali oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione", selezionando la seguente opzione → Tutoring

Nell'ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per una o per tutte le figure richieste, fermo restando il doveroso rispetto dei requisiti di partecipazione previsti per ciascuna figura.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 16/09/2019, a partire dalle ore 12.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è a pag. 31\)](#)

Il Responsabile del Procedimento

Avv. Marco Stefani