

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE A PROCEDURA NEGOZIATA, AI SENSI DELL'ART. 50, comma 1, lett. e), D.lgs. n 36/2023 e ss.mm.ii., PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ASSISTENZA TECNICA E SPECIALISTICA RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE DI N° 7 CORTOMETRAGGI DI FINZIONE NELL'AMBITO PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25

Il presente avviso si riferisce alla procedura per l'affidamento dei servizi di assistenza tecnica e specialistica relativi alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, promossi dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2023/25, Progetto finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 - Priorità 2 "Istruzione e Formazione" - Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" Azione cardine 21, contraddistinto dal numero di CUP F81I22001460009.

Tale servizio di assistenza tecnica e specialistica si riferisce alle attività di accompagnamento professionale, sorveglianza, gestione amministrativa del budget, eventuali integrazioni di risorse umane, strumentali, tecnologiche e professionali rispetto alle truppe costituite dagli allievi/e ed alle tecnologie rese disponibili dalla Scuola Volonté, necessarie alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno, da girare entro il territorio amministrativo della Regione Lazio.

Il presente avviso, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lett.) e), del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii, recante CPV 92111100-3.

"Procedure per l'affidamento" dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanze comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione di elenchi di operatori economici", indetto da LAZIOcrea S.p.A. (Ente attuatore del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25"), con Sede legale in Roma, Via Anagnina, 203 – 00118, Roma (RM); PEC: [gare.laziocrea@legalmail.it](mailto:gare.laziocrea@legalmail.it); profilo di committente: [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it).

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse, in alcun modo vincolanti per LAZIOcrea S.p.A., da parte degli operatori economici in possesso dei requisiti necessari, disponibili ad essere invitati a presentare offerta alla procedura negoziata che sarà indetta da LAZIOcrea S.p.A.

Il presente avviso è, pertanto, finalizzato a una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. all'espletamento della procedura che la medesima si riserva di sospendere, revocare o annullare, in tutto o in parte, in qualsiasi fase della stessa, anche successiva all'aggiudicazione, senza che i concorrenti abbiano perciò nulla a pretendere.

Gli operatori economici interessati e in possesso dei requisiti di legge e degli ulteriori requisiti riportati nel presente avviso possono presentare la propria manifestazione di interesse a partecipare alla procedura in oggetto attraverso la piattaforma regionale di e-procurement S.TEL.LA (<https://stella.regione.lazio.it>).

La presentazione della manifestazione di interesse non dà luogo ad alcun diritto, pretesa e/o aspettativa del richiedente ad essere invitato alla successiva fase della procedura né allo svolgimento della medesima.

Le risorse da affidare con il presente avviso sono state reperite a valere sul budget del Triennio formativo 2023/25 del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", finanziato dal Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 - Priorità 2 "Istruzione e Formazione" - Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" Azione cardine 21. Tale progetto è contraddistinto dal numero di CUP: F81I22001460009.

## ART 1. OGGETTO DELL'AVVISO

La presente indagine di mercato ha ad oggetto l'individuazione, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, concorrenza e rotazione, di operatori economici da invitare alla procedura negoziata indicata in epigrafe.

Il servizio è finalizzato ad assicurare servizi tecnici e specialistici necessari alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno, da girare entro il territorio amministrativo della Regione Lazio, da preparare, girare, montare e finalizzare tra i mesi di marzo e novembre 2025, sulla base di n. 7 (sette) sceneggiature fornite dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e con la partecipazione degli allievi-e della stessa, nel ruolo di capo-reparto.

