

PERNIOLA IVELISE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [01/10/2000 - **Tipologia titolo:** Titolo di dottorato di ricerca
31/10/2003] **Titolo Conseguito:** settembre 2003
Settore/Ambito di Studio: Umanistico Sociale
Indirizzo di Studio: Scienze dello spettacolo
Principali tematiche trattate: Cinema documentario, Storia del cinema, Storia del cinema italiano e francese.
Ente erogatore: Università degli Studi Roma Tre-DAMS
Valutazione conseguita: Ottimo
Indirizzo dell'ente erogatore: Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo. Via Ostiense 239, 00151, Roma
- [03/10/1994 - **Tipologia titolo:** Laurea vecchio ordinamento o laurea
02/11/1999] magistrale a ciclo unico
Titolo Conseguito: Laurea vecchio ordinamento
Settore/Ambito di Studio: Umanistico Sociale
Indirizzo di Studio: Lettere
Principali tematiche trattate: Storia del cinema francese. Storia del cinema documentario
Ente erogatore: Università degli Studi Roma Tre
Valutazione conseguita: 110 e Lode
Indirizzo dell'ente erogatore: Via Ostiense 234
- [14/09/1989 - **Tipologia titolo:** Diploma di istruzione secondaria superiore
30/07/1994] **Titolo Conseguito:** Diploma Liceo Classico
Settore/Ambito di Studio: Umanistico Sociale
Indirizzo di Studio: Lettere
Ente erogatore: Liceo Classico Luciano Manara
Valutazione conseguita: 58/60
Indirizzo dell'ente erogatore: Via Basilio Bricci 24, 00153, Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/11/2023 - 20/12/2024] **Datore di lavoro:** Università degli Studi Roma Tre
Tempo di impiego: Indeterminato
Inquadramento Contrattuale: FullTime
Posizione ricoperta: Docente
Professore ordinario
Settore: Umanistico Sociale
Principali responsabilità: Professoressa di Storia e critica del cinema e Cinematografia Documentaria

[11/12/2023 - 15/12/2023] **Datore di lavoro:** Centro Sperimentale di Cinematografia
Tempo di impiego: Altro
Inquadramento Contrattuale: Contratto Occasionale
Posizione ricoperta: Docente
Docente corso di Storia del cinema documentario
Settore: Umanistico Sociale
Principali responsabilità: Docente corso di Storia del cinema documentario

[01/11/2014 - 01/11/2023] **Datore di lavoro:** Università degli Studi Roma Tre
Tempo di impiego: Indeterminato
Inquadramento Contrattuale: FullTime
Posizione ricoperta: Docente
Professore Associato
Settore: Umanistico Sociale
Principali responsabilità: Docente del corso Storia e critica del cinema e Cinematografia Documentaria

[12/12/2022 - 16/12/2022] **Datore di lavoro:** Centro sperimentale di cinematografia di Palermo
Tempo di impiego: Altro
Inquadramento Contrattuale: Contratto Occasionale
Posizione ricoperta: Docente
Settore: Umanistico Sociale
Principali responsabilità: Docente corso di Storia del cinema documentario studenti primo anno

[13/12/2021 - 17/12/2021] **Datore di lavoro:** Centro Sperimentale di Cinematografia.
Sede Palermo

Tempo di impiego: Altro

Inquadramento Contrattuale: Contratto Occasionale

Posizione ricoperta: Docente

Docente corso studenti primo anno - Storia del cinema
documentario

Settore: Umanistico Sociale

Principali responsabilità: Docente corso Storia del cinema
documentario

[01/04/2006 - 01/11/2014] **Datore di lavoro:** Università degli Studi Roma Tre

Tempo di impiego: Indeterminato

Inquadramento Contrattuale: FullTime

Posizione ricoperta: Docente

Ricercatore universitario

Settore: Umanistico Sociale

Principali responsabilità: Docente Corso Storia e critica del
cinema e Cinematografia Documentaria

