

CURRICULUM VITAE

Beatrice Scarpato

Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti di Roma, sezione scenografia – Prof.re Fabio Vergoz
Corso Internazionale di Xilografia nella Città di Urbino – Prof.re Pietro Sanchini
Corso di incisione presso La Calcografia Nazionale di Roma
Corso di Restauro del Libro presso l'Istituto Patologia del Libro Alfonso Gallo di Roma
Lingue parlate: Italiano (madrelingua) – Francese.

Docente di Scenografia anno 2012/2013 presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Roma
Docente di Scenografia biennio 2013/2015 (bando pubblico) presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Roma
Docente di Scenografia triennio 2016/2019 (bando pubblico) presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Roma
Docente di Scenografia triennio 2019/2022 (bando pubblico) presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Roma

CINEMA E TELEVISIONE

- 2021-2022 "ORLANDO" (film)
Regia Daniele Vicari
Prod. Rosamont - Tarantula
Scene
- "PRESQU'ILE" (film)
Regia Lionel Baier
Prod. Bandita Film - Cattleya
Scene
- 2019-2020 "LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE" (Tv Movie)
Regia Costanza Quatriglio
Prod. Picomedia
Scene
- "IL GIORNO E LA NOTTE" (film a distanza)
Regia Daniele Vicari
Prod. Minollo Film
Scene
- "L'ALLIGATORE" (serie tv)
Regia e Direzione Artistica Daniele Vicari
Regia Emanuele Scaringi
Prod. Fandango
Scene
- 2018 "NONOSTANTE LA NEBBIA" (film)
Regia di Goran Paskaljević
Prod. Cinemusa
Scene
- "I NOSTRI FIGLI" (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
Prod. 11 Marzo Film
Scene
- 2017 "PRIMA CHE LA NOTTE" (tv movie)
Regia di Daniele Vicari
Prod. I.I.F.
Scene
- 2016 "SEMBRA MIO FIGLIO" (film)
Regia di Costanza Quatriglio
Prod. Ascent Film
Scene
Locarno Festival 2018

- “SOLE CUORE AMORE” (film)
Regia di Daniele Vicari
Prod. Fandango
Scene
Festival Internazionale del Film di Roma 2016
- 2015 “LA CLASSE DEGLI ASINI” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. 11 marzo film
Scene
- “THE ZERO HUNGER CHALLENGE” (film)
Regia di Costanza Quatriglio
prod. Palomar
Scene
- 2014 “CONDOMINIO OCCIDENTALE” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. Red Film
Scene
- 2013 “CON IL FIATO SOSPESO” (film)
Regia di Costanza Quatriglio
prod. Costanza Quatriglio
Scene
Mostra del Cinema Venezia 2013
- “NON AVERE PAURA” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. Dap Italy
Scene
- 2012 “I CALCIANTI” (film)
Regia di Stefano Lorenzi
prod. Settima Luna
Scene
- 2011 “TUTTI PAZZI PER AMORE III (serie tv)
Regia di Laura Muscardin
prod. Publispei
Scene
- “FACCIA D’ANGELO” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. Goodtime / Svet Filma
Scene
- 2010 “TUTTI I PADRI DI MARIA” (miniserie tv)
Regia di Luca Manfredi
prod. Grundy Italia / Delta Producciones srl
Scene
- 2009 “STORIA DI LAURA” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. 11 marzo film
Scene
- 2008 “VIOLA DI MARE” (film)
Regia di Donatella Maiorca
prod. Italian Dreams Factory
Scene
Festival Internazionale del Film di Roma 2009
Nice New Italian Cinema Events Festival 2009 – Premio Miglior Film
- “LE ALI” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. Goodtime
Scene

- “DUE MAMME DI TROPPO” (miniserie tv)
Regia di Antonello Grimaldi
prod. Italian Media Service
Scene
- 2007 “L’ ORA DI PUNTA” (film)
Regia di Vincenzo Marra
prod. R. & C. produzioni
Scene
Mostra del Cinema Venezia 2007
- “IL PASSATO E’ UNA TERRA STRANIERA” (film)
Regia di Daniele Vicari
prod. Fandango
Scene
Festival Internazionale del Film di Roma 2008
- 2006 “IL DOLCE E L’ AMARO” (film)
Regia di Andrea Porporati
prod. Sciarlò
Scene
Mostra del Cinema Venezia 2007
Festival del Cinema Italiano di Parigi 2008 – Miglior Film
- 2005 “LA LUNA E IL LAGO” (tv movie)
Regia di Andrea Porporati
prod. 11 marzo film
Scene
- “NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI” (film)
Regia di Fausto Brizzi
prod. IIF
Scene
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA CIAK D'ORO 2006
Annecy Cinema Italien 2006 – Premio del Pubblico
Festival du Cinema Italien de Bastia 2007 – Premio della Giuria Giovane
- “LISCIO” (film)
Regia di Claudio Antonini
prod. A.S.P.
Scene
Festival del cinema di Roma 2006
Festival du Cinema Italien de Bastia 2009 - Miglior Opera Prima
Festival del Cinema Italiano d Ajaccio 2008 – Premio del Pubblico
Nice New Italian Cinema Events Festival 2007 – Premio Miglior Film
- 2004 “UNA FAMIGLIA IN GIALLO” (6 episodi tv)
Regia di Alberto Simone
prod. Dauphine, RAI UNO
Scene
- 2003 “APNEA” (film)
Regia di Roberto Dordit
prod. Indigo Film
Scene
- 2002 “IL RESTO DI NIENTE” (film)
Regia di Antonietta De Lillo
prod. Factory
Scene
PREMIO CIAK D'ORO PER LA SCENOGRAFIA 2005
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA DAVID DI DONATELLO 2006
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA NASTRI D'ARGENTO 2006
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA PREMIO 35 mm 2005
Premio Ciak d’Oro 2005 Miglior Film nella categoria Bello e Invisibile
- 2001 “IL GRUPPO” (miniserie)
Regia di Anna Di Francisca
prod. Immagine e Cinema.
Scene