All'aggiudicatario verranno richiesti, in particolare, le seguenti prestazioni:

a) Attività di tutoring, sorveglianza, valutazione e accompagnamento, esercitata da almeno un organizzatore di produzione dal comprovato curriculum professionale (con all'attivo almeno un film lungometraggio di finzione in tale ruolo) sulla preventivazione, pianificazione, preparazione, riprese, post-produzione, edizione e rendicontazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno con il coinvolgimento degli allievi e del corso di Organizzazione della produzione. Questi ultimi saranno tenuti, nella preventivazione del costo di ciascun esercizio, a includere di massima anche il valore dei beni e servizi offerti dalla Scuola, con una buona approssimazione ai prezzi correnti del mercato.

b) Approvvigionamento di beni e servizi richiesti dalla realizzazione delle suddette n. 7 opere audiovisive, nell'acquisizione dei quali, tramite acquisto e/o noleggio da parte dell'Aggiudicatario, lo stesso dovrà assistere e accompagnare gli allievi-e nella scelta e nelle modalità di rifornimento. L'acquisto e/o il noleggio sono limitati ai materiali, attrezzature e servizi che la Scuola non fornisce, e finalizzati ad eventuali integrazioni di risorse strumentali, tecnologiche e professionali funzionali all'attività delle "mini - troupe" ed essenziali alla realizzazione dei suddetti sette esercizi audiovisivi a carattere documentario, con valori in linea ai prezzi correnti di mercato.

c) Fornitura dei cestini nella fase delle riprese al personale e agli allievi-e impegnati.

d) Individuazione e contrattualizzazione di personale specializzato (tecnici, maestranze, etc.) necessario alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, con forme contrattuali coerenti con quelle del settore cinematografico. È fatto divieto di assumere e pagare figure

professionali già presenti nelle truppe e coperte dagli allievi-e della Scuola Volonté. Nel caso tali figure non siano coperte dagli allievi/e della Scuola Volonté, sarà cura della stessa provvedere all'integrazione di quelle eventualmente mancanti.

e) Richieste di eventuali permessi e stipula di eventuali contratti di locazione necessari alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione.

f) Stipula di opportune polizze assicurative a copertura dei mezzi impiegati.

g) Assistenza tecnica e specialistica alla gestione amministrativa delle spese dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, con il coinvolgimento degli allievi-e, in particolare del corso di Organizzazione della produzione.

h) Attività di tutoring e sorveglianza sulla gestione della cassa relativa alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, in cui dovranno essere coinvolti gli allievi/e di Organizzazione della produzione.

i) Acquisizione di musiche originali per le suddette opere audiovisive e di eventuale materiale di repertorio, sia audiovisivo, sia musicale.

j) Lavorazioni finali di post-produzione, come color *correction* e missaggio.

k) Attività di tutoring e sorveglianza sulla rendicontazione a consuntivo inerente alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, che dovrà essere effettuata dagli allievi-e di Organizzazione della produzione. Gli allievi-e dovranno rendicontare all'affidatario e alla Scuola che controllerà attraverso i tutor. In ogni caso, l'Aggiudicatario si impegna a fornire adeguata documentazione delle spese effettuate a valere sul budget dei singoli esercizi.

La descrizione del servizio di cui alle lettere da a) a k) del presente documento va considerata come una indicazione di azioni interconnesse fra loro per analogia e sequenzialità, trattandosi di gestione globale di un'attività delegata all'Aggiudicatario da LAZIOcrea S.p.A., in quanto Ente attuatore del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25", come previsto dalla Determinazione dirigenziale n. B06163 del 27/62012 - "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi" (punto 2.4.1). Pertanto, ogni attività non puntualmente indicata, ma omogenea e inseribile nelle categorie esposte, deve considerarsi compresa e dovuta.

Per la realizzazione n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, la Scuola Volonté metterà a disposizione dell'Aggiudicatario:

- soggetti e sceneggiature di ciascuno dei n. 7 (sette) cortometraggi di finzione;
- n. 7 (sette) mini-truppe già costituite con gli allievi-e dei reparti previsti dal percorso formativo;
- attività di tutoring specialistico, tenuta dai docenti e dai tutor della Scuola;
- attività di tutoring didattico/organizzativa;
- assicurazione Inail e RCT per tutti gli allievi-e, i docenti e i tutor coinvolti;

- attrezzature e dispositivi tecnologici per la preparazione, le riprese e la post-produzione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione (descritti nell'Allegato C);
- i seguenti spazi, allestiti a norma di legge per la preparazione, produzione e post-produzione: aule didattiche attrezzate con postazioni Mac e monitor televisivi; software professionali; n. 6 laboratori attrezzati per il montaggio della scena e del suono; un'aula didattica attrezzata per gli effetti visivi digitali; un'aula dedicata al missaggio.

