

**Curriculum vitae**  
**di**  
**GIANLUCA COSTAMAGNA**  
**fonico di presa diretta**

- 1988 : diploma di maturità classica conseguito presso il Ginnasio Liceo "C.Cavour" di Torino
- 1993 : diploma della Scuola Video di Documentazione Sociale diretta da Daniele Segre
- 1996 : diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia, corso di Tecnica del Suono
- 2001/2009 : docente di tecnica del suono alla Accademia internazionale per le arti e le scienze dell'immagine presso L'Aquila
- dal 2010: docente di tecnica del suono al Centro Sperimentale di Cinematografia, corso di Tecnica del Suono.

**LUNGOMETRAGGI REALIZZATI**

(doc = documentario; tv = film o serie televisiva)

2024:

- "Storia della mia famiglia (seconda unità)"** di Claudio Cupellini (Palomar/Netflix, HD)
- "Familia"** di Francesco Costabile (TRAMP ltd, HD)
- "Stucky"** di Valerio Attanasio (Rosamont/RAI, HD) tv

2023:

- "Reading Lolita in Teheran"** di Eran Riklis (Rosamont/Minerva, HD)
- "Tutto chiede salvezza 2"** di Francesco Bruni (Picomedia/Netflix, HD)
- "Brides"** di Nadia Fall (Rosamont/Neon films, HD)

2022:

- "Misericordia"** di Emma Dante (Rosamont, HD)
- "Pink Lady"** di Nir Bergman (Rosamont, HD)
- "Quell'estate con Irène"** di Carlo Sironi (Kino produzioni, HD)

2021:

- "Gomorra la serie"**, quinta stagione, di Marco D'amore e Claudio Cupellini (Cattleya/Sky, HD) tv
- "Tutto chiede salvezza"** di Francesco Bruni (Picomedia/Netflix, HD)

2020:

- "18 regali"** di Francesco Amato (Lucky Red, HD)
- "Cosa sarà"** di Francesco Bruni (Palomar, HD)
- "Ouverture of something that never ended"** di Gus Van Sant e Alessandro Michele (campagna promozionale Gucci, HD)

2019:

- "Le sorelle Macaluso"** di Emma Dante (Rosamont/Minimum Fax Media/RaiCinema, HD)
- "L'immortale"** di Marco D'Amore (Cattleya/Sky/Vision, HD)

2018:

- "La befana vien di notte"** di Michele Soavi (Lucky Red, HD)
- "La compagnia del cigno"** di Ivan Cotroneo (Indigo/Rai, HD) tv
- "Domani è un altro giorno"** di Simone Spada (Baires/ Medusa film, HD)
- "Le avventure di Imma"** di Francesco Amato (ITV movie/Rai, HD) tv

2017:

“**Ride**” di Valerio Mastandrea (KimeraFilm, HD)

2016:

“**Immaturi la serie**” di Rolando Ravello (Lotus Film/ Mediaset, HD) tv

“**1993**” di Giuseppe Gagliardi (Wildside/Sky, HD) tv

2015:

“**Tutto quello che vuoi**” di Francesco Bruni (Pupkin movie/Rai, HD)

“**Lasciati andare**” di Francesco Amato (Cattleya/Rai, HD)

“**Un bacio**” di Ivan Cotroneo (Indigo film/RAI, HD)

“**Gomorra – la serie**” seconda stagione, di Stefano Sollima, riprese in Costa Rica (Cattleya/Sky, HD) tv

“**Questo è il mio paese**” di Michele Soavi (Cross Production/Rai, HD) tv

2014:

“**Buoni a nulla**” di Gianni Di Gregorio (Bibi film/Rai, HD)

“**Un paese quasi perfetto**” di Massimo Gaudioso (Cattleya, HD)

“**La felicità è un sistema complesso**” di Gianni Zanasi (Pupkin srl, HD)

“**Europe for sale**” di Andreas Pichler (GraffitiDoc, HD) doc

2013:

“**Non è mai troppo tardi**” di Giacomo Campiotti (Bibi film/Rai, HD) tv

“**Scandalo in sala**” di Serafino Murri (Cinecittà Luce, HD) doc

“**Ti ricordi di me?**” di Rolando Ravello (Lotus productions, HD)

“**Il Natale della mamma imperfetta**” di Ivan Cotroneo (Indigo film/Rai, HD) tv

2012:

“**Cosimo e Nicole**” di Francesco Amato (Cattleya/Raicinema/FaroFilm, 35mm)

“**Leone Ginzburg, una passione civile**” di Florence Mauro (Zadig productions/GraffitiDoc, HD)

“**Mon mur a moi**” di Silvia Staderoli (Vivofilm srl/Picofilms, 16mm) doc

“**Il commissario Rex XVI**” (Dog's Life/Rai, HD)

2011:

“**L'industriale**” di Giuliano Montaldo (BiBi Film, HD)

“**Il rosso e il blu**” di Giuseppe Piccioni (Bianca Film, HD)

“**Non lo so ancora**” di Fabiana Sargentini (Settembrini Film, HD)

2010:

“**Gianni e le donne**” di Gianni Di Gregorio (BiBi film srl, 35mm)

“**Mia Madre**” di Ricky Tognazzi (Blu Cinematografica/RAI, 35mm) tv

“**Tutta colpa della musica**” di Ricky Tognazzi (Tramp limited srl, 35mm)

2009

“**Non pensarci, la serie**” di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini (Pupkin/Fox italia, HD)

“**Caldo criminale**” di Eros Puglielli (Ares film, super16)

“**Figli delle stelle**” di Lucio Pellegrini (Pupkin/Warner, HD)

1997:

**“Sogno a Palermo”** di Francesca Comencini (Films d’ici/ARTE/Raidue, DVcam/16 mm) doc

**“Dancing North”** di Paolo Quaregna (riprese in Italia) (Riverfilm, 35 mm)

**“Terra di mezzo”** di Matteo Garrone (3° episodio) (35 mm)

Possesso di attrezzatura per la registrazione del suono in presa diretta. Ottima conoscenza della lingua inglese, buona conoscenza di quella francese

**Gianluca Costamagna**