FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GRILLO, Manuela**
Indirizzo	**ROMA, Italia**
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1 settembre 2009-
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Sapienza Università di Roma**
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo indeterminato: funzionario di biblioteca, categoria D1, area biblioteche (dal 1 settembre 2017 D2, area biblioteche)
• Principali mansioni e responsabilità	- Catalogazione, gestione del catalogo, reference, monitoraggio e valutazione delle attività di servizio, gestione della pagina web (CMS Drupal) e dei profili social della biblioteca, cura delle raccolte con conservazione preventiva e piccolo restauro; - formazione e coordinamento dei borsisti della Biblioteca; - referente del progetto Alternanza Scuola-Lavoro (anno 2018/2019) e del progetto PCTO Percorsi per le conoscenze trasversali e l'orientamento (anni 2019/2020, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024). Dal maggio 2012 a dicembre 2013 partecipazione al Gruppo di Lavoro Sapienza Digital Library; dal 28 marzo 2014 incarico conferito dal Sistema Bibliotecario Sapienza per i gruppi di lavoro "Assistenza Sebina" e "Standard semantici e linked open data". Curatrice della mostra virtuale "L'ingegno va in scena. Il teatro nella Biblioteca centrale della Facoltà di Ingegneria", Sapienza Università di Roma, realizzata con Movio https://mostrevirtuali.uniroma1.it/mostra/architeatro// (2018).

Componente della commissione per la selezione di n. 17 volontari da impiegare nel progetto "Library-Lab: cura delle raccolte librarie e contaminazioni in ambito di pubblica lettura" del Servizio Civile Nazionale, Sapienza Università di Roma (novembre 2019).

Componente della commissione per la selezione di della selezione di 26 volontari da impiegare nel progetto "#Nonsololibri: Promuovere e valorizzare le biblioteche della Sapienza" del Servizio Civile Universale, Sapienza Università di Roma (aprile 2023). Nomina con disposizione n. 116/2023 prot. N. 0002927 del 13/01/2023.

Dal 21 aprile 2021 Responsabile della gestione degli operatori volontari di Servizio Civile Universale, all'interno del Gruppo di Lavoro per il Servizio Civile Universale. Nomina con decreto rettorale n. 1091/2021 prot. 0031665 del 21/04/2021.

Vincitrice di borsa Erasmus+ Staff Mobility for Training: Job-shadowing, Aix-Marseille Université (19-22 giugno 2018); Staff Week, Universidad de Sevilla (14-17 maggio 2024).

Dal giugno 2024 referente del progetto "SapienzaTeca. Mostre virtuali di un patrimonio di conoscenza", progetto vincitore della call for projects TAP – Tutoring e Accompagnamento Progetti della Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali e del Ministero della Cultura, nell'ambito del progetto Dicolab. Cultura al digitale.

• Date (da – a)	Febbraio 2024-maggio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Sapienza Università di Roma – Progetto Orientamento Next Generation**
• Tipo di impiego	Contratti di lavoro occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Docenze per n. 15 ore nell'ambito del Progetto Orientamento Next Generation di Sapienza, anno accademico 2023/2024 ("PNRR ORIENTAMENTO NEXT GENERATION EX D.M. 934/22")
• Date (da – a)	1 maggio 2018-30 maggio 2019, 1 agosto 2019-31 gennaio 2020, 1 novembre 2020-31 novembre 2020, 1 gennaio 2021-31 agosto 2021, 1 marzo 2022-30 giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ecole française de Rome**
• Tipo di impiego	Contratti di lavoro occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale per l'allestimento di Knowledge Organisation System (thesaurus per indicizzazione semantica) per il Progetto PERFORMART n°681415 H2020 actions ERC – 2015 –

	CoG (ERC Consolidator Grant 2015). Principal Investigator: Anne-Madeleine GOULET
• Date (da -a)	22 maggio 2008-31 agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Università degli Studi di Palermo**
• Tipo di impiego	Assunzione a tempo indeterminato: categoria C1, area biblioteche
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione, reference, formazione dei collaboratori del servizio civile; incarico all'interno del gruppo di lavoro per la revisione dell'Authority File del catalogo di Ateneo dell'Università degli Studi di Palermo (23 febbraio-31 agosto 2009); incarico all'interno del gruppo di lavoro per la realizzazione di un virtual reference desk per l'Università degli Studi di Palermo (1 febbraio-31 agosto 2009).
• Date (da – a)	21 luglio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ifnet S.r.l. Firenze**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento del Thesaurus Isfol (Istituto per lo Sviluppo della Formazione Professionale dei Lavoratori)
• Date (da – a)	Febbraio-maggio 2008, luglio-settembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione culturale "Il libro e le letterature", Roma**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Indicizzazione semantica delle monografie, con l'impiego del nuovo linguaggio di indicizzazione previsto dal Nuovo Soggettario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per il Bibliocentro, Promoroma (Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma)
• Date (da – a)	Febbraio-giugno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Bibliocentro, Promoroma (Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma)**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e strutturazione di un thesaurus di economia
• Date (da – a)	Marzo-aprile 2008, aprile-dicembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e	Progetto Nuovo Soggettario: costruzione del thesaurus multidisciplinare