[01/05/2004 - 01/04/2006] **Datore di lavoro:** Università degli Studi Roma Tre

Tempo di impiego: Determinato

Inquadramento Contrattuale: Contratto Occasionale

Posizione ricoperta: Docente

Docente Laboratorio Storia e Critica del cinema. Docente a
contratto 'Storia del cinema'

Settore: Umanistico Sociale

Principali responsabilità: Docente

[07/01/2004 - 30/04/2004] **Datore di lavoro:** Loyola University of Chicago-Sede romana

Tempo di impiego: Determinato

Inquadramento Contrattuale: Contratto Occasionale

Posizione ricoperta: Docente

Settore: Umanistico Sociale

Principali responsabilità: Docenza per un semestre. Corso in
Lingua inglese Italy Today

BIBLIOGRAFIA/FILMOGRAFIA

- 2024 **Pubblicazione**
Titolo: François Truffaut
Tipologia: Curatela monografia
Informazioni: Marsilio Editore
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2022 **Pubblicazione**
Titolo: Jean-Luc Godard- Fino all'ultimo respiro
Tipologia: Monografia
Informazioni: Carocci editore
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2022 **Pubblicazione**
Titolo: L'angelo sterminatore
Tipologia: Capitolo monografia
Informazioni: Silvio Alovio (a cura di), Luis Bunuel, Marsilio editore
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2020 **Pubblicazione**
Titolo: Nouvelle Vague
Tipologia: Capitolo manuale Storia del cinema
Informazioni: Christian Uva-Vito Zagarrio (a cura di), Le storie del cinema (Carocci)
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2019 **Pubblicazione**
Titolo: Sguardi sull'infanzia nel cinema documentario contemporaneo
Tipologia: Articolo su rivista
Informazioni: "Fata Morgana"
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2019 **Pubblicazione**
Titolo: Sguardi sull'infanzia nel cinema documentario contemporaneo
Tipologia: Articolo su rivista
Informazioni: "Fata Morgana"
Settore ambito: Umanistico Sociale

- 2017 **Pubblicazione**
Titolo: Nuovi approcci storiografici al cinema documentario
Tipologia: Curatela rivista numero monografico
Informazioni: "Imago-Rivista di cinema e audiovisivo"
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2016 **Pubblicazione**
Titolo: Gillo Pontecorvo o del cinema necessario
Tipologia: Monografia
Informazioni: ETS Edizioni
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2014 **Pubblicazione**
Titolo: L'era postdocumentaria
Tipologia: Monografia
Informazioni: Mimesis edizioni
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2007 **Pubblicazione**
Titolo: L'immagine spezzata. Il cinema di Claude Lanzmann
Tipologia: Monografia
Informazioni: Kaplan edizioni
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2004 **Pubblicazione**
Titolo: Oltre il neorealismo. Documentari d'autore e realtà italiana del dopoguerra.
Tipologia: Monografia
Informazioni: Editore Bulzoni
Settore ambito: Umanistico Sociale
- 2003 **Pubblicazione**
Titolo: Chris Marker o del Film Saggio
Tipologia: Monografia
Informazioni: Edizioni Lindau
Settore ambito: Umanistico Sociale

2002 **Pubblicazione**

Titolo: Cinema e Letteratura: Percorsi di confine

Tipologia: Curatela monografia

Informazioni: Edizioni Marsilio

Settore ambito: Umanistico Sociale

ABILITAZIONI

[29/11/2017] **Informazioni sulla Abilitazione:** Abilitazione prima fascia,
Settore concorsuale L-ART/06

Tipologia di Abilitazione: Abilitazione prima fascia

[23/01/2014] **Informazioni sulla Abilitazione:** Abilitazione seconda fascia
Settore concorsuale L-ART/06

Tipologia di Abilitazione: Abilitazione seconda fascia
Docenza Universitaria

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni fornite rispondono a verità.