Trattandosi di un'esperienza che coinvolgerà gli allievi/e della Scuola Volonté sia durante il III anno formativo (settembre 2024/marzo 2025), sia nel periodo successivo agli esami finali del Triennio 2023/25 (aprile/novembre 2025), il percorso di realizzazione dei 7 cortometraggi di finzione ha una precisa struttura, nella sua articolazione, nella metodologia e nei tempi, che va rispettata. Di seguito, si riportano le modalità organizzative sotto il profilo didattico e le principali regole di realizzazione dei cortometraggi.

#### a) Fase di ideazione e scrittura

Gli allievi e le allieve dei corsi di Regia, Sceneggiatura e di Organizzazione della produzione, costituiti in gruppi di lavoro, sono stati invitati a proporre all'inizio del III anno formativo i soggetti dei cortometraggi di finzione che intendono realizzare. Una commissione di valutazione ne ha verificato la fattibilità, sia sulla base del budget e dei tempi disponibili, sia sulla base della coerenza con gli obiettivi della Scuola Volonté, e li ha ammessi alla fase successiva, che prevede la scrittura della sceneggiatura, accompagnata da un dettagliato dossier di progetto con il contributo di tutti i reparti coinvolti. La consegna delle prime stesure delle sceneggiature è prevista per l'inizio del mese di febbraio 2025.

#### b) Fase di preparazione

Sulla base delle prime stesure delle sceneggiature, si darà avvio alla fase di preparazione dei cortometraggi. Fino all'esame finale del III anno formativo, previsto nel mese di marzo 2025, prenderanno parte alla preparazione dei cortometraggi tutti gli allievi/e dei reparti coinvolti. Dopo l'esame finale, potranno continuare l'esperienza, su base volontaria, gli allievi/e che avranno conseguito la qualifica professionale e che, a giudizio insindacabile del collegio dei coordinatori degli 11 (undici) indirizzi professionali, avranno maturato competenze e profili di autonomia tali da essere in grado di portare a termine il lavoro nel ruolo professionale prescelto. La fase di preparazione dei cortometraggi dovrà terminare entro il mese di aprile 2025.

#### c) Fase delle riprese

Si prevede di svolgere le riprese dei 7 cortometraggi nei mesi di maggio e giugno 2025. Ogni cortometraggio avrà a disposizione al massimo 5 (cinque) giornate per le riprese, che dovranno svolgersi all'interno dei confini amministrativi del territorio della Regione Lazio. Se conveniente dal punto di vista logistico e organizzativo, è possibile prevedere anche le riprese in contemporanea fino a un massimo due cortometraggi.

#### d) Fase della post-produzione

La post-produzione di ogni cortometraggio sarà svolta dai reparti interessati presso la sede della Scuola Volonté, con l'assistenza eventuale di docenti, tutor e personale di supporto specialistico. Le fasi finali della post-produzione (color e mix) dovranno svolgersi presso laboratori specializzati.

#### e) Interpreti dei cortometraggi

L'individuazione degli interpreti dei 7 (sette) cortometraggi sarà libera e non vincolata al bacino degli allievi/e del corso di Recitazione della Scuola Volonté. Nel caso in cui i personaggi previsti dalle sceneggiature possano essere interpretati, per attitudine, caratteristiche ed età, da allievi/e del corso di Recitazione della Scuola Volonté, questi dovranno avere la priorità rispetto alla scelta di allievi/e di altre scuole di cinema o di recitazione.