- “RESPIRO” (film)
 Regia di Emanuele Crialese
 prod. Fandango
 Scene
 Semaine de la Critique Festival di Cannes 2002 - Miglior Film
- “VOCI” (cortometraggio)
 Regia di Paola Sangiovanni
 prod. Mediaclip
 Scene e costumi
- 2000 “IL SOLE NEGLI OCCHI” (film)
 Regia di Andrea Porporati
 prod. Sorpasso Film
 Scene e costumi
 Festival del Cinema Italiano ad Annecy 2001 – Miglior Film
- 1999 “QUELLO CHE POSSO PERMETTERMI” (cortometraggio)
 Regia di Andrea Porporati
 prod. AFA Film
 Scene e costumi
- “FATE UN BEL SORRISO” (film)
 Regia di Anna Di Francisca
 prod. Goodtime Enterprise
 Scene
- 1997 -'9 “VIOL@” (film)
 Regia di Donatella Maiorca
 prod. A.S.P.
 Mostra del Cinema Venezia 1997
 Scene
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA NASTRI D'ARGENTO 1999
- 1996 -'97 “L'ULTIMA SIGARETTA” (cortometraggio)
 Regia di Umberto Marino
 prod. Vega Film
 Mostra del Cinema Venezia 1997.
 Scene e costumi
- 1995 -'96 “XX FESTIVAL CIRCO DI MONTECARLO” (tv)
 Regia di Ranuccio Sodi
 T.M.C. - Prod. Eurobusiness
 Scene
- 1994 -'95 “LA BRUTTINA STAGIONATA” (film)
 dal romanzo di Carmen Convito
 Regia di Anna Di Francisca
 prod. Goodtime Enterprise
 Scene
NOMINATION PER LA SCENOGRAFIA NASTRI D'ARGENTO 1996
- “STORIA DELLA COMUNICAZIONE” (video)
 Promosso dall'Istituto di Pedagogia, Università di Udine
 Regia di Dorino Minigutti
 Scene
- 1993 -'94 “L'AMORE DOPO” (film)
 Regia di Attilio Concari
 prod. Pagnoni Film, Istituto Luce
 Scene
- “LA VIA DEL CIBO” (film)
 Regia di E. Donadoni/P.I. Guida
 prod. Open Film
 Arredamento

- 1992 -'93 "NIENTE STASERA" (film)
Regia di Ennio De Dominicis
prod. D.D.C.
Scene e costumi
- 1990 -'91 "CENA ALLE NOVE" (film)
Regia di Paolo Breccia
prod. Antea di Chantal Bergamo
Scene e costumi
- "LA CITTA' DEI SOGNI" (film)
Regia di Paolo Bonora
prod. Myskin Film di Donatella Palermo
Scene e costumi
- 1989-'90 "TRACCE DI VITA AMOROSA" (film)
Regia di Peter Del Monte
prod. Aura Film
Mostra del Cinema Venezia 1990
Scene
- 1984 -'85 "NELL'ACQUA" (cortometraggio)
Regia di Dante Majorana
Mostra del Cinema Venezia 1985
Scene e costumi

TEATRO

- 2019 "L'ANELLO FORTE" (Teatro)
Regia di Anna Di Francisca
prod. Il Contato del Canavese - Teatro Stabile di Torino
Scene e Costumi
- 2013 "KINDESWOHL" (Teatro)
Regia di Franco Angeli
prod. A.C. Il Mascherone
Scene
- "QUI E ORA" (Teatro)
Regia di Mattia Torre
prod. Associazione Bam Teatro
Scene
- 2011 "SONO QUI PER TE" (Teatro)
Regia di Costanza Quatriglio
Scene
- 1998 "SPEZZATI CUORE MIO" (Teatro)
Regia di Pietro Buontempo
Festival di Polverigi.
Scene
- "HAMLET" (Teatro)
Regia di Pietro Buontempo
Corti Teatrali - Teatro Vittoria, Roma
Scene
- 1996-'97 "LABORATORIO INTEGRATO PIERO GABRIELLI" (Teatro)
Teatro Argentina – Teatro di Roma
Ass. Coord. Scenografie.
- 1994-'95 "FAUST" da J.W. Goethe (Teatro)
Compagnia Teatrale di G. Barberio Corsetti
Regia di Giorgio Barberio Corsetti.
Scene e costumi

