

Boris Sollazzo

Informazioni personali	■
Curriculum breve	<p>Sono codirettore artistico dell'<i>Ischia Film Festival</i> e del <i>Cerveteri Film Festival</i>, collaboro con il <i>Festival del Film Locarno</i> in quanto caporedattore della testata Pardo Live, sono programmer dei festival <i>La Valigia dell'attore</i> e <i>Ischia Film Festival</i> (per loro seleziono film e conduco dibattiti, oltre a collaborare all'organizzazione delle rassegne), al <i>Festival Linea D'Ombra</i> di Salerno (per cui curo due giornate da programmer). Sono nel comitato scientifico della <i>Mostra del nuovo cinema di Pesaro</i> e collaboro da anni al Festival di Venezia con le <i>Giornate degli Autori-Venice Days (anche come selezionatore)</i>.</p> <p>Sono stato uno degli otto componenti della Commissione Cinema MiBact per il finanziamento pubblico di cortometraggi, documentari e lungometraggi.</p> <p>Sono stato vicedirettore del portale web da 100.000 visite al giorno <i>Giornalissimo.com</i>, sono direttore di <i>Filmhouse.tv</i>. della testata giornalistica di Radio Espansione e Radio Rock e ho cofondato il sito www.extranapoli.it. I miei campi di competenza principali sono cinema, sport e politica.</p> <p>Per la Rai, nel 2012, ho scritto, montato e ideato 10 servizi in 8 puntate, nella trasmissione di seconda serata andata in onda su Rai 2, <i>Num3r1</i>, comparando in video. Sono stato autore delle trasmissioni di Antonello Piroso <i>Niente di personale</i> e <i>Ma anche no</i>, firmando alcuni dei servizi al suo interno. Autore di format televisivi, ho lavorato al casting dell'ultima edizione del Grande Fratello.</p> <p>Sono coautore di <i>America Oggi</i>, libro sulla struttura politica e sociale statunitense, l'Agenda Alegre 2007, sul cinema di guerra (con importanti interventi, da Ken Loach a Susan Sarandon), ho scritto per Fandango due volumi: <i>Diaz, una storia troppo italiana</i> e <i>#Chevisietepersi – Il manuale di chi tifa Napoli</i>. Per l'editore Fandango, sempre a fine anno, è uscita la biografia del pugile Clemente Russo <i>Non abbiate paura di me</i>, mentre per ADD editore scriverò <i>Il manuale dei film brutti</i>.</p> <p>Curo per Minerva Raro Video le edizioni dvd, gli extra e i booklet allegati riguardanti vari autori. Tra gli altri Mathieu Kassovitz (L'odio), Abel Ferrara (Il cattivo tenente) e Michael Winterbottom (Benvenuti a Sarajevo).</p> <p>Ho lavorato alla Casa del Cinema nei suoi primi 4 anni di vita, curando le Lezioni di Cinema (da Mel Brooks ai Fratelli Dardenne passando per Ken Loach, Jeremy Irons e molti altri maestri internazionali), organizzando vari eventi- tra cui retrospettive ampie di autori e generi- e seguendo in prima persona le strategie di comunicazione in qualità di ufficio stampa. Ho lavorato con Fondazione Epoké e Fondazione Alberti nel campo della promozione letteraria.</p> <p>Ho avuto un art. 2 con il quotidiano <i>Liberazione</i> per cui ero critico e cronista cinematografico e televisivo, un art. 1 per Pubblico Giornale, per cui scrivevo di cinema, sport e politica e lavoravo al desk, un contratto di collaborazione come redattore a Blog.</p> <p>Scrivo con continuità sul quotidiano <i>Il dubbio</i>, per <i>Rolling Stone</i>, <i>Riders</i> e <i>Acqua e Sapone</i>. Collaboro stabilmente con il periodico <i>Ciak</i>.</p> <p>Per il gruppo de <i>Il sole 24 ore</i>, sono critico e cronista cineatografico per <i>Radio 24</i> nella trasmissione "La Rosa Purpurea".</p> <p>Sono critico e cronista cinematografico per la nota emittente <i>Radio Rock</i></p>

**Esperienze
di lavoro in
corso**

106.600, di cui sono anche consulente per la comunicazione, ho una trasmissione quotidiana su Radio Sonica 90.7, dalle 10 alle 12.

Da Gennaio 2017

Direttore Artistico dell'Ischia Film Festival

Da Settembre 2016

Conduttore su Radio Sonica di uno spazio quotidiano di due ore, un contenitore di cultura, spettacolo e attualità

Da Ottobre 2015

Collaboratore de Il dubbio

Da Settembre 2015

Autore e conduttore della trasmissione Factotum, prima su Teleradiopiù, poi su Radio Sonica 90.7.