responsabilità

• Date (da – a)	Novembre-dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**@CULT srl, Roma**
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione descrittiva (MARC 21 con l'ausilio del software Amicus) presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma

• Date (da – a)	Luglio 2005-agosto 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Comune di Sambuca Pistoiese (PT)**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Studi documentari nell'ambito del progetto *Parco Culturale: "Le parole delle tradizioni": Michele Barbi*

• Date (da – a)	Dicembre 2005-giugno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Nuovo Soggettario: revisione delle gerarchie del thesaurus multidisciplinare

• Date (da – a)	Agosto 2005-gennaio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Comune di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di bibliografia oggettiva e soggettiva nell'ambito del progetto *Parco Culturale "Le parole delle tradizioni"- Castello di Cireglio: Policarpo Petrocchi*

• Date (da – a)	Febbraio-settembre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**
• Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Nuovo Soggettario: strutturazione e controllo di 400 termini del thesaurus multidisciplinare

• Date (da – a)	Agosto 2004-maggio 2005
• Nome e indirizzo del datore	**Scuola media statale "A. Deci", Orte (VT)**

di lavoro • Tipo di impiego	Incarico di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione del *Progetto Biblioteca*: allestimento e catalogazione descrittiva e semantica con l'ausilio del software Winiride versione 2.3.1
• Date (da – a)	Giugno-dicembre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Cooperativa Il Sognalibro, Roma**
• Tipo di impiego	Contratto a Progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione dei servizi e catalogazione descrittiva e semantica in SBN (software SBN UNIX) di materiale moderno presso la Biblioteca Militare Centrale del Ministero della Difesa
• Date (da – a)	Settembre-dicembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Regione Toscana,** presso **Archivio contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto scientifico-letterario G.P. Vieusseux, Firenze**
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo e di orientamento (500 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione della sezione napoleonica del Fondo Orvieto
• Date (da – a)	Novembre-dicembre 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Studio Crisostomi srl, Roma**
• Tipo di impiego	Contratto a Progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Schedatura di libri antichi e progettazione di restauro librario, nell'ambito del progetto *Buglione 2*, presso il Laboratorio di restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Febbraio 2022 – Marzo 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi: *Open access e gestione dei diritti d'autore*
• Qualifica conseguita	**Master di secondo livello in Informatica giuridica, nuove tecnologie e diritto dell'informatica**
• Livello nella classificazione nazionale	110/110 con lode

• Date (da – a)	2005-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo del progetto di ricerca: *Leggi e bandi di antico regime. Applicazione dello standard ICCU alla collezione della Biblioteca Nazionale di Roma ed analisi di analoghe esperienze condotte sul territorio nazionale e all'estero.*
• Qualifica conseguita	**Dottore di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici**

• Date (da – a)	2002-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi della Tuscia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi: *Digitalizzazione di raccolte librarie: problemi di catalogazione e di rilevamenti di tracce. Il caso del Fondo Orvieto a Firenze.*
• Qualifica conseguita	**Laurea specialistica in Gestione e valorizzazione della documentazione multimediale e scritta**
• Livello nella classificazione nazionale	110/110 con lode

• Date (da – a)	1998-2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi della Tuscia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Titolo della tesi di laurea: *Scrittura e potere. Il governo dello Stato Pontificio attraverso i bandi della raccolta della BNCR Vittorio Emanuele II.*
• Qualifica conseguita	**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo archivistico-librario)**
• Livello nella classificazione nazionale	110/110 con lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA — **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Buono

INGLESE

• Capacità di lettura	Buono

• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

LATINO

• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	-

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e comunicative, facilità nei rapporti interpersonali. Tali capacità sono state acquisite durante le numerose esperienze lavorative per enti scolastici, territoriali, etc. e in biblioteche di varia appartenenza istituzionale e durante le numerose attività divulgative delle attività di ricerca (presentazioni di libri, interventi a convegni, etc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di programmazione del lavoro secondo le logiche del project management e cura nella realizzazione di progetti. Tali capacità sono state acquisite sul lavoro nell'ambito delle attività di ricerca.
Capacità di gestione delle risorse umane e di assegnazione delle attività armonizzando le esigenze organizzative con le competenze e le aspirazioni dei singoli. Tale competenza è stata acquisita nel lavoro di coordinamento di borsisti e nel ruolo di OLP per il Servizio Civile Nazionale.

