

INFORMAZIONI
PERSONALINome **Rocco Cinzia**POSIZIONE
RICOPERTA

Script Supervisor

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2022** Script Supervisor (2 episodi) I
PEGGIORI GIORNI
regia Edoardo Leo (lungometraggio composto da 4 episodi)
prod. Italian International Film
- Script Supervisor (2 episodi) I
MIGLIORI GIORNI
regia Edoardo Leo (lungometraggio composto da 4 episodi)
prod. Italian International Film
- 2021** Script Supervisor
BORIS 4
regia Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo (serie tv, 8 episodi da 30 min.) prod.
Fremantle Media
- Script Supervisor
IMMA TATARANNI – sostituto procuratore 2
regia Francesco Amato (serie tv, 4 episodi da 100 min.) prod.
ITV Movie
- 2020** Script Supervisor
LASCIARSI UN GIORNO A ROMA
regia Edoardo Leo (lungometraggio)
prod. Italian International Film
- 2019** Script Supervisor
FIGLI
regia Giuseppe Bonito (lungometraggio)
prod. Wildside
- Script Supervisor
LIBERI TUTTI
regia Giacomo Ciarrapico, Luca Vendruscolo (serie tv, 12 episodi da 30 min.) prod.
Italian International Film

- 2018-2019 Script Supervisor
IMMA TATARANNI – sostituto procuratore
regia Francesco Amato (serie tv, 6 episodi da 100 min.) prod.
ITV Movie
- 2018 Script Supervisor
COME QUANDO FUORI PIOVE
regia Fabio Mollo (serie tv, 12 episodi da 25 min.)
prod. ITV Movie
- 2017 Docente
Seminari di Script Supervising per i corsi di Regia, Montaggio, Sceneggiatura, Produzione
Roma Film Academy di Roma
- 2016 Assistente Script Supervisor (per la parte italiana)
AMERICAN ASSASSINS
regia Michael Cuesta (lungometraggio girato in lingua inglese)
prod. CBS UK Productions
- Script Supervisor
QUESTIONE DI KARMA
regia Edoardo Falcone (lungometraggio)
prod. Wildside
- Script Supervisor CHE
VUOI CHE SIA
regia Edoardo Leo (lungometraggio)
prod. Italian International Film
- 2015 Script Supervisor II unità
UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2
regia Simone Frattari (serie tv, 4 episodi da 100 min.)
prod. Compagnia Leone Cinematografica
- Script Supervisor
BUFFET
regia Santa De Santis e Alessandro D’Ambrosi (cortometraggio)
prod. Imago
- Docente
Corso di Script Supervising all’interno del corso di Produzione
Roma Film Academy di Roma
- Script Supervisor
LASCIATI ANDARE
regia Francesco Amato (lungometraggio)
prod. Cattleya
- Script Supervisor
ZIO GIANNI 2
regia Daniele Grassetti (serie tv, 35 episodi da 8 min.)
prod. Ascent Film
- Script Supervisor
LAVAZZA QUALITÀ ROSSA
regia Alessandro D’Alatri (spot per la campagna “Lavazza”) prod.
Filmmaster Productions

Script Supervisor
DE DJESS
regia Alice Rohrwacher (cortometraggio *MiuMiu Women's Tale #9*, 35mm)
prod. Tempesta

2104 Script Supervisor
DOPPIA DIFESA – RACCONTA UN’ALTRA STORIA
regia Gabriele Pignotta (3 spot per la campagna “Doppia difesa”) prod.
One More Pictures

Script Supervisor
NOI E LA GIULIA
regia Edoardo Leo (lungometraggio)
prod. Italian International Film

Script Supervisor
OGNI MALEDETTO NATALE
regia G. Ciarrapico, L. Vendruscolo, M. Torre (lungometraggio) prod.
Wildside

Script Supervisor MI
CHIAMO MAYA
regia Tommaso Agnese (lungometraggio)
prod. Magda Film