Da Settembre 2011

Autore di servizi, recensioni e interviste per il mensile Riders.

Da Marzo 2011

Autore di recensioni e interviste per il mensile Ciak

Da Settembre 2014 a Dicembre 2015

Collaboratore de Il Garantista

Da Luglio 2014 a Ottobre 2016

Commissario per la Commissione Cinema del MiBact per il finanziamento pubblico di cortometraggi e lungometraggi.

Da Giugno 2014 a Dicembre 2016

Coordinatore e vicedirettore della redazione di Giornalettismo, portale all news da 3 milioni di contatti al mese.

Da Marzo 2014 a Dicembre 2015

Collaboratore de Il Giornale Off

Da Gennaio 2013 a Gennaio 2014

Redattore di Blog.it, si occupa di cinema, sport e politica, oltre che di iniziative di marketing digitale, diffusione sui social e promozione di campagne come quella "Ricostruiamo la Città della (Co)Scienza".

Settembre – dicembre 2012

Redattore di Pubblico, quotidiano per cui si occupa di cinema, tv, sport e politica, interna ed estera

Da Novembre 2011 a Gennaio 2012

Autore del programma televisivo della domenica pomeriggio di La7 *Ma anche no*, condotto e ideato da Antonello Piroso

Da Ottobre 2011

Membro della VI commissione ministeriale di revisione cinematografica

Da Settembre 2011- CISA

Docente di narratologia al CISA (Università privata di cinema) di Lugano

Da Gennaio 2007- RADIO ROCK

Consulente per la comunicazione e l'organizzazione di eventi per l'emittente radiofonica Radio Rock 106.600. Per la stessa radio **da gennaio 2007** ricopri il ruolo di critico cinematografico con uno spazio settimanale, denominato "Il Sollazzo del Pappagallo".

Da Giugno 2011 a fine 2013- Paese Sera

Collaboratore del mensile cartaceo Nuovo Paese Sera

Da Maggio a Ottobre 2011- Mymovies.it

Critico e collaboratore per il più cliccato dei siti di cinema italiani:

www.mymovies.it

Da Aprile 2011- MINERVA RARO VIDEO

Curatore dell'edizione dvd de *L'odio* di Mathieu Kassovitz, de *Il cattivo tenente* di Abel Ferrara, di *Benvenuti a Sarajevo* di Michael Winterbottom: composizione e scrittura del booklet, realizzazione degli extra

Da Agosto 2010- FESTIVAL DI LOCARNO

Redattore del daily Pardo News del Festival del Film di Locarno

Da ottobre 2009- ITALPRESS

Collaboratore per l'agenzia di stampa Italtel

Da maggio 2009- GIORNATE DEGLI AUTORI di VENEZIA

Consulente per la sezione parallela alla Mostra d'Arte Cinematografica del Festival di Venezia, "Giornate degli Autori". Selezione dei film e conduzione dibattiti.

Marzo 2011- FESTIVAL DI TOKYO

Realizzazione dell'editoriale di presentazione del cinema italiano nel catalogo del Festival del Cinema di Tokyo

Da Marzo 2011 a Giugno 2011- Finanze e Mercati

Collaboratore per quanto riguarda le pagine "Finanze e mercati dello sport"

Da Febbraio 2011 a giugno 2013- PANORAMA

Titolare della rubrica cinematografica "Recensione d'autore" sul settimanale Panorama

Da Gennaio a Maggio 2011- Attività di Esperto in causa di plagio

CTU nella causa Jean Vigo/Faenza vs. Giardina, nominato dal giudice istruttore. In qualità di esperto ho prodotto una perizia in una causa di contestata paternità di soggetto e sceneggiatura di un film, dopo attento esame di tutta la documentazione.

Da settembre a dicembre 2009, da ottobre 2010 a dicembre 2010 e da

febbraio 2011 ad aprile- LA7 Telecom Italia Media e Fremantle SpA

Consulente e autore per la trasmissione di LA7, *Niente di personale*, condotta da Antonello Piroso. Ricopro questa posizione da tre edizioni.

Da Agosto 2010- THE CINEMA SHOW

Direttore della testata cinematografica mensile "The Cinema Show", primo periodico di cinema su iPad

Da Settembre 2010 a Dicembre 2010- CINEMA.DOC

Collaboratore della rassegna Cinema.Doc, come conduttore di dibattiti con cast e crew dei film selezionati

Da aprile 2009 a dicembre 2011 - LIBERAZIONE

Inquadramento come art.2 nel quotidiano "Liberazione" con le stesse mansioni precedentemente riportate e come corrispondente dai maggiori festival

Da luglio 2008- LA VALIGIA DELL'ATTORE

Consulente organizzativo e artistico del festival cinematografico "La valigia dell'attore", a La Maddalena, da tre edizioni.