Capacità di lavoro in un team internazionale. Tale capacità è stata acquisita durante il progetto Erasmus+, durante il lavoro nel team internazionale di ricerca PerformArt e grazie alla partecipazione a vari convegni nazionali e internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows, di Microsoft Office e dei suoi applicativi.
· Buona conoscenza dei software di catalogazione bibliografica ed archivistica.
Buona conoscenza di database e di strumenti di KOS (Knowledge Organisation System).
Buona conoscenza dei CMS per la pubblicazione dei contenuti on line e dei social network.
Tali capacità sono state acquisite durante la collaborazione alla progettazione dell'interfaccia grafica del *Nuovo Soggettario* per il Ministero dei Beni e le Attività culturali, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (2006), sul lavoro per il sito della Biblioteca Centrale della Facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università degli Studi di Palermo (2008), sul lavoro per la gestione delle risorse informative della Biblioteca Centrale della Facoltà di Ingegneria, in cui attualmente presto servizio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura creativa (laboratorio RAI-ERI 2012/2013, Roma)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

DOCENZE

— Docenza per un seminario sul tema "Catalogazione e digitalizzazione di

una raccolta otto-novecentesca: il fondo Orvieto nell'Archivio Contemporaneo A. Bonsanti", nell'ambito del corso di *Storia delle biblioteche*, prof. Giovanni Solimine, Università degli Studi della Tuscia: 2 ore (23 febbraio 2004).

— Docenza per un seminario sul tema "Leggi e bandi di antico regime: a. presentazione dello standard Iccu; b. prove di applicazione dello standard nella Biblioteca Nazionale di Roma; c. prove di applicazione nella Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma" nell'ambito del ciclo di lezioni avanzate per dottorandi e specializzandi, Università degli Studi della Tuscia: 4 ore (23 marzo 2004).

— Docenza per un seminario sul tema "Metodologia del rilevamento di tracce di possesso, lettura, dediche, etc.; struttura ipertestuale. Aspetto tecnico: il rilevamento delle immagini digitali. Aspetto semantico: indicizzazione delle tracce" nell'ambito del ciclo di lezioni avanzate per dottorandi e specializzandi, Università degli Studi della Tuscia: 4 ore (3 maggio 2004).

— Docenza per il Corso di formazione e aggiornamento per bibliotecari della Provincia di Viterbo, sul tema "Ricerche documentarie in Internet. Esercitazioni": 4 ore (aprile-maggio 2004).

— Nomina a cultore della materia presso la Libera Università degli Studi San Pio V di Roma, in "Archiviazione ricerca e documentazione" nell'ambito della laurea di primo livello in Mediazione linguistica e culturale, e in "Documentazione e ricerca" nell'ambito della laurea specialistica in Traduzione letteraria e tecnico scientifica (anni accademici 2004/05, 2005/06).

— Docenza per l'aggiornamento professionale dei docenti della Scuola media statale "A. Deci", Orte (VT) su principi di catalogazione descrittiva e semantica e sul software Winiride: 30 ore (dicembre 2004-gennaio 2005).

— Docenza per il corso di formazione della Regione Lazio "Archivi, biblioteche, centri di documentazione" sui temi: sviluppo del catalogo elettronico, formato UNIMARC, OPAC, catalogazione partecipata, Servizio bibliotecario nazionale, basi dati in SBN, catalogo di qualità: 7 ore (23 febbraio 2005).

— Docenza per un seminario sul tema "Il catalogo arricchito del Fondo Orvieto", nell'ambito del corso di *Informatica documentale*, prof. Maurizio Vivarelli, Università degli Studi della Tuscia: 6 ore (3 maggio 2006).

— Collaborazione con la cattedra di *Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione* e *Laboratorio di catalogazione*, prof. Piero Innocenti, Università degli Studi della Tuscia (a. a. 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07).

— Partecipazione in qualità di relatore alla Giornata di presentazione del Nuovo Soggettario "Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del Thesaurus", Palazzo Vecchio, Firenze (8 febbraio 2007).

— Docenza nell'ambito del corso di formazione tenuto presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze sul tema "Implementazione e aggiornamento del Thesaurus del Nuovo Soggettario" (28 marzo 2007).