#### f) Personale coinvolto

Per l'espletamento dei servizi richiesti, in particolare per le fasi di preparazione, riprese e post-produzione, l'Operatore economico aggiudicatario dovrà impiegare, avvalendosi del budget di ciascun cortometraggio, quelle figure tra le maestranze cinematografiche non presenti nelle truppe formate dalla Scuola Volonté; tali figure, sia per specifica riconosciuta esperienza professionale, che per numero, dovranno assicurare il corretto svolgimento del lavoro sulla base delle esigenze del piano di lavorazione. In particolare, dovrà essere assicurata la presenza di almeno un elettricista e di almeno un'attrezzista nella troupe di ogni cortometraggio. A seconda delle necessità, l'Operatore aggiudicatario dovrà, inoltre, mettere a disposizione altre figure per la produzione cinematografica (a mero titolo di esempio: runner, ulteriori elettricisti, etc.), sempre avvalendosi del budget di ciascun cortometraggio. In tutti i casi, il personale coinvolto dovrà essere professionalmente qualificato, in numero sufficiente allo svolgimento tempestivo, efficiente ed agevole di tutte le attività previste. La presenza del personale addetto deve essere garantita nei giorni stabiliti sulla base del programma concordato con il Coordinatore generale e con il Responsabile Unico del Progetto Scuola Volonté - Triennio 2023/25.

## ART 2. DURATA E IMPORTO

La realizzazione dei n. 7 (sette) cortometraggi di finzione dovrà essere conclusa, con la consegna della copia su supporto DCP, entro il 30 novembre 2025, salvo la sussistenza delle ipotesi contemplate all'interno dell'art. 120 del D. Lgs. n. 36/2023.

Il servizio potrà essere avviato dalla data del verbale di avvio dell'esecuzione del contratto.

Il valore stimato dell'appalto è pari a € 215.000 (euro duecentoquindicimila/00) oltre IVA: di cui € 175.000,00 destinati alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, importo non soggetto a ribasso ed euro 35.000 (trentacinquemila/00) oltre IVA per la remunerazione del servizio, importo soggetto a ribasso. Sono previsti € 5.000 (cinquemila/00) per oneri per la sicurezza, importo non soggetto a ribasso.

Il costo stimato della manodopera è pari ad €90.0000 oltre IVA. I costi della manodopera sono incorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Ai sensi dell'allegato I. 01 del D.lgs. n. 36/2023, il contratto collettivo individuato dalla stazione appaltante è il Contratto Collettivo Nazionale di Contratto principale: CCNL Troupes cinematografiche, il codice ATECO è 59.11.00; il CPV 92111100-3.

Gli operatori economici possono indicare nella propria offerta un differente contratto collettivo da essi applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello indicato dalla stazione appaltante.

Ai fini della dichiarazione di cui all'articolo 11, comma 4, e della conseguente verifica, si considerano equivalenti le tutele garantite da contratti collettivi nazionali e territoriali di lavoro, sottoscritti congiuntamente dalle medesime organizzazioni sindacali comparativamente più rappresentative con organizzazioni datoriali diverse da quelle firmatarie del contratto collettivo di lavoro indicato dalla stazione appaltante, attinenti al medesimo sottosectore a condizione che ai lavoratori dell'operatore economico sia applicato il contratto collettivo di lavoro corrispondente alla dimensione o alla natura giuridica dell'impresa.

Il CCNL di riferimento è CCNL Troupes cinematografiche, il codice ATECO è 59.11.00 CPV 92111100-3.

L'articolazione degli importi dell'appalto è indicata nella seguente tabella:

Tipologia servizio	Importo	Note
<b>Budget totale per n. 7 (sette) cortometraggi di finzione</b> , per l'acquisizione di beni, servizi, tecnologie e attrezzature non fornite dalla Scuola Volonté e per la remunerazione delle figure professionali e delle maestranze non presenti nelle troupe formate dalla Scuola Volonté	€ 175.000,00 oltre IVA  (il budget per ciascun cortometraggio è di euro 25.000,00 oltre IVA)	Importo soggetto a rendicontazione;  non soggetto a ribasso d'asta
<b>Oneri per la sicurezza sul lavoro</b>	€ 5.000,00 oltre IVA	Importo soggetto a rendicontazione;  non soggetto a ribasso
<b>Costo del servizio di assistenza tecnica e specialistica, comprendente:</b>  - la remunerazione di almeno un organizzatore di produzione  - la remunerazione del personale amministrativo ed eventuale altro personale	€ 35.000,00 oltre IVA	importo soggetto a ribasso d'asta;  non soggetto a rendicontazione