Da maggio 2008- IL SOLE 24 ORE

Collaboratore come cronista e critico cinematografico del quotidiano "Il sole24ore"

Da marzo 2008- RADIO ESPANSIONE

Direttore della testata giornalistica di Radio Espansione (frequenza 89.950)

Da febbraio 2008- FILM TV

Collaboratore come cronista e critico di cinema del settimanale "FilmTV"

Da gennaio 2008- ALPHABET CITY

Critico per il sito www.alphabetscity.it e per il quotidiano "Nuovo oggi", per cui curo anche un editoriale settimanale a tema sportivo

Da luglio 2007- ILSOLE24ORE.COM

Collaboratore della pagina "Cultura e Tempo Libero" e critico per i festival internazionali (Venezia e Roma) per il sito www.ilsole24ore.com

Da febbraio a luglio 2007 e di nuovo da settembre 2009- RADIO 24

Cronista politico in congressi politici per i giornali radio di Radio 24.
Cronista cinematografico per Radio24 nella trasmissione "La rosa purpurea del Cairo"

Da febbraio 2007- ROLLING STONE

Critico e cronista cinematografico per il mensile "Rolling Stone"

Da settembre 2006 a novembre 2013 - RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

Collaboratore, come critico cinematografico, della "Rivista del Cinematografo"

Da luglio 2006- ACQUA E SAPONE

	<p>Collaboratore della rivista mensile a diffusione nazionale "Acqua e Sapone", come critico e cronista cinematografico</p> <p>Dal 20 luglio 2005- LA PROVINCIA DI COMO, SONDRIO, LECCO e VARESE</p> <p>Collaboratore della testata "La Provincia" e inviato da Roma per quanto riguarda, prevalentemente, la pagina cultura & spettacoli.</p> <p>Gennaio 2011 Commento audio, insieme al regista Lucio Pellegrini, del dvd "I figli delle stelle"</p> <p>Novembre 2010 Scrittura un capitolo nel libro+dvd "Come un uomo sulla terra" di Andrea Segre</p> <p>Maggio 2006</p> <p>Incaricato dalla casa editrice Alegre di curare i contenuti dell'AgendAlegre "Cinema contro la guerra", con contributi di Carlo Lizzani, Ken Loach, Enzo Monteleone e Guido Chiesa</p> <p>2 settembre 2013</p> <p>Viene distribuito nelle librerie italiane #Chevisietepersi- Il manuale di chi tifa Napoli, edito da Fandango e attualmente in corsa per il premio Ghirelli</p> <p>8 dicembre 2012</p> <p>Viene distribuito il cofanetto dvd+ libro edito da Fandango "Diaz", con all'interno il libro che ho scritto e curato, "Diaz, una storia italiana. Troppo italiana"</p> <p>20 gennaio 2005</p> <p>Viene distribuito in tutta Italia il saggio "America Oggi"- Ed. Alegre, di cui sono coautore. Prefazione del Prof.Alessandro Portelli</p>
<p>Esperienze di lavoro precedenti</p>	<p>Dal 7 giugno 2005 al 31 dicembre 2011- LIBERAZIONE</p> <p>Collaboratore della testata "Liberazione" per quanto riguarda la pagina arte & spettacoli. Interviste e speciali su festival cinematografici. Inviato a tutti i maggiori festival italiani e internazionali dal 2005. Critico televisivo</p> <p>Da settembre 2000 a settembre 2008- NUOVA SPAZIO RADIO</p> <p>Autore di trasmissioni, giornalista, regista e radiocronista sportivo nell'emittente radiofonica locale Nuova Spazio Radio. Speaker e redattore di "Ho scelto la radio", "Spazio Spettacolo", "Shaker" Autore e conduttore dal giugno 2004 di "Polvere di stelle" (n° 48 puntate da 60 min. circa), settimanale di informazione e intrattenimento. Interviste a personaggi del mondo dello spettacolo e intellettuali, tra cui Dario Fo, Massimo Ranieri, Daniele Luttazzi, Sergio Castellitto, Renzo Arbore, Lella Costa, Pippo Baudo, Giuliana De Sio, Alessandro Bergonzoni, Vanessa Incontrada, Barbora Bobulova, Silvio Orlando, Moni Ovadia, Alessandro Preziosi, Enrico Ruggeri, Alessandro Haber, Alex Zanardi Lello Arena, Adriana Asti, Giulio Bosetti, Luigi Lo Cascio, Giuliano Montaldo, Maurizio Nichetti, Pupi Avati e tante altre eccellenze, soprattutto nel campo di cultura, spettacolo e sport..</p> <p>Da ottobre 2008 a marzo 2010</p> <p>Direttore del sito internet che si occupa di cinema www.moviesushi.it</p>