Docente
Corso di Script Supervising all’interno del corso di Produzione
Roma Film Academy di Roma

2013 Script Supervisor
TI SPOSO, MA NON TROPPO!
regia Gabriele Pignotta (lungometraggio)
prod. Lotus

Script Supervisor
TELECOM/TIM
regia Alessandro D’Alatri (vari spot per la campagna “Telecom/Tim”)
prod. Think Cattleya

Script Supervisor LA
VITA OSCENA
regia Renato De Maria (lungometraggio, Alexa + 16mm)
prod. Film Vision

Script Supervisor
LELLA
regia Marco Bonini (videoclip per il gruppo musicale L’Orchestraccia)

Script Supervisor
LA TRATTATIVA
regia Sabina Guzzanti (lungometraggio)
prod. Secol Superbo, Sciocco - Produzioni s.r.l. - Cinema s.r.l.

2012 Script Supervisor
BUONGIORNO PAPÀ
regia Edoardo Leo (lungometraggio)

Script Supervisor
prod. Italian International Film

Script Supervisor
IO... DONNA
regia Pino Quartullo (cortometraggio)
prod. Emmebi Film Productions

Script Supervisor II unità
UN MATRIMONIO
regia Mariantonia Avati (serie tv, 6 episodi da 100 min., Super16mm) prod.
DueA

2011 Script Supervisor
COSIMO E NICOLE
regia Francesco Amato (lungometraggio, 35mm)
prod. Cattleya

Script Supervisor
ALICE
regia Roberto De Paolis (cortometraggio)
prod. Roberto De Paolis

Script Supervisor II unità
BENVENUTI A TAVOLA
regia Dario Baldi (serie tv, 16 episodi da 50 min., Super16mm)
prod. Wildside

2010 Script Supervisor
LORDS OF LONDON
regia Antonio Simoncini (lungometraggio, girato in lingua inglese) prod.
Finger of Suspicion (London)

Script Supervisor II unità
AL DI LÀ DEL LAGO
regia Daniele Falleri (serie tv, 12 episodi da 50 min.)
prod. Fidia Film

Script Supervisor MEZZ'ORA
NON MI BASTA
regia Laura Rovetti (cortometraggio)
prod. Nero Film

Script Supervisor
BORIS – IL FILM
regia G. Ciarrapico, L. Vendruscolo, M. Torre (lungometraggio)
prod. Wildside

Script Supervisor
GIORGIONE – SULLE TRACCE DEL GENIO
regia Antonello Belluco (docu-fiction)
prod. Venice Film

2009 Script Supervisor
FEBBRE DA FIENO
regia Laura Luchetti (lungometraggio, 35mm)
prod. DaP Italy

Script Supervisor
PASSIONE – UN'AVVENTURA MUSICALE
regia John Turturro (cortometraggio)
prod. Skydancers

Script Supervisor
18 ANNI DOPO
regia Edoardo Leo (lungometraggio, 35mm)
prod. DaP Italy

Script Supervisor
LA FINESTRA APERTA
regia Gregory Rossi (cortometraggio)
prod. Nero Film

2008 Script Supervisor II unità I
LICEALI 2
regia Francesco Amato (serie tv, 6 episodi da 100 min., Super16mm)
prod. Nova Films

Script Supervisor
IL REGALO PIÙ BELLO
regia Max Nardari (cortometraggio)
prod. Reset

Script Supervisor II unità I
CESARONI 3
regia Francesco Pavolini (serie tv, 8 episodi da 50 min.)
prod. Publispei

Script Supervisor
LA VITA CHE VORREI
regia Marcello De Archangelis (videoclip per il cantante Gabriele Lopez) prod.
Orange Park Records

Script Supervisor
BORIS 2
regia G. Ciarrapico, L. Vendruscolo, M. Torre (serie tv, 14 episodi da 24 min.)
prod. Wilder