- la gestione amministrativa del servizio - altre spese dell'operatore economico aggiudicatario connesse all'espletazione del servizio		
---	--	--

Gli importi sinteticamente descritti in tabella sono finalizzati alle seguenti specifiche esigenze del servizio:

a) € 175.000,00 (centosettantacinquemila/00) oltre IVA (importo soggetto a rendicontazione, non soggetto a ribasso d'asta) quale budget complessivo di n. 7 cortometraggi di finzione della durata massima di 20 minuti ciascuno, ovvero € 25.000,00 (venticinquemila) oltre IVA per ciascun cortometraggio: tale budget deve essere utilizzato per l'acquisto o il noleggio di quei materiali, attrezzature, tecnologie e servizi che la Scuola non fornisce e per il pagamento del personale nei ruoli non ricoperti dagli allievi-e o dai collaboratori della Scuola, come, a puro titolo di esempio: interpreti principali e secondari; maestranze e tecnici; assicurazioni per luoghi e attrezzature nolleggiate; affitto location; cestini; costi di occupazione di suolo pubblico; diritti musicali o di materiale di repertorio; esecuzione e registrazione di brani musicali; etc. Non è possibile né ridurre né sfiorare la somma destinata a ciascun cortometraggio, se non in caso di compensazione con eventuali minori costi di uno o più degli altri cortometraggi da realizzare. In ogni caso la preventivazione del budget di ogni cortometraggio e di ogni esercizio audiovisivo ad esso collegato, la fattibilità e la misura di eventuali compensazioni devono essere concordati con il Coordinatore generale della Scuola Volonté e dal Responsabile Unico del Procedimento e da loro autorizzati;

b) € 35.000,00 oltre IVA (importo soggetto a ribasso d'asta, non soggetto a rendicontazione) per remunerare i servizi di assistenza tecnica e specialistica, ovvero i costi relativi alle attività di: tutoring, sorveglianza, valutazione e accompagnamento nella realizzazione degli esercizi da parte di almeno un organizzatore di produzione dal comprovato curriculum professionale nell'ambito del cinema di finzione; impiego del personale amministrativo e di eventuale altro personale che il soggetto aggiudicatario deciderà di impegnare per portare a buon fine la commessa; gestione amministrativa della stessa e altre spese connesse. Tali costi non dovranno gravare in alcun modo sul budget assegnato direttamente alla realizzazione dei n. 7 cortometraggi;

c) € 5.000,00 oltre IVA (importo soggetto a rendicontazione, non soggetto a ribasso d'asta) destinati agli oneri per la sicurezza da interferenza per tutti i n. 7 cortometraggi di finzione.

Nel caso in cui uno o più cortometraggi non potessero essere realizzati, per qualsiasi motivo, **il relativo budget dovrà essere distribuito equamente tra i cortometraggi messi in produzione.**

Il criterio di aggiudicazione sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa e saranno valutati:

1) il curriculum della società offerente;

2) il curriculum dell'organizzatore di produzione che la società offerente intende impiegare nel servizio;

3) il piano di gestione delle attività previste dal servizio deve dare evidenza alle attività di accompagnamento degli allievi/e della Scuola Volonté coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi;

4) il ribasso praticato nell'offerta economica;

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Giovanna Monti, determina di nomina prot. 0000095 del 05/02/2025.

### ART 3. SOGGETTI CHE POSSONO MANIFESTARE INTERESSE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la manifestazione di interesse i soggetti di cui all'art. 65 del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii aventi natura di impresa cinematografica operante nell'ambito di attività inerenti l'oggetto del presente avviso, iscritte alla C.C.I.A.A. di competenza (produzioni cinematografiche).