Da aprile 2008 ad aprile 2010

Collaboratore del settimanale "Gioia", interviste e articoli di approfondimento

Da marzo 2008 a settembre 2009

Critico e cronista cinematografico del quotidiano free press a diffusione nazionale "DNews"

Giugno- luglio- agosto 2007

Direttore del festival cinematografico di Torre di Maremma (Montalto- VT)

Da gennaio 2007 a ottobre 2010

Curatore di una rubrica periodica per la rivista mensile "Primissima"

Da settembre 2006 a ottobre 2009

Collaboratore della testata "35mm".

Da maggio 2006 a maggio 2008

Collaboratore della rivista mensile bilingue (italiano- inglese) "Goo!"

Dal 27 aprile 2005 al maggio 2006

Redattore del sito www.cinema4stelle.it. Autore di recensioni cinematografiche.

Dal 16 gennaio 2005 al maggio 2007

Collaboro con la rivista "O" del sito www.omero.it (facente riferimento all'omonima scuola di scrittura, fondata nel 1988 da Enrico Valenzi e Paolo Restuccia), che pubblica mie interviste con scrittori e intellettuali.

Dal 22 dicembre 2004 al 26 febbraio 2008

Redattore della trasmissione "Visionari", settimanale di critica e informazione cinematografica, in onda su Radio Onda Rossa, emittente tra le più ascoltate a Roma.

Da settembre 2004 al gennaio 2009

Redattore della rivista "Erre", bimestrale di approfondimento culturale e politico. Ambiti di specializzazione: politica americana e critica cinematografica.

Da novembre 2003 ad aprile 2004

Redattore della rivista "Cioè", per quanto riguarda soprattutto musica e spettacolo.

**Esperienze
di lavoro**

Gennaio-Dicembre 2012

<p>precedenti come ufficio stampa e affini</p>	<p>Ufficio stampa Radio Rock</p> <p>Maggio 2007</p> <p>Ufficio stampa nazionale del 24° Festival EuropaCinema di Viareggio</p> <p>Dal 18 Ottobre 2004 all'aprile 2008 CASA DEL CINEMA</p> <p>Ufficio Stampa e Addetto comunicazione internet per la "Casa del Cinema a Villa Borghese" sotto la direzione artistica di Felice Laudadio. Moderatore ed organizzatore di alcuni dibattiti organizzati nella struttura. Organizzatore delle Lezioni di Cinema tenute dai più importanti cineasti internazionali (Ken Loach, Abbas Kiarostami, Istvan Szabo, Fratelli Dardenne)</p> <p>2002 FONDAZIONE EPOKE'</p> <p>Addetto Stampa, Comunicazione e Organizzazione delle seguenti manifestazioni letterarie che si sono svolte in Toscana, Lombardia e Puglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Uno scrittore, un'estate"(e 2004) ● "Premio Capalbio 2002" ● "Premio Rassegna Novecento" ● ● "Premio Otranto 2002" ● "Premio Calcio e Cultura 2002" (e 2004) <p>2002 FONDAZIONE INTERNAZIONALE IRINA ALBERTI</p> <p>Addetto Stampa, Comunicazione e Organizzazione della manifestazione "Premio Irina Alberti 2002"</p> <p>2000- 2001 ISIMM Roma</p> <p>Prestazioni di lavoro all'interno dell'ISIMM, sotto la direzione di Enrico Manca, (Istituto per lo Studio sui Media e la Multimedialità), da me rappresentato alla Fiera di Roma, in occasione dell'evento SMAU 2001</p> <p>1999 VIRTUS ONLUS Roma</p> <p>Raccolta e archiviazione dati riguardante censimento di attività operanti sul piano sociale, all'interno di un progetto promosso dal comune di Roma</p>
<p>Titoli</p>	<p>Giornalista professionista dall'1 marzo 2011, pubblicista dal 2006</p>
<p>Attività socio-comunitarie</p>	<p>Volontariato</p>
<p>Lingue straniere</p>	<p>Conoscenza dell'inglese e del francese scritto più che buona del francese e dello sloveno orale</p>

Roma,
29/01/2018

Firma

Peter S. Hays