— Docenza nell'ambito del corso di formazione regionale della Regione Lazio "Tecnico di archiviazione documentale", all'interno di moduli didattici Indicizzazione e Archiviazione ottica (novembre 2007-dicembre 2007).

— Corsi di formazione per l'utenza sul tema "Ricerche bibliografiche e

catalografiche; comprensione e produzione di bibliografie" presso la Biblioteca De Angelis d'Ossat del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi La Sapienza, Roma (febbraio-marzo 2010).

— Docenza per la formazione e l'aggiornamento del personale di biblioteca dell'Università degli Studi di Palermo "La catalogazione semantica: tecniche di soggettazione" (6-7 novembre 2012).

— Docenza per Biblioteca di Sardegna in collaborazione con AIB Sardegna per il seminario "Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti" (5 ottobre 2015 presso la Biblioteca Universitaria di Sassari, 6 ottobre 2015 presso SEARCH Cagliari).

— Docenza per la formazione dei volontari di Servizio Civile in Sapienza Università di Roma per il corso "Le mostre virtuali online. Come valorizzare in modo permanente il posseduto e le attività della biblioteca" (9 e 13 ottobre 2020, 14 e 15 giugno 2023).

— Intervento, all'interno del modulo di Promozione e valorizzazione delle biblioteche nell'ambito del progetto PCTO BibUp Sapienza, dal titolo "Digital Humanities" (2 e 9 marzo 2022).

— Seminario dal titolo "La costruzione di un thesaurus specializzato" tenuto nell'ambito del Seminario di Cultura presso l'Università degli Studi di Pisa, corso istituzionale del corso di laurea magistrale di Informatica Umanistica, 29 novembre 2023.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

IDONEITA' A PUBBLICHE SELEZIONI

— Superamento delle prove di verifica di conoscenza linguistica, sostenute presso l'Ambasciata francese in Italia, ed ammissione alla Université Paul Valéry, Montpellier III, Arts-Lettres-Langues-Sciences Humaines et Sociales (giugno 1999).

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per il conferimento di n. 2 assegni di ricerca nell'ambito del programma di ricerca: *Progetto attinente allo studio archivistico-bibliografico di fondi della Biblioteca Centrale del CNR, nonché di altre biblioteche e archivi italiani, culturalmente correlati*, bandita dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, bando n. 0046597 del 22.09.05.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca nell'ambito del programma di ricerca: *Progetto attinente allo studio ed elaborazione bibliografica dei testi di antiquariato scientifico appartenenti al patrimonio della Biblioteca Centrale del CNR: in particolare i fondi Agnello e Peruzzo*, bandita dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, bando n. 0053708 del 25.10.05.

— Vincitrice del concorso pubblico per l'assunzione a tempo determinato di n. 5 assistenti di biblioteca presso il Comune di Pistoia, graduatoria disponibile all'indirizzo <http://www.comune.pistoia.it/corsi_web/doc/AV554.pdf>.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per il conferimento di n. 1 borsa di studio annuale per lo svolgimento di una *Indagine sui servizi relativi ai fondi storici delle biblioteche toscane finalizzata alla produzione di linee guida*, bandita dalla Regione Toscana, Bollettino Ufficiale della Regione Toscana, n. 49 del 06/12/2006.

— Vincitrice del finanziamento del Consiglio Nazionale delle Ricerche

nell'ambito del Progetto promozione della ricerca per l'anno 2005 per il settore Pubblicazione opera o numero monografico di periodico, codice 1050/327.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per la costituzione di lavoro a tempo indeterminato per n. 2 unità di personale cat. C, posizione economica C1, area biblioteche, presso l'Università degli Studi di Genova, indetta con D.D.A. n. 864 del 28.09.2006, pubblicato nella G.U. n. 85 – 4^ serie speciale – del 7.11.2006.

— Vincitrice del concorso pubblico per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 27 istruttori di biblioteca presso il Comune di Terni, pubblicato nella G.U. n. 77 – 4^ serie speciale – del 10.10.2006.

— Vincitrice del concorso pubblico per l'assunzione a tempo indeterminato la copertura di n. 5 posti - Categoria C – posizione economica C1 – dell'Area delle Biblioteche presso l'Università degli Studi di Palermo, pubblicato nella G.U. n. 59 – 4^ serie speciale – del 04.08.2006.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per n. 1 posto di categoria D, posizione economica D1, dell'Area delle Biblioteche per le esigenze del Centro Biblioteca ed Archivi della Scuola Normale Superiore di Pisa, pubblicata nella G.U. n. 51 – 4^ serie speciale – del 01.07.2008.

— Vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. 1 posto di categoria D, posizione economica D1, dell'Area Biblioteche, per le esigenze del dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, pubblicato nella G. U. n. 85 – 4^ serie speciale – del 31.10.2008.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per n. 1 posto di categoria EP, posizione economica EP1, dell'Area delle Biblioteche per le esigenze dell'Università Politecnica delle Marche, pubblicata nella G. U. n. 76 - 4^ s.s. del 28.9.2012.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per n. 1 posto di categoria EP, posizione economica EP1, area biblioteche, per le esigenze dell'Area Sistemi Dipartimentali e Documentali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, pubblicata nella G. U. n. 1 - 4^ s.s. del 04.01.2013.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione per n. 3 posti di categoria EP, posizione economica EP1, area biblioteche, per le funzioni direttive, per le esigenze del Sistema Bibliotecario Sapienza Università di Roma, disposizione n. 3919/2016 Prot. N. 0057233 del 02/08/2016.

— Idoneità conseguita nella pubblica selezione INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) per n. 3 posti nel settore ST1 Organizzativo-Gestionale per Tecnologi, terzo livello professionale, settore "Attività divulgativa, comunicazione e storico-museale", Determina direttoriale n. 11 del 6 febbraio 2020.

— Idoneità conseguita nella procedura di selezione per il conferimento di un assegno di ricerca di durata annuale per il progetto "Biblio-grafo. Un catalogo semantico per il Centro di ricerca Franco Fortini", Settori Scientifico Disciplinari L-FIL-LET/14 e M-STO/08, atto n. 748 del 22/03/2023.

— Idoneità conseguita (secondo posto) nella procedura per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 11/A4 (Scienze del libro e del documento) settore scientifico-disciplinare M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia, Bibliotecotomia) presso Università Ca' Foscari di Venezia (protocollo n. 151752 del 25/06/2023), decreto

approvazione atti 18100 del 22/1/2024.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI IN QUALITA' DI CURATELA SCIENTIFICA E/O ORGANIZZATIVA

— curatela scientifica della Giornata nazionale di studi *Scrittura e potere. Leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, organizzata in collaborazione con la Biblioteca di Sardegna, presso la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, 24 settembre 2015, Roma.
— membro del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo delle Giornate di studi internazionali *Controlled languages for musical heritage. State of the Art, Tools, Perspecitives*, organizzate in collaborazione con il Consortium Musica2 e la BNCR, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 3-4 giugno 2024.

IN QUALITA' DI RELATRICE

— relazione nell'ambito della giornata di studio *Le parole delle tradizioni: Michele Barbi* in occasione della presentazione del volume *Le parole delle tradizioni: Michele Barbi*, a cura di Tiziana Calvitti e Manuela Grillo, Manziana, Vecchiarelli, 2006 (all'interno del progetto finanziato sul PISL Provinciale "Montagna Pistoiese", DOCUP Ob2 R.T. 2000-2006, Misura 2.2 Azione 2.2.1, Intervento *Parco Culturale Le parole della tradizioni* - Sambuca Pistoiese" - Valorizzazione della personalità di Michele Barbi). Castello di Sambuca, Sambuca Pistoiese (PT), 2 settembre 2006.
— relazione dal titolo *Costruzione del Thesaurus, analisi a faccette, categorie* nell'ambito della *Giornata di presentazione del Nuovo Soggettario*. Palazzo Vecchio, Firenze, 8 febbraio 2007.
— relazione dal titolo *I torchi di stampa ufficiali dello Stato Pontificio: la Stamperia del Popolo Romano, la Tipografia Apostolica Vaticana, la Stamperia Camerale* nell'ambito della Giornata nazionale di studi *Scrittura e potere. Leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, 24 settembre 2015.
— relazione dal titolo *La collezione di bandi, editti e statuti della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma* nell'ambito dell'incontro *Survival and Loss in the Early Modern World. Il libro antico tra perdite e sopravvivenza*, Roma, Biblioteca Casanatense, 11 ottobre 2016.
— relazione dal titolo *Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti* nell'ambito dell'incontro *Survival and Loss in the Early Modern World. Il libro antico tra perdite e sopravvivenza*, Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 13 ottobre 2016.
— relazione dal titolo *Vantaggi di un thesaurus per Performart*, nell'ambito del 7° Workshop Database del progetto di ricerca PerformArt, Roma, École française de Rome, 8 giugno 2018.
— partecipazione al Brainstorming Performance, nell'ambito del progetto di ricerca PerformArt, Università La Rioja (Spagna), 25-26 ottobre 2018.
— partecipazione al convegno finale nell'ambito del progetto di ricerca PerformArt, Universidade Nova Lisbona (Portogallo), 14-16 ottobre 2019.
— relazione dal titolo *Thesaurus PerformArt: metodologia e possibili applicazioni*

