

Roma, 22 gennaio 2020

Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi relativi alle attività di docenza ed eventuale attività di tutoring presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2019/22, nelle aree didattiche di: Coordinamento della produzione cinematografica; Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico; Lavorazioni 3D in ambito cinematografico; Inglese tecnico in ambito cinematografico; Informatica; Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico; da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

#### **A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI**

**VISTA** La Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con la quale la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Presenza d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005 - Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

**VISTA** la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite nelle cosiddette "Azioni Cardine", dove è previsto in particolare lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità, per l'alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali;

**CONSIDERATO** che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere del POR FSE 2014-2020, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che:

- la Regione Lazio, con DGR n. 755 del 4/12/2018, ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutte le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022), Società che è stata incaricata di elaborare un progetto complessivo, organizzativo, didattico e finanziario per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022);

- la Regione Lazio, con Determinazione G 16913 del 19/12/2018, ha approvato tale progetto e le relative schede finanziarie presentati dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società Lazio Crea S.p.A. per la realizzazione delle attività del nuovo periodo di programmazione didattica della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

- la Regione Lazio, con la sopra citata Determinazione G16913/2018 ha impegnato, a favore della Società Lazio Crea S.p.A., la somma di Euro 3.683.000,00 per la realizzazione di attività correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta n. 254 del 30/04/2019 con la quale è stata modificata ed integrata la precedente D.G.R. n. 755 del 4/12/2018 e precisamente:

- è stato stornato dallo stanziamento complessivo di euro 3.683.000,00, impegnato in favore di LazioCrea spa con la Determinazione Dirigenziale n. G16913 del 19/12/2018 la somma di euro 484.013,07 per le spese di supporto operativo e gestionale, destinandole a Città metropolitana di Roma;
- è stato stabilito che l'importo da destinare alla LazioCrea Spa per la realizzazione delle attività per la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ammonta conseguentemente a complessivi euro 3.198.986,03;

**CONSIDERATO** che tale "Progetto" è finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) POR Lazio 2014 - 2020, Asse III Istruzione e Formazione obiettivo specifico 10.4, per il triennio formativo 2019 – 2022 è contraddistinto dal numero di CUP: F84J18000870009;

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio G16913 del 19/12/2018, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 12/04/2019 Cron. 22853;

**VISTA** la nomina di Responsabile del Procedimento del 03.06.2019 - Det. n. 490 - individuato nella persona del avv. Marco Stefani;

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.A., attraverso una procedura di evidenza pubblica, ha provveduto all'Istituzione di un Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté, cui hanno aderito professionisti del settore cinematografico interessati a svolgere, in coerenza con le proprie competenze professionali, attività di docenza e tutoring presso la Scuola stessa;

**RILEVATO** che per le aree didattiche di Coordinamento della produzione cinematografica; Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico; Lavorazioni 3D in ambito cinematografico non sono pervenute candidature all'Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté;

**RILEVATO** altresì che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare le ulteriori seguenti professionalità esterne per il conferimento di incarichi di docenza relativi alle aree didattiche di Inglese tecnico in ambito cinematografico; Informatica; Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**RITENUTO** di poter ricorrere, per la ricerca delle suddette figure professionali, al “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” (da ora in avanti “Regolamento”) aggiornato dal Consiglio di Amministrazione di LAZIOcrea il 29/3/2019 e pubblicato sul sito internet aziendale in allegato al Modello di Organizzazione e Gestione ex D.Lgs. n. 231/2001 (M.O.G.) in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di “Progetti formativi” e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

**SI INVITANO I PROFESSIONISTI INTERESSATI A ESPRIMERE LE LORO CANDIDATURE  
PER LE SEGUENTI ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- 1) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area del Coordinamento della produzione cinematografica, afferente all’indirizzo professionale di Organizzazione della produzione. Nel corso delle attività didattiche, dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo professionale di Coordinatore della produzione e le relative competenze, in particolare per quel che concerne le logistiche di spostamento e coordinamento del set. Le ore di docenza e tutoring verranno concordate sulla base della programmazione didattica.
- 2) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area delle Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico, afferente all’indirizzo professionale di Direzione della fotografia. Nel corso delle attività didattiche, dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo professionale di Digital Imaging Technician e le relative competenze, in particolare per quel che concerne il workflow dell’immagine digitale, dalla preparazione alla finalizzazione del film. Le ore di docenza e tutoring verranno concordate sulla base della programmazione didattica.
- 3) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area delle Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, afferente all’indirizzo professionale di VFX Designer. Nel corso delle attività didattiche, dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo di 3D Artist e le relative competenze, in particolare per quel che concerne la creazione e modellazione con software professionali di oggetti 3D (organici e non), da inserire all’interno della pipeline di produzione di un film. Le ore di docenza e tutoring verranno concordate sulla base della programmazione didattica.
- 4) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area dell’Inglese tecnico in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali. Nel corso delle attività didattiche, dovrà essere affrontata la lessicologia specifica in inglese inerente le principali aree professionali coinvolte nella realizzazione di un film. Le attività didattiche in lingua inglese dovranno consentire agli allievi e alle allieve di saper comunicare utilizzando il lessico di base in inglese del proprio reparto. Le ore di docenza e tutoring verranno concordate sulla base della programmazione didattica.
- 5) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell’area di Informatica, afferente alle attività interdisciplinari del I anno del triennio 2019/22. Nel corso delle attività didattiche sarà

necessario trasferire ai discenti una conoscenza del sistema operativo e degli applicativi di base dei sistemi informatici Apple.

