

Valerio Vittori

Profilo professionale

Sono un esperto di post-produzione cinematografica con oltre 15 anni di esperienza nel settore e un background familiare che opera nel settore da oltre 75 anni.

La mia carriera si è sviluppata lavorando su una vasta gamma di progetti, tra cui lungometraggi, cortometraggi, serie TV, spot pubblicitari e videoclip musicali.

La mia passione per la post produzione mi ha spinto a perfezionare continuamente le mie competenze tecniche, padroneggiando software di editing come Avid, DaVinci Resolve e After Effects, nonché strumenti avanzati per la gestione del suono e degli effetti visivi. Oltre alle capacità tecniche, mi impegno a collaborare strettamente con registi, direttori della fotografia, Data manager e produttori, contribuendo a tradurre la loro visione creativa in prodotti visivi d'impatto.

Sono particolarmente attento ai dettagli e al rispetto delle scadenze, gestendo l'intero flusso di lavoro di post-produzione in modo efficiente, dall'acquisizione del girato fino alla consegna del prodotto finale.

Sono sempre alla ricerca di nuove sfide creative e di progetti stimolanti che mi permettano di sperimentare e spingere oltre i limiti della post-produzione cinematografica.

Capacità e competenze

- **Montaggio video**: Esperienza con software di editing professionali come Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, Final Cut Pro e DaVinci Resolve. Capacità di gestire progetti complessi, sincronizzazione audio-video e applicazione di effetti di transizione.
- Conoscenza dei processi produttivi del settore Post Produzione
- Attitudine al problem solving
- **Color correction e grading**: Competenze nell'uso di DaVinci Resolve per la correzione del colore e il grading, garantendo la coerenza estetica e la qualità visiva dei progetti
- - **Gestione audio**: Conoscenza di software come Pro Tools e Adobe Audition per la post-produzione audio, inclusi montaggio, missaggio e mastering delle tracce audio per film e pubblicità.
- - **Gestione del workflow**: Esperienza nel coordinamento del processo di post-produzione, dall'acquisizione dei file alla consegna finale, garantendo rispetto delle scadenze e ottimizzazione dei tempi.
- - **Collaborazione con il team**: Capacità di lavorare a stretto contatto con registi, montatori, coloristi e sound designer per assicurare che la visione creativa sia realizzata in modo ottimale.
- - **Problem solving tecnico**: Risoluzione di problematiche legate a formati, codec, errori di rendering e sincronizzazione audio-video, riducendo al minimo i tempi di inattività

Esperienze lavorative e professionali

Post Production Lab Supervisor Marzo 2018 - Attuale Reel One Srl Roma

Conformer Luglio 2008 - Febbraio 2018 LVR Digital Roma

Istruzione e formazione

Diploma Liceale: Liceo Classico Istituto Salesiano Villa Sora, 2007 Frascati