Per la partecipazione alla procedura, ai concorrenti è richiesto il possesso dei requisiti di ordine generale ex art. 94 e ss. del D. Lgs. n. 36/2023 e dei seguenti requisiti di ordine speciale:

- fatturato minimo medio annuo realizzato nei migliori tre degli ultimi cinque anni precedenti a quello di pubblicazione del presente avviso non inferiore ad euro 90.000, per un totale nel triennio pari a 270.000 euro. Tale requisito è richiesto a dimostrazione della capacità dell'Aggiudicatario di far fronte alle richieste della Società appaltante;
- realizzazione da parte del soggetto che partecipa al presente avviso, in qualità di produttore o coproduttore di maggioranza o produttore esecutivo, di almeno un film lungometraggio di finzione negli ultimi cinque anni, distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su una piattaforma di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale (nell'autocertificazione vanno indicati titolo del film, data e luogo della prima proiezione pubblica, durata, distributore o emittente televisiva o piattaforma streaming o denominazione del festival in cui è stato proiettato) .

Fermo restando che il possesso dei requisiti speciali deve sussistere a far data dalla presentazione della manifestazione di interesse, la Stazione Appaltante invita, se necessario, l'aggiudicatario a completare o a fornire, entro un ulteriore termine di 5 giorni, chiarimenti in ordine al contenuto della documentazione presentata comprovante il possesso dei requisiti speciali.

Gli Operatori Economici devono, pertanto, attivarsi per tempo per l'invio tempestivo dei documenti richiesti.

### ART. 4 CONDIZIONE DI PARTECIPAZIONE

Non è ammessa la partecipazione alla procedura di operatori economici:

- a) per i quali sussistano le cause di esclusione previste e definite dagli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n.36/2023;



- b) per i quali sussistano le condizioni di cui all'articolo 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165 o di cui all'articolo 35 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90 convertito con modificazioni dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.
- c) aventi sede, residenza o domicilio nei paesi inseriti nelle c.d. "black list" di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001 devono essere in possesso, pena l'esclusione dalla procedura, dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi dell'articolo 37 del D.L. 3 maggio 2010, n. 78, oppure avere in corso un procedimento per il rilascio della predetta autorizzazione;
- d) che non siano iscritti alla C.C.I.A.A. per attività oggetto della presente gara, ovvero all'Albo delle Società Cooperative o che non abbiano indicate nello Statuto le attività oggetto del presente avviso.

#### ART. 5 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Il presente Avviso verrà pubblicato sul profilo della Committente, in dettaglio nella sezione "Società Trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e Contratti".

La manifestazione di interesse per la partecipazione alla Procedura negoziata in oggetto dovrà pervenire a LAZIOcrea S.p.A., esclusivamente attraverso la piattaforma di e-procurement S.TEL.LA. entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 25/02/2025, e dovrà contenere in allegato la domanda di partecipazione (redatta preferibilmente in conformità all'allegato A), sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante dell'operatore economico candidato.

Inoltre, sulla piattaforma è possibile rendere la già indicata dichiarazione compilando il D.G.U.E., fermo restando che tale compilazione è meramente facoltativa; pertanto, non si procederà a soccorso istruttorio in caso di mancanza, atteso che il D.G.U.E. sarà comunque acquisito nella successiva fase della procedura negoziata.

La manifestazione di interesse non dovrà contenere alcuna indicazione economica relativa ai servizi oggetto del presente avviso.

Eventuali comunicazioni potranno essere presentate all'attenzione del responsabile del procedimento, tramite la piattaforma S.TEL.LA. entro il 17/02/2025 ore 12:00.

La lingua utilizzabile per la presentazione della manifestazione di interesse e della successiva offerta è la seguente:

- italiano.

