

Giuseppe Trepiccione è un “Montatore italiano”.

Biografia

Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel triennio 2003-2005, seguendo il corso di Montaggio tenuto da [Roberto Perpignan](#) e i workshop di alcuni tra più importanti montatori italiani tra i quali [Marco Spoletini](#), [Francesca Calvelli](#), [Jacopo Quadri](#).

A partire dal 2006 ha montato soprattutto film e documentari per il cinema, ma anche cortometraggi, documentari e serie per la tv. Collaboratore abituale di [Claudio Giovannesi](#) e [Claudio Cupellini](#), ha lavorato anche con [Gianluca Jodice](#), [Francesco Munzi](#), [Matteo Oleotto](#), [Il Terzo Segreto di Satira](#).

Con il film [Cronofobia](#) di Francesco Rizzi, nel 2019 ha vinto il premio per il miglior montaggio al Durban International Film Festival l'anno successivo, con lo stesso film, è stato in cinquina finalista a EdiMOTION Festival für Filmschnitt und Montagekunst, festival europeo dedicato all'arte del montaggio cinematografico.

È stato inoltre più volte nella cinquina finalista del Nastro d'Argento per il Miglior Montaggio.

Oltre al suo lavoro come montatore di cinema ha lavorato con Francesco Munzi per il documentario *Assalto al cielo* presentato al Festival di Venezia 2016 e con Maria Iovine per *Corpo a Corpo*, dedicato all'atleta della nazionale paralimpica di Triathlon [Veronica Yoko Plebani](#).

Filmografia, da Montatore

Lungometraggi

- [La casa sulle nuvole](#), regia di **Claudio Giovannesi** (2009)
- [Una vita tranquilla](#), regia di **Claudio Cupellini** (2010)
- [Ali ha gli occhi azzurri](#), regia di **Claudio Giovannesi** (2012)
- [Zoran, il mio nipote scemo](#), regia di **Matteo Oleotto** (2013)
- [Index Zero](#), regia di **Lorenzo Sportiello** (2014)
- [Alaska](#), regia di **Claudio Cupellini** (2015)
- [Quel bravo ragazzo](#), regia di **Enrico Lando** (2016)
- [Fiore](#), regia di **Claudio Giovannesi** (2016)
- [Si muore tutti democristiani](#), regia di **Il Terzo Segreto di Satira** (2017)
- [La verità, vi spiego, sull'amore](#), regia di **Max Croci** (2017)
- [Cronofobia](#), regia di **Francesco Rizzi** (2018)

- [*Il tuttofare*](#), regia di [Valerio Attanasio](#) (2018)
- [*La paranza dei bambini*](#), regia di Claudio Giovannesi (2019)
- [*La Terra dei Figli*](#), regia di Claudio Cupellini (2021)
- [*The Hanging Sun - Sole di mezzanotte*](#), regia di [Francesco Carrozzini](#) (2022)
- [*Io vivo altrove!*](#), regia di [Giuseppe Battiston](#) (2023)
- [*Come pecore in mezzo ai lupi*](#), regia di Lyda Patitucci (2023)
- [*Le Déluge: Gli ultimi giorni di Maria Antonietta*](#), regia di Gianluca Jodice (2024)
- [*Hey Joe*](#), regia di Claudio Giovannesi (2024)

Televisione

- [*Il mio vicino del piano di sopra*](#), film per la TV (2016)
- [*Summertime*](#), serie TV, 8 episodi (2020-2021)
- [*Supersex*](#), serie TV, 2 episodi (2024)

Documentari

- [*Fratelli d'Italia*](#), regia di Claudio Giovannesi (2009)
- [*Tzigari, a Rom Tale*](#), regia di Paolo Santoni (2010)
- [*L'isola delle colf*](#), regia di Francesco G. Raganato (2011)
- [*Isqat al Nizam: At the Regime Border*](#), regia di Antonio Martino (2012)
- [*Wolf*](#), regia di Claudio Giovannesi (2013)
- [*Goodbye Darling, I'm off to Fight/Ciao Amore, vado a combattere*](#), regia di Simone Manetti (2016)
- [*Assalto al cielo*](#), regia di Francesco Munzi (2016)
- [*Sono innamorato di Pippa Bacca*](#), regia di Simone Manetti (2019)
- [*Corpo a Corpo*](#), regia di Maria Iovine (2022)