per le arti performative, nell'ambito del 25. colloquio di Musicologia del "Saggiatore musicale", presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Ravenna, 12-14 novembre 2021.
— intervento dal titolo *Indicizzazione semantica di opere antiche: stato dell'arte e indicazioni nelle Linee guida dell'ICCU* nell'ambito della giornata di presentazione delle *Linee guida sull'indicizzazione per soggetto e la classificazione nel Servizio bibliotecario nazionale (SBN)*, Roma, ICCU, 28 marzo 2023.
— relazione, accettata a seguito di peer review, dal titolo *The PerformArt Database and Thesaurus. Empirical observations and new perspectives* per la 17th TOTh Terminology & Ontology: Theories and applications International Conference, Université Savoie Mont-Blanc (France), 1-2 giugno 2023.
— relazione, accettata a seguito di peer review, dal titolo *PATh, un thesaurus per le arti performative. Osservazioni empiriche e criticita d'uso* per la 12. edizione del Convegno annuale di AIUCD – Associazione per l'Informatica umanistica e la cultura digitale *La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza*, Università degli Studi di Siena, 5-7 giugno 2023.
— relazione dal titolo *PATh (PerformArt Thesaurus): uno strumento per la semantica delle arti dello spettacolo* per il XXXIII Convegno dell'Associazione Italiana per la Terminologia (Ass.I.Term) *Terminologia del patrimonio culturale materiale e immateriale: analisi e approcci di studio*, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 7 novembre 2023.
— relazione dal titolo *The printing privileges of the Stampatori Camerali: violations and penalties* per la conferenza internazionale *Privileges & Politics: Printing privileges and the circulation of knowledge (1450-1850)* nell'ambito del progetto Before Copyright (Department of Archaelogy, Conservation and History, University of Oslo), Norwegian Institute, Atene, 14-15 dicembre 2023.
— relazione, accettata a seguito di peer review, dal titolo *Preservazione del patrimonio culturale e cloud computing: caratteristiche e criticità* per la 13. edizione del Convegno annuale di AIUCD – Associazione per l'Informatica umanistica e la cultura digitale *MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti*, Università degli Studi di Catania, 28-30 maggio 2024.
— intervento introduttivo in apertura delle Giornate di studi internazionali *Linguaggi controllati per i beni musicali: stato dell'arte, strumenti, prospettive*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 3-4 giugno 2024.
— relazione dal titolo *L'esperienza del progetto ERC PerformArt: le tappe per la costruzione di PATh (PerformArt Thesaurus)* per le Giornate di studi internazionali *Linguaggi controllati per i beni musicali: stato dell'arte, strumenti, prospettive*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 3-4 giugno 2024.
— relazione dal titolo *I thesauri come 'ponti' tra archivi e biblioteche* per il Secondo Convegno SISBB Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche, Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre 2024.

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE

— Intervento, in qualità di autrice, durante la presentazione libro *Leggi e bandi di Antico regime,* Roma, Biblioteca Alessandrina, 8 ottobre 2014.
— Intervento, in qualità di autrice, durante la presentazione libro *Leggi e bandi di Antico regime, Firenze*, Biblioteca nazionale centrale, 28 maggio 2015.
— Conferenza di presentazione dello studio catalografico *Bandi ed editti vaticani 1544-1656*, Roma, Camera dei Deputati, Sala Refettorio, 30 luglio

2015.
— Presentazione dello studio catalografico *Il Settecento romano nei bandi e negli editti dello Stato Pontificio*, Roma, Biblioteca del Senato della Repubblica, Sala atti parlamentari, 4 dicembre 2015.
— intervento di presentazione dal titolo *Le biblioteche dell'Università* nell'ambito della giornata di accoglienza studenti per il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro 2019/2020 *La tua biblioteca con Sapienza. Progetto di valorizzazione e promozione delle biblioteche scolastiche,* Roma, Sapienza Università di Roma, 5 dicembre 2018.
— intervento di presentazione dal titolo *Le biblioteche dell'Università* nell'ambito della giornata di accoglienza studenti per il Progetto Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento 2019/2020 *La tua biblioteca con Sapienza. Progetto di valorizzazione e promozione delle biblioteche scolastiche,* Roma, Sapienza Università di Roma, 5 dicembre 2019.

