Claudio Giovannesi è un [regista](#), [sceneggiatore](#) e [compositore italiano](#).

Biografia

Laureato in Lettere moderne, si diploma in Regia al [Centro sperimentale di cinematografia](#) di [Roma](#) nel 2005. Dal 2001 al 2004 collabora con la redazione di [Blob](#). Nel 2009 ha diretto il suo primo lungometraggio [La casa sulle nuvole](#) (Jury Special Award – Brussels Film Festival 2009; Premio Italia nel Cinema - MedFilm Festival 2009) e il documentario [Fratelli d'Italia](#) (Menzione speciale della giuria al [Festival Internazionale del Film di Roma](#) 2009; candidato ai Nastri d'argento come Miglior Documentario).

Nel 2012 ha diretto il suo secondo lungometraggio [Ali ha gli occhi azzurri](#), film che ha vinto il Premio Speciale della Giuria e il Premio alla Miglior opera prima e seconda al [Festival Internazionale del Film di Roma](#), il Premio FICE, il Premio Mario Verdone, è stato candidato ai Nastri d'argento come miglior film ed è stato presentato in concorso al Tribeca Film Festival. Il suo documentario [Wolf](#) ha vinto il Premio Speciale della Giuria al 31° Torino Film Festival ed è stato candidato ai Nastri d'argento come Miglior Documentario. Nel 2014 partecipa al film collettivo [9x10 novanta](#), presentato alla [Mostra del Cinema di Venezia](#).

Nel 2016 il suo terzo lungometraggio da regista [Fiore](#) viene presentato in concorso nella sezione [Quinzaine des Réalisateurs](#) al [69° Festival di Cannes](#), conquistando sei candidature ai [David di Donatello 2017](#) e ai [Nastri d'argento 2017](#), tra cui quelle per il miglior film e la miglior regia. Nel 2019 dirige [La paranza dei bambini](#), film tratto dall'[omonimo romanzo](#) di [Roberto Saviano](#), e di cui è anche sceneggiatore assieme allo stesso Saviano e [Maurizio Braucci](#), presentato in concorso al [Festival di Berlino 2019](#) dove vince l'orso d'argento per la migliore sceneggiatura.

Lungometraggi

- [La casa sulle nuvole](#) (2009)
- [Fratelli d'Italia](#) – documentario (2009)
- [Ali ha gli occhi azzurri](#) (2012)
- [Wolf](#) – documentario (2013)
- *Il mio dovere di sposa*, episodio di [9x10 novanta](#) – documentario (2014)
- [Fiore](#) (2016)
- [La paranza dei bambini](#) (2019)
- [Hey Joe](#) (2024)

Cortometraggi

- *Il visionatore*, episodio di *Sintonie di primavera* – documentario (2003)
- *Da tutta Roma*, episodio di *Ciao Alberto* – documentario (2003)
- *In a Sentimental Mood* (2004)
- *L'uomo del sottosuolo* (2005)

Televisione

- [Gomorra - La serie](#) – serie TV, 2 episodi (2016)

Sceneggiatore

Lungometraggi

- [La casa sulle nuvole](#) (2009)
- [Alì ha gli occhi azzurri](#) (2012)
- [Wolf](#) – documentario (2013)
- *Il mio dovere di sposa*, episodio di [9x10 novanta](#) – documentario (2014)
- [Fiore](#) (2016)
- [La paranza dei bambini](#) (2019)

Cortometraggi

- *In a Sentimental Mood* (2004)
- *L'uomo del sottosuolo* (2005)

Lungometraggi

- [La casa sulle nuvole](#) (2009)
- [Fratelli d'Italia](#) – documentario (2009)
- [Alì ha gli occhi azzurri](#) (2012)
- [Wolf](#) – documentario (2013)
- *Il mio dovere di sposa*, episodio di [9x10 novanta](#) – documentario (2014)
- [Fiore](#) (2016)

Cortometraggi

- *In a Sentimental Mood* (2004)

Riconoscimenti

- [Festival di Cannes](#)
 - [2016](#) – In competizione per la [Queer Palm](#) per *Fiore*
- [Festival di Berlino](#)
 - [2019](#) – [Orso d'argento per la migliore sceneggiatura](#) per *La paranza dei bambini*
 - 2019 – In competizione per l'[Orso d'oro](#) per *La paranza dei bambini*
- [David di Donatello](#)
 - [2017](#) – Candidato al [miglior film](#) per *Fiore*
 - 2017 – Candidato alla [miglior regia](#) per *Fiore*
 - 2017 – Candidato alla [migliore sceneggiatura originale](#) per *Fiore*
 - 2017 – Candidato alla [3 Future Award](#) per *Fiore*
 - [2020](#) – Candidato al [miglior film](#) per *La paranza dei bambini*
 - 2020 – Candidato alla [miglior regia](#) per *La paranza dei bambini*
 - 2020 – Candidato alla [migliore sceneggiatura non originale](#) per *La paranza dei bambini*^[8]

- [Nastro d'argento](#)
 - [2013](#) – Candidato alla [miglior regia](#) per *Alì ha gli occhi azzurri*
 - [2014](#) – Candidato al [miglior documentario](#) per *Wolf*
 - [2016](#) – Premio speciale per *Fiore*
 - [2017](#) – Candidato al [miglior film](#) per *Fiore*
 - 2017 – Candidato alla [migliore sceneggiatura](#) per *Fiore*
 - [2019](#) – Candidato al [miglior film](#) per *La paranza dei bambini*
 - 2019 – Candidato alla [miglior regista](#) per *La paranza dei bambini*
 - 2019 – Candidato alla [migliore sceneggiatura](#) per *La paranza dei bambini*
- [Premio Flaiano](#)
 - [2020](#) – Miglior regia per *La paranza dei bambini*
- [Festa del Cinema di Roma](#)
 - [2009](#) – Miglior documentario per *Fratelli d'Italia*
 - [2012](#) – [Premio speciale della giuria](#) per *Alì ha gli occhi azzurri*
 - 2012 – Miglior opera prima e seconda per *Alì ha gli occhi azzurri*
 - 2012 – Candidato al [Marc'Aurelio d'Oro per il miglior film](#) per *Alì ha gli occhi azzurri*