Cortometraggi

- [*La preda*](#) (2009)
- [*Il sospetto*](#) (2011)
- [*Mer De Sable*](#) (2018)

Riconoscimenti

- [Nastro d'argento](#)
 - [Edizione 2013](#) – Candidatura al miglior montaggio per [Alì ha gli occhi azzurri](#)^[11]
 - [Edizione 2017](#) – Candidatura al miglior montaggio per [Fiore](#)^[12]
 - [Edizione 2019](#) – Candidatura al miglior montaggio per [La paranza dei bambini](#)^[13]
 - [Edizione 2024](#) – Candidatura al miglior montaggio per [Come pecore in mezzo ai lupi](#)^[11]
- Durban International Film Festival
 - Edizione 2019 - Vincitore per il miglio montaggio per [Cronofobia](#)^[2]

Note

1. [^] [A.M.C. A.M.C. Associazione Italiana Montaggio Cinematografico e Televisivo](#), su [filmitalia.org](#).
2. [^] (EN) [Durban International Film Festival Award Winners 2019](#), su [ccadiff.ukzn.ac.za](#).
3. [^] (DE) [Spielfilm | Edimotion | Festival für Filmschnitt und Montagekunst](#), su [2020.edimotion.de](#). URL consultato il 28 novembre 2024.
4. [^] [Nomination ai Premi del Montaggio per CRONOFOBIA](#), su [imagofilm.ch](#).
5. [^] [Giuseppe Trepiccione - Premi](#), su [IMDb](#). URL consultato il 2 dicembre 2024.
6. [^] [Assalto al cielo - Zia Lidia Social Club 2018 - Ospiti Giuseppe Trepiccione \(Montatore\) e Francesco Massarelli \(giornalista\)](#), su [Canale Yotube di Edon è Films](#).
7. [^] [Assalto al cielo Recensione](#), su [ComingSoon.it](#). URL consultato il 28 novembre 2024.
8. [^] Alice Catucci, [#Venezia73- Francesco Munzi racconta il sui Assalto al cielo. Incontro con il regista e il montatore Giuseppe Trepiccione.](#), su [Sentieri Selvaggi](#), 6 settembre 2016. URL consultato il 29 novembre 2024.
9. [^] GdS, [Al Festival di Venezia: "Assalto al cielo" di Francesco Munzi](#), su [Giornale dello Spettacolo](#), 28 luglio 2016. URL consultato il 2 dicembre 2024.
10. [^] [Corpo a corpo](#), su [Cinecittà](#), 15 giugno 2022. URL consultato il 2 dicembre 2024.
11. [^] [Salta a: a b Giuseppe Trepiccione Premi vinti e nomination](#), su [ComingSoon.it](#). URL consultato l'11 dicembre 2024.

12. [^] [MYmovies.it](#), [Nastri d'Argento 2017, le candidature](#), su [MYmovies.it](#). URL consultato l'11 dicembre 2024.
13. [^] [Italian National Syndicate of Film Journalists \(2019\)](#), su [IMDb](#). URL consultato il 2 dicembre 2024.

Collegamenti esterni

- [Giuseppe Trepiccione](#), su [CineDataBase](#), [Rivista del cinematografo](#).
- (EN) [Giuseppe Trepiccione](#), su [IMDb](#), IMDb.com.
- [Giuseppe Trepiccione](#), su [imdb.com](#).
- [Scheda di Giuseppe Trepiccione](#), su [movieplayer.it](#).
- Film montati da Giuseppe Trepiccione sul sito ufficiale di [ANICA - archivio del cinema italiano](#)
- [Tagli d'autore -](#), su [fabriqueducinema.it](#). esplora il ruolo dei montatori cinematografici e include un'intervista a Giuseppe Trepiccione, che discute il suo approccio al montaggio e la collaborazione con i registi.
- [40th Durban International Film Festival Award Winners– 2019](#), su [ccadiff.ukzn.ac.za](#).
- [Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfil](#), su [2020.edimotion.de](#).
- [Corpo a Corpo: una bellezza diversa è possibile](#), su [retisolidali.it](#).