

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**RANIERI ROSARIO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 2004– ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**CHIEF & SUPERVISOR DI POST-PRODUZIONE  
LUX VIDE Spa**

- Principali mansioni e responsabilità

**RESPONSABILE DI POST PRODUZIONE PER I SEGUENTI PROGETTI AUDIOVISIVI:  
IMPLEMENTED PROJECTS FOR LUX VIDE, JUST TO NAME A FEW:**

**SANDOKAN (PRIMA STAGIONE)  
COSTIERA (PRIMA STAGIONE)  
DOC (TRE STAGIONI)  
I FANTASTICI 5 (PRIMA STAGIONE)  
ODIO IL NATLAE (DUE STAGIONI)  
BLANCA (DUE STAGIONI)  
BUONGIORNO MAMMA (DUE STAGIONI)  
DEVILS (DUE STAGIONI)  
VIOLA COME IL MARE (DUE STAGIONI)  
LEONARDO DA VINCI (8x50')  
MEDICI (TRE STAGIONI)  
SOTTO COPERTURA (DUE STAGIONI)  
STUDIO 1  
DON MATTEO (QUATTORDICI STAGIONI)  
UN PASSO DAL CIELO (OTTO STAGIONI)  
CHE DIO CI AIUTI (OTTO STAGIONI)  
ANNA KARENINA  
WAR AND PEACE (8x50')  
PINOCCHIO (4x50')  
CINDERELLA (4x50')  
THE BEAUTY AND THE BEAST (4x50')**

**COCO CHANEL  
CALLAS ONASSIS  
AUGUSTO**

- Date (dal 2000– al 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**CHIEF & SUPERVISOR DI POST-PRODUZIONE  
TITANUS Spa**

- Principali mansioni e responsabilità

**RESPONSABILE DI POST PRODUZIONE  
RESTAURO DEI FILM: GATTOPARDO, LA RAGAZZA CON LA VALIGIA, ROCCO E I SUOI FRATELLI, IL BIDONE  
SERIE TELEVISIVE  
ORGOGGIO (TRE STAGIONI)  
REGINA DEI FIORI  
SACCO E VANZETTI  
SECOLO TITANUS**

**ATTIVITA' DI FORMATORE  
MASTER IN GESTIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA PRESSO LUISS  
MANAGEMENT SCHOOL - ROMA**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE GAETANO DE SANCTIIS - ROMA**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 1993

**LAUREA LETTERE E FILOSOFIA – UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA**

- 1994-1996

**IPOTESI CINEMA – Bassano del Grappa**

**MADRELINGUA  
ITALIANO**

**ALTRE LINGUA  
INGLESE**