- 6) Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area della Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico, afferente alle attività interdisciplinari, seminariali ed esperienziali. Nel corso delle attività didattiche, dovranno essere affrontati i principali fattori di rischio delle professioni cinematografiche e le più importanti misure di prevenzione.

## **B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI**

In armonia a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

### **quanto al punto 1 del presente avviso (Coordinamento della produzione cinematografica):**

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Coordinatore di produzione in 3 film di lungometraggio, di cui almeno 2 di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

### **quanto al punto 2 del presente avviso (Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico):**

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Digital Imaging Technician (DIT), in 3 film di lungometraggio, di cui almeno 2 di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

### **quanto al punto 3 del presente avviso (Lavorazioni 3D in ambito cinematografico):**

- a) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Lead 3D Artist / Lead CGI Artist o CGI Supervisor o Technical Director CGI, in 3 film lungometraggio di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici

di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

**quanto al punto 4 del presente avviso:**

- a) Diploma di laurea di I livello nell'area delle lingue e letterature anglofone oppure titolo di studio equipollente conseguito all'estero nell'area delle discipline umanistiche;
- b) oppure Certificazione della conoscenza della lingua inglese almeno B2;
- c) oppure madrelingua inglese, ovvero cittadini-e stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua inglese e che quindi documentino di aver seguito il corso di studi o parte di esso (corrispondente ad almeno il 50%) in un Paese anglofono;
- d) attività di insegnamento afferente all'area della terminologia tecnica in lingua inglese relativa alle principali professioni del cinema presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma o in corsi post-laurea, per almeno 90 ore negli ultimi 7 anni.
- e) attività certificata di Dialogue Coach in ambito cinematografico o teatrale.

**quanto al punto 5 del presente avviso:**

- a) Diploma di scuola secondaria di secondo grado o di livello superiore attinente all'area delle competenze informatiche;
- b) attività di insegnamento dell'informatica presso scuole secondarie di secondo grado o in corsi post-diploma, per almeno 90 ore negli ultimi 7 anni.
- c) Conoscenza approfondita dei sistemi operativi e dei principali applicativi dei sistemi informatici Apple.

**quanto al punto 6 del presente avviso:**

- a) diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- b) attività professionale certificata di consulenza specializzata per la sicurezza del lavoro in ambito cinematografico svolta negli ultimi 7 anni in almeno 3 film lungometraggio di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

**C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L'INCARICO**

In armonia a quanto previsto dal "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi" adottato da LAZIOcrea, l'estrazione dei nominativi a cui conferire l'incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: "aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica

desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate”.

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

Inoltre, nel caso in cui i soggetti sottoposti a valutazione abbiano già prestato attività di docenza o tutoraggio in favore di LAZIOcrea S.p.A., potranno essere valutati anche sulla base dei risultati delle verifiche di gradimento effettuate sui corsi o progetti formativi a cui gli stessi hanno preso parte.

#### **D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE**

Le attività oggetto degli incarichi, che saranno affidati ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Gennaio 2020. Docenze e tutoring saranno programmate sulla base di un calendario condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di docenza e tutoring, i professionisti verranno remunerati con le rispettive tariffe orarie (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante “Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi”.

#### **E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

- **Per la prima estrazione** i soggetti interessati dovranno iscriversi all'apposito Elenco aperto previsto dal Regolamento Aziendale di LAZIOcrea **entro le ore 12 del 31 gennaio 2020**.
- **Le successive estrazioni potranno essere effettuate con cadenza mensile, in base alle necessità di programmazione didattica della Scuola.**
- I soggetti interessati potranno iscriversi fino al 28 febbraio 2022. I candidati possono iscriversi in qualsiasi momento al bando, che rimane aperto per coprire le necessità della scuola per il Triennio 2019/2022.

Cliccando sul link <http://www.laziocrea.it/laziocrea/inserimento-formatore/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il *curriculum vitae* obbligatoriamente in formato Europass (file pdf).

Si precisa che le candidature per la figura professionale oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione “Formazione” spuntando l'opzione → “Docenza” e, scorrendo la pagina fino all'Area “Cinema”, spuntando l'indirizzo professionale per cui si presenta la candidatura, ovvero;

- per docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area del Coordinamento della produzione cinematografica, spuntando → Organizzazione della produzione nell'elenco;
- per docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area delle Tecnologie del Digital Imaging in ambito cinematografico, spuntando → Direzione della fotografia nell'elenco;
- per Docenza ed eventuale attività di tutoring nell'area delle Lavorazioni 3D in ambito cinematografico, spuntando → VFX Design nell'elenco;
- per docenza ed eventuale attività di tutoring nelle aree dell'Inglese tecnico in ambito cinematografico, di Informatica, della Sicurezza sul lavoro in ambito cinematografico, selezionare, spuntando → Altro nell'elenco.

N.B. IL CANDIDATO DOVRA' NECESSARIAMENTE COMPILARE I CAMPI INDICATI AFFINCHE' POSSA ESSERE PRESO IN CONSIDERAZIONE PER LE PROCEDURE DI ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI.

*Link utili*

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 26)

Il Responsabile del Procedimento

Avv. Marco Stefani