PUBBLICAZIONI

— Manuela Grillo, *Tecnica e semantica del rilevamento digitale delle tracce di possesso: un caso nell'Archivio Bonsanti a Firenze*, in "Culture del testo", 5, 2004, 14, p. 35-44.

— Manuela Grillo, *Leggi e bandi di antico regime: nella Biblioteca Nazionale e nella Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma*, in "Culture del testo", 5, 2004, 15, p. 5-17.

— Tiziana Calvitti, Manuela Grillo, *Storia, teoria e tecniche della catalogazione nella Università della Tuscia - Viterbo fra il 1992 e il 2005: una rassegna,* , in "Culture del testo", 7, 2006, 19, p. 45-80.

— Tiziana Calvitti, Manuela Grillo, *History, theory and techniques of cataloguing in the Università della Tuscia-Viterbo between 1992 and 2005: a report*, disponibile all'indirizzo <http://hdl.handle.net/2067/70>.

— *Le parole delle tradizioni: Michele* Barbi, a cura di Tiziana Calvitti e Manuela Grillo, Manziana, Vecchiarelli, 2006.

— Tiziana Calvitti, Marianna Di Geronimo, Manuela Grillo, *Rischi di attenuazione o di estinzione della cultura scritta a fronte dell'esplosione della cultura sonora e visuale*, in "Culture del testo", 7, 2006, 21, p. 37-56.

— Collaborazione alla stesura del § 3.4.3 *Analisi a faccette*, p. 79-84 in *Nuovo Soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. Prototipo del Thesaurus*, a cura della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Milano, Editrice Bibliografica, 2006.

— Manuela Grillo, *Costruzione del thesaurus, analisi a faccette, categorie*, in "Biblioteche oggi", vol. XXV, luglio/agosto 2007, n. 6, p. 97-103.

— Manuela Grillo, *Per una bibliografia di Policarpo Petrocchi*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi,

raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, p. 339-350.

— Manuela Grillo, *Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti: una proposta,* in *Piccoli scritti di biblioteconomia per Luigi Crocetti : (10 marzo 2007-10 marzo 2008)*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2008, p. 121-145.

— Manuela Grillo, *Bibliografia degli scritti di Gianfranco Spagnesi. Il reperimento dell'informazione bibliografica nell'ambito dell'architettura*, in *Books seem to me to be pestilent things. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, p. 963-974.

— Manuela Grillo, *Leggi e bandi di antico regime*, Cargeghe, Documenta, 2014.

— Manuela Grillo, *Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti*, Cargeghe, Documenta, 2015.

— *Scrittura e potere. Leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, a cura di Manuela Grillo, Cargeghe, Documenta, 2017.

— Manuela Grillo, *I torchi di stampa ufficiali dello Stato Pontificio: la Stamperia del Popolo Romano, la Tipografia Apostolica Vaticana, la Stamperia Camerale* in *Scrittura e potere. Leggi e bandi tra età moderna e contemporanea*, a cura di Manuela Grillo, Cargeghe, Documenta, 2017.

— Manuela Grillo, *Erasmus+: un projet pour s'enrichir*, in "La lettre des BU – Aix-Marseille Université", 53, septembre 2018, disponibile all'indirizzo https://mailchi.mp/6f6a13ac34a3/lettre-des-bu-53-septembre-2018?e=ab0067d833

— Manuela Grillo, *Il thesaurus va in scena: una panoramica internazionale su KOS per le arti performative* in *Viaggi a bordo di una parola : scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti*, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2019, p. 119-127.

— Michela Berti, Manuela Grillo, *Digital tools for the study of historical performing arts: the PerformArt database and thesaurus*, in "UD Umanistica Digitale", 10, 2021.
DOI: https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/12624

— Manuela Grillo, *La costruzione di un thesaurus per la performance*, in *Spectacles et performances artistiques à Rome (1644-1740). Une analyse historique à partir des archives familiales*, a cura di Anne-Madeleine Goulet, Élodie Oriol, José Maria Dominguez, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2021, p. 85-95. Contributo disponibile all'indirizzo https://books.openedition.org/efr/16759.
DOI: 10.4000/books.efr.16344

— Michela Berti, Manuela Grillo, *PATh, un thesaurus per le arti performative. Osservazioni empiriche e criticità d'uso*, in *La memoria digitale: forme del testo e e organizzazione della conoscenza. Atti del XII convegno annuale AIUCD*, a cura di Emmanuela Carbé, Gabriele Lo Piccolo, Alessia Valenti, Francesco Stella, Siena, Università degli Studi di Siena, p. 24-27.
Contributo disponibile all'indirizzo https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7721/