#### ART. 6 FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDIDATURE

Ai sensi dell'art. 50 comma 1, lett. e), D.lgs. n 36/2023 e ss.mm.ii., saranno invitati a partecipare alla eventuale procedura negoziata indicata in epigrafe tutti gli operatori economici che abbiano

presentato i documenti richiesti nelle forme e termini di cui al precedente punto 5 del presente Avviso e che siano in possesso dei requisiti di cui al punto 3 del presente documento, nel numero minimo di cinque (5), fermo restando che:

- a) qualora il numero dei candidati sia inferiore a cinque (5), LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di invitare alla procedura negoziata da espletare anche gli operatori economici presenti nel Mercato Elettronico della Regione Lazio e/o nel MePA che non abbiano presentato domanda per partecipare alla presente selezione, al fine di raggiungere il già menzionato numero minimo;
- b) nel caso invece, in cui dovessero pervenire più candidature del minimo previsto, fermo il rispetto delle ulteriori condizioni di cui al presente avviso, si procederà a selezionare i soggetti da invitare secondo criteri oggettivi ex art. 2, comma 3, dell'Allegato II.I al D. Lgs. n. 36/2023, coerenti con l'oggetto e la finalità dell'affidamento e con i principi di concorrenza, non discriminazione, proporzionalità e trasparenza. Si precisa che tali criteri oggettivi non costituiscono un requisito minimo di partecipazione alla successiva procedura di gara, ma sono esclusivamente un parametro idoneo alla formazione della graduatoria da cui selezionare gli Operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata.

In particolare, si procederà inserendo gli Operatori economici in ordine crescente in base al seguente criterio

- importo complessivo dei servizi analoghi eseguiti regolarmente nell'ultimo decennio antecedente la pubblicazione dell'indagine di mercato, almeno pari all'importo da affidare.

In caso di servizi prestati a favore di pubbliche amministrazioni o enti pubblici, la comprova del requisito è fornita mediante una delle seguenti modalità:

- originale o copia conforme dei certificati rilasciati dall'amministrazione/ente contraente, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con le amministrazioni pubbliche, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;
- ogni altra documentazione ritenuta idonea e atta a dimostrare il possesso del requisito richiesto.

In caso di servizi prestati a favore di privati, la comprova del requisito è fornita mediante una delle seguenti modalità:

- attestazioni rilasciate dal committente privato, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con privati, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;
- ogni altra documentazione ritenuta idonea e atta a dimostrare il possesso del requisito richiesto.

Agli Operatori economici viene richiesto di dichiarare il possesso del suddetto requisito e di fornire la relativa idonea documentazione a comprova da allegare alla propria manifestazione di interesse.

Le singole candidature, dunque, saranno valutate in base al criterio sopra indicato, e collocate in graduatoria esclusivamente sulla base dei valori indicati e comprovati dagli Operatori economici, che dunque sono tenuti ad esprimere puntualmente i dati richiesti dal presente Avviso.

Il RUP provvederà all'esame della documentazione trasmessa dagli Operatori economici, redigendo l'apposita graduatoria provvisoria in ordine crescente in base all'importo dei servizi analoghi debitamente comprovati.

Dalla graduatoria saranno individuati gli Operatori economici con il primo maggior valore e con l'ultimo minor valore per il maggior numero di servizi analoghi eseguiti regolarmente nell'ultimo decennio antecedente la scadenza del presente Avviso di manifestazione di interesse, purché superiori all'importo minimo richiesto pari ad euro 215.000,00, che saranno invitati alla procedura negoziata.

In caso di parità di valori si considererà la candidatura che sia pervenuta per prima.

Al termine dell'espletamento delle suddette operazioni, la graduatoria della selezione è approvata dal RUP il quale individua gli Operatori da invitare alla procedura negoziata.

In caso di RTI/o avvalimento i candidati possono sommare gli importi richiesti.

Per i Consorzi di cui all'articolo 65, lettere c) e d), del Codice, gli importi richiesti sono computati secondo le relative regole.

Resta comunque stabilito che la presentazione della manifestazione di interesse non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento di LAZIOcrea.

L'elenco degli operatori economici che hanno presentato richiesta di invito e l'elenco degli operatori economici effettivamente invitati a presentare offerta sono riservati; il diritto di accesso a tali atti è differito a dopo la scadenza del termine per la presentazione delle offerte previsto dall'avviso.

La successiva ed eventuale procedura negoziata sarà svolta attraverso la piattaforma di e-procurement S.TEL.LA.