- 1993-'94 "COLPI BASSI" (Teatro)
Regia di Nora Venturini.
Scene e costumi
- 1992-'93 "GOCCE D'ACQUA" di Pier Francesco Poggi (Teatro)
Regia di N. Venturini
"Premio Asti 14" 1992.
Scene e costumi
- 1988-'89 "COSMONO NOX" (Teatro - Danza)
Coreografie di J.F. Duroure.
Théâtre de la Ville, Parigi.
Scene
- "FUOCO FATUO" (da Drieu La Rochelle) (Teatro)
Regia di Guidarello Pontani
Teatro Colosseo, Roma.
Scene e costumi
- 1987-'88 "LA MAISON DE PLUMES VERTES" (Teatro - Danza)
Coreografie di J.F. Duroure.
Teatro della Fondazione Gulbenkian, Lisbona.
Scene
- "L'ALTRA INSONNIA" (da F. Pessoa) (Teatro)
Teatro in Aria di Alessandro Berdini
Regia di Alessandro Berdini
Teatro Olimpico Roma.
Scene e costumi.
- "SHERAZADE" (Danza)
Coreografie di F. Petrelle.
Prima Ballerina Margherita Parrilla
Castello Sforzesco Milano.
Scene
- "RACCONTI INQUIETI" (Teatro)
Compagnia Teatrale "Solari-Vanzi"
Festival di Sant'Arcangelo.
Scene
- 1986-'87 "ADAMO ed EVA" (Teatro)
Regia di Francesco Capitano
Teatro Colosseo, Roma.
Scene e costumi
- "MORT DE RIRE" (Teatro-Danza)
Coreografia di J.F. Duroure e M. Monnier
Théâtre de la Ville, Parigi.
Scene.
- 1984-'85 "NOTTURNI DIAMANTI" (Teatro)
Compagnia Teatrale "Solari-Vanzi"
Biennale Teatro 1984 Venezia
Scene
- "SUONO GIALLO" (da W. Kandinskij) (Teatro)
Compagnia Teatrale "Solari-Vanzi"
Teatro Fabbricone Prato.
Scene e costumi
- "DOPO LE SCALE" (Teatro-Danza)
Coreografie di J. Fontano e E. Piperno
Teatro Olimpico Roma.
Scene e costumi.

“AD OCCHI CHIUSI” (da F. Pessoa) (Teatro)
Teatro in Aria di Alessandro Berdini
Regia di Alessandro Berdini
Teatro Olimpico Roma.
Scene e costumi

“IL CAVALIERE AZZURRO” (da W. Kandinskij) (Teatro)
Compagnia Teatrale “Solari-Vanzi”
Teatro La Piramide Roma
Scene.

1983-‘84 “CUORI STRAPPATI” (Teatro)
Compagnia Teatrale “La Gaia Scienza”
Padiglione Borghese Roma
PREMIO UBU PER LA SCENOGRAFIA 1983
(collaborazione alla scenografia)

“IL GIARDINO DI DAFNE” (Teatro)
Teatro Ludico Libidinale di Gianni Colosimo
Scene.

MOSTRE COLLETTIVE

- 2019 "COSTELLAZIONI" a cura di Giovanna Dalla Chiesa
Associazione Culturale Tralevolte
- 1984 "PROGETTI SCENOGRAFICI" a cura di Rodolfo Di Gianmarco
Teatro Flaiano, Roma.
Bozzetti scenografici
- "L' ITALIE AUJOURD' HUI" Nizza.
Bozzetti scenografici.
- 1987 "CHEF D' HEURE"
Libreria Adria, Roma
- "DONNA INTERPRETA DONNA" a cura di Italo Mussa
Centro Culturale Ausoni, Roma
- 1988 "BOZZETTI SCENOGRAFICI"
A.A.M./Coop. Roma
- 1989 "SHANGHAI FESTIVAL OF INTERNATIONAL SCENIC ARTS"
Shanghai, Cina.
Bozzetti scenografici

MOSTRE PERSONALI

- 1985 "NOTTI BIANCHE", Libreria Adria, Roma.
- 1988 "GALLERIA TRIFALCO", Roma.
- 1994 "GALLERIA TRIFALCO", Roma.

ILLUSTRAZIONI

- 1981 FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI BOLOGNA
- 1994 ILLUSTRAZIONI PER COLLANA TEATRALE
"I CLASSICI DEL TEATRO ADATTATI PER I PIU' GIOVANI"
Collana diretta da Margherita D'Amico
- COLLABORAZIONE CON IL QUOTIDIANO "IL MANIFESTO"
- MANIFESTI E GRAFICA TEATRALE (anni 80/90)