

INFORMAZIONI PERSONALI

OCCUPAZIONE PRINCIPALE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Giugno 2018	Produz. Ballandi Art
Novembre 2017	Produz. Luna Production
Giugno 2017	Produzione Wild Side
Febbraio 2017	Produzione Arbash
Marzo 2016	Produzione Mescalito Film
Settembre 2015	Produzione Cattleya
Febbraio - Giugno 2015	Produzione Cinecittà SpA
Settembre 2014	Produzione Cinecittà SpA
Giugno - Luglio 2014	Produzione Combo Produzioni
Aprile - Maggio 2014	Curriculum Vitae Marco Saveriano
Febbraio - Aprile 2014	Produzione Arancia Film
Novembre - Dicembre 2013	Produzione Movieand Srl
Luglio - Agosto 2013	Produzione Lime Production
Agosto - Ottobre 2012	Produz. Indigo Film Medusa Film
Luglio 2012	Produzione Dissonanze
Giugno 2012	Produzione Arsenale 23
Maggio 2012	Produzione Just in time
2012	
2011	
Novembre - Dicembre 2010	



Fonico Microfonista

“
M
o
n
e
t
”

d
i
r
e
t
t
o

d
a

G
i
o
v
a
n
n
i

T
r
i
o
l
o

–

S
o
u
n
d

R
e
c
o
r
d
i
s
t

“Rimetti a noi i nostri debiti”
diretto da Antonio Morabito

–

Microfonista

“The Miracle” diretto da Niccolò Ammaniti -

Microfonista

“Balon” diretto da Pasquale

Scimeca - Microfonista

“Amor Sacro” diretto da Marco Zarrelli -

Fonico

“Gomorra 2” diretto da C.

Cupellini - Microfonista

“Ben Hur” diretto da Timur

Bekmambetov - Microfonista

“Chris the Lord” diretto da Cyrus

Nowrasteh - Microfonista

“Zio Gaetano è morto” diretto da Antonio

Manzini - Microfonista

“Mia madre fa l'attrice” Documentario diretto da M. Balsamo - Produzione BB Film

Fonico

“Noi siamo Francesco” diretto da Guendalina Zampagni -

Microfonista

“Mio papà” diretto da Giulio

Base - Microfonista

“Il pretore” diretto da Giulio

Base - Microfonista

“La Grande Bellezza” diretto da Paolo Sorrentino

– Secondo Microfonista e responsabile play back

“Dissonanze” Documentario diretto da Giuseppe Petitto -

Fonico

Master chef Australia filmed in

Italy - Fonico

“Il palco a pedali” Documentario diretto da A.

Ferrente – production

Fonico

“Le cose belle” Documentario diretto da G. Piperno e A. Ferrante -

Produzione Antonella di Nocera

Fonico

Realizzazione di alcuni cortometraggi in Australia

“Senza Trucco” Documentario di Giulia Graglia - Produzione Effetto

Notte Fonico

Produzione Effetto Notte

Produzione Bidou Pictures

Produzione Movimento Film

Maggio – Ottobre	“Anna e i cinque” fiction diretta da Franco Amurri - Produzione Magnolia Film Microfonista
2010 Marzo 2010	“Il pezzo mancante” documentario di G. Piperno - Produzione Good Time and Istituto Luce
Aprile 2010	Fonico “Scorie e libertà” documentario di G. Pannone -
Agosto 2009	Fonico “A woman” film di Giada
Giugno 2009	Colagrande - Microfonista “Luglio 80” film di Massimo di
Maggio 2009	Natale - Microfonista “Nel ventre della balena” cortometraggio di G. Petitto - Produzione Morgana Production
Aprile 2009	Fonico “All right” documentario di G. Terella e A. Marascia - Produzione Latina Film Commission
Ottobre 2008	Fonico “Beket” diretto da Davide Manuli - Produzione Blue Film NOMINATO AL NASTRO D'ARGENTO COME MIGLIOR SUONO 2009 Microfonista, compositore musica
Agosto – Settembre 2008	“Onore e Rispetto” serie TV - Produzione Janus International Microfonista
Luglio 2008	“Differenti” cortometraggio diretto da Renato Chiocca – Produzione Latina Film Commission Fonico
Febbraio 2008	“Il sangue e la rosa” serie TV - Produzione Janus International Microfonista
Settembre – Novembre 2007	“Ciso” Film diretto da Marcello Biasi - Produzione Medusa Film Fonico
Giugno – Luglio 2007	“Come tu mi vuoi” film diretto da Volfango de Biasi - Produzione Medusa Film Assistente reparto suono
Marzo – Aprile 2007	“Cemento Armato” film diretto da Marco Martani - Produzione Italian International Film Assistente reparto suono
Novembre 2006	“Notte prima degli Esami oggi” Film diretto da Fausto Brizzi - Produzione Italian International Film Assistente reparto suono
Ottobre 2006	“Violent loop” cortometraggio diretto da Mauro Meconi - Produzione Mauro Meconi producer Microfonista
Giugno 2006	“Ossidiana” film diretto da Silvana Maja - Produzione Arti Magiche Srl Microfonista

ALTRE ESPERIENZE
PROFESSIONALI

2013 - Insegnate in un corso di microfonisti presso la scuola di Cinema "Zelig" di Bolzano
Dal 2015 al 2018 - Tutor di Ripresa del Suono per la realizzazione dei cortometraggi della
Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scuole Medie/Diploma
Diploma – Liceo Scientifico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano



Curriculum Vitae Marco Saveriano

Lingua straniera Inglese

Patente di guida Si - B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".