## ART. 7 CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

I termini e le modalità per la presentazione dell'offerta e ogni altra condizione necessaria agli stessi scopi saranno indicate nel Disciplinare di gara.

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 c. 2 del d.lgs. n. 36/2025, prevedendo un punteggio pari a 70% per la componente tecnica (qualità del servizio) e pari a 30% per la componente economica ribassabile (il prezzo).

## ART. 8 CHIARIMENTI

È possibile, da parte dei soggetti che intendono produrre la manifestazione d'interesse e la domanda di partecipazione alla successiva gara, ottenere chiarimenti in ordine alla presente procedura, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al Responsabile del Procedimento tramite la piattaforma S.TEL.LA, rinvenibile all'indirizzo <https://stella.regione.lazio.it/portale/>.

Le richieste di chiarimenti potranno essere formulate, all'attenzione del Responsabile Unico del progetto tramite la piattaforma STELLA entro il 17/02/2025, ore 12:00.

Le richieste pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Le richieste di chiarimenti devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

Non verranno evase richieste di chiarimenti pervenute in modo difforme rispetto a quanto chiarito nel presente paragrafo. Tutte le richieste di chiarimenti ricevute saranno consultabili a Sistema dai concorrenti.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici.

È onere dei concorrenti visitare la piattaforma S.TEL.LA. prima della scadenza dei termini per la presentazione delle offerte, al fine di verificare la pubblicazione delle informazioni complementari, nonché la presenza di eventuali note integrative o esplicative.

Saranno invitati a partecipare alla procedura negoziata indicata in epigrafe tutti gli operatori economici che abbiano presentato i documenti richiesti, nelle forme e termini di cui al presente Avviso e che siano in possesso dei requisiti indicati nel presente Avviso.

L'elenco degli operatori economici che hanno presentato la manifestazione di interesse è riservato.

#### ART. 9 DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Tutte le controversie derivanti da contratto sono deferite alla competenza dell'Autorità giudiziaria del Foro di Roma, rimanendo esclusa la competenza arbitrale.

#### ART. 10 ULTERIORI INFORMAZIONI

Il presente avviso è finalizzato ad un'indagine esplorativa, pertanto non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la LAZIOcrea S.p.A., che sarà libera di seguire anche altre procedure. La LAZIOcrea si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato, per sue valutazioni insindacabili, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. Il possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento del servizio, dichiarati all'atto della manifestazione di interesse ai sensi degli artt. 46, 47 del D.P.R. n. 445/2000, verrà accertato dalla Società concedente in occasione della procedura di affidamento del servizio medesimo, fermo restando che il requisito dell'iscrizione al sistema di e-procurement STELLA di cui al precedente art. 2 sarà accertato in sede di verifica preliminare delle domande di partecipazione essendo propedeutico all'espletamento della fase di procedura selettiva.

Al fine di rendere più agevole e consapevole la partecipazione alla presente iniziativa, si allegano al presente avviso:

A. LOGLINE DEI PROGETTI - 7 (sette) cortometraggi

B. ELENCO ATTREZZATURE SCUOLA VOLONTÈ: attrezzatura ripresa del suono; macchina da presa e accessori

## ART. 11 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Per la regolare presentazione delle manifestazioni di interesse è richiesto agli operatori concorrenti di fornire dati personali, che rientrano nell'ambito di applicazione del "Regolamento UE/2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché la libera circolazione di tali dati". Pertanto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della citata normativa europea, la Società concedente fornisce le seguenti informazioni riguardanti il trattamento dei suddetti dati. In relazione alle finalità del trattamento dei dati forniti si precisa che gli stessi vengono acquisiti al fine di garantire la corretta partecipazione alla presente procedura nonché per garantire l'ottemperanza agli obblighi normativi in materia di contratti pubblici, pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni (sui siti internet istituzionali) da parte delle Pubbliche Amministrazioni e/o delle Società partecipate dalle Pubbliche Amministrazioni.

Roma, 10/02/2025

Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Giovanna Monti