— Manuela Grillo, *Tutela e gestione del diritto d'autore in open access*, in "AIB Studi", 2, 2023, p. 337–353.
https://doi.org/10.2426/aibstudi-13900

— Manuela Grillo, *Open science: il nuovo paradigma della ricerca*, in "DigItalia", 2, 2023, p. 234-242.
https://doi.org/10.36181/digitalia-00089

— Manuela Grillo, *Postfazione*, in Alfonso Gianluca Gucciardo, Francesco Mecorio, *I lemmi della voce: glossario minimo ragionato ad uso dei didatti e dei clinici*, Di Leandro, 2023, p. 117-119.

— Michela Berti, Manuela Grillo, *From Scientific Research to a Difficult Definition, and Back Again: 'Magnificenza' as a Paradigm in the Development of a Thesaurus*, in *Noble Magnificence : Culture of the Performing Arts in Rome, 1644-1740*, a cura di Anne-Madeleine Goulet e Michela Berti, Turnhout, Brepols, 2024, p. 229-237.

Recensioni

— Manuela Grillo (recensione di), *Itinera sarda. Percorsi tra i libri del Quattro e Cinquecento in Sardegna*, a cura di Giancarlo Petrella, Cagliari, CUEC, 2004, in "Bibliotheca", 5, 2006, 1, p. 228-232.

— Manuela Grillo (recensione di), Houari Touati, *Biblioteche di saggezza. Libro e collezionismo nell'Islam*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, in "Bibliotheca", 6, 2007, 1, p. 237-240.

— Manuela Grillo (recensione di), Riccardo Fedriga, *Il cittadino lettore. Editoria per istituzioni comprensibili*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2006, in "Bibliotheca", 6, 2007, 1, p. 247-250.

— Manuela Grillo (recensione di), Clarisse Bardiot, *Arts de la scène et humanités numériques: des traces aux données*, ISTE Editions, 2021, disponibile nel blog AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale) all'indirizzo https://infouma.hypotheses.org/1376

— Manuela Grillo (recensione di) Andrea Nardi, *Il lettore 'distratto': leggere e comprendere nell'epoca degli schermi digitali*, Firenze, Firenze University Press, 2022, in "AIB Studi" 2, 2023, p. 461-462.

— Manuela Grillo (recensione di), Simone Aliprandi, *L'autore artificiale. Creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI*, Ledizioni, 2023, disponibile nel

blog AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale) all'indirizzo https://infouma.hypotheses.org/3047

ULTERIORI INFORMAZIONI

— Vincitrice del Premio Bibliographica V edizione (2013), concorso nazionale che, con periodicità annuale, premia con la pubblicazione in edizione a stampa monografica le migliori tesi di laurea, specializzazione e dottorato di area archivistica, bibliografica e biblioteconomica di interesse nazionale o locale. Albo d'oro disponibile all'indirizzo <http://www.bibliotecadisardegna.it/bandi-archiviobibliographica.html>

— Componente della commissione giudicatrice di concorsi pubblici (n. 1 collaboratore di biblioteca ctg. B3 e n. 1 istruttore di biblioteca ctg. C1) per conto del Consorzio per la Gestione delle Biblioteche Comunale e Provinciale di Viterbo (maggio-ottobre 2019).

— Componente del Gruppo di lavoro "Catalogazione semantica in SBN" del Ministero per i beni e le attività culturali (luglio 2019-).

— Membro del Comitato di consulenza (Inner Board of Referees) della rivista *Culture del testo e del documento. Rivista internazionale* ISSN 1593-5698, rivista scientifica dell'Area 11, compresa nell'elenco valido ai fini del II quadrimestre ASN 2023-2025, pubblicato il 14/03/2024 (2007-).

— Membro della redazione del blog dell' Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (luglio 2021-).

— Membro di
- AIUCD Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (gennaio 2021-)
- SISBB Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (gennaio 2023-)
- AIB Associazione italiana Biblioteche (gennaio 2023-)
- Ass.I.Term. Associazione Italiana per la Terminologia (novembre 2023-).

***

Hobbies ed interessi: letteratura e scrittura, arte e storia dell'arte, archeologia, diritti umani, culture gastronomiche.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e della selezione del personale.

Le informazioni contenute nel presente **"curriculum vitae et studiorum"** sono rese sotto la personale responsabilità della sottoscritta, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, numero 445, e successive modifiche ed integrazioni, consapevole della responsabilità penale prevista dall'articolo 76 del medesimo Decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Roma, 8 ottobre 2024