2007 Script Supervisor
AGRODOLCE
regia Vari (soap opera, 15 episodi da 22 min.)
prod. Med Studios - Einstein

Script Supervisor
LA CANARINA ASSASSINATA
regia Daniele Cascella (lungometraggio, Super16mm) prod.
Movie Factory

Script Supervisor
DON MATTEO 6
regia Elisabetta Marchetti (serie tv, 8 episodi da 50 min., Super16mm)
prod. Lux Vide

Script Supervisor
DOCTOR GLASS – LA CLINICA DEL PARABREZZA
regia Raffaele Verzillo (spot)
prod. IMS

2006-2007 Script Supervisor
INCANTESIMO 9
regia Vari (soap opera, 180 episodi da 22 min.)
prod. DaP Italy

2006 Script Supervisor
NO SMOKING COMPANY
regia Edo Tagliavini (cortometraggio)
prod. Eskimo

Script Supervisor
L'UOMO GIUSTO
regia Toni Trupia (lungometraggio)
prod. Metro Golden Minor

Script Supervisor
L'EUNUCO
regia Andrea D'Emilio (cortometraggio)
prod. Nero Film - Digital Desk

Script Supervisor
SIX FEET OVER
regia Paola Randi (cortometraggio, Super8mm)

2005 Script Supervisor
MA CHE CI FACCIO QUI!
regia Francesco Amato (lungometraggio, 35mm)
prod. Centro Sperimentale di Cinematografia – Rai Cinema

Script Supervisor
IGNOTUS
regia Max Bartoli (cortometraggio)
prod. Maxam – Plan B Communications

Script Supervisor IL
BOSCO FUORI
regia Gabriele Albanesi (lungometraggio)
prod. Nero Film

Script Supervisor
BASTA UN NIENTE
regia Ivan Polidoro (lungometraggio, Super16mm)
prod. Movie Factory – Rai Cinema

Script Supervisor
>BOY MEETS >GIRL
regia Anna Wash (cortometraggio, girato in lingua inglese)
prod. Centro Sperimentale di Cinematografia

Script Supervisor
COMPITO IN CLASSE

Script Supervisor
regia Daniele Cascella (cortometraggio, 35mm)

“Reporter” (trascrizione in tempo reale di cosa veniva girato)

RITORNO AL PRESENTE
reality show per Raiuno
prod. Rai – Einstein

2004 Script Supervisor Il unità
GRANDI DOMANI
regia Davide Marengo (serie tv, 24 episodi da 50 min.)
prod. Fascino

Script Supervisor BASTA
GUARDARMI
regia Andrea Magnani (cortometraggio, Super16mm)
prod. Treditre

Script Supervisor
LA TALPA
regia Claudio Cupellini (cortometraggio, Super16mm)
prod. Dodicidicembre

Script Supervisor
FACTORY
regia Luigi Maria Perotti (programma culturale per Sky)
prod. Stamen

Script Supervisor
ECCOCI QUA
regia Alessandro Pascuzzo (cortometraggio, Super16mm)
prod. Zivago Media

“Reporter” (trascrizione in tempo reale di cosa veniva girato) LA
TALPA
reality show per Raidue
prod. Triangle

2003 Script Supervisor
IL GIORNO IN CUI NIENTE SUCCESSE
regia Ramon Alos Sanchez (cortometraggio, 35mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema – Rai Cinema

Script Supervisor
LE COSE CHE SI PERDONO
regia Camilla Ruggiero (mediometraggio, 35mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema – Rai Cinema

Script Supervisor
NIENTE DI GRAVE
regia Miloje Popovic (cortometraggio, 35mm) prod.
Scuola Nazionale di Cinema – Rai Cinema

Script Supervisor
CARI AMICI VICINI E LONTANI
regia Toni Trupia (mediometraggio, 35mm) prod.
Scuola Nazionale di Cinema – Rai Cinema

Script Supervisor
THE MARK – LA MACCHIA
regia Mariano Equizzi (lungometraggio, girato in lingua inglese, Super16mm) prod.
Jinko Communications – Surf Film – Duque Film

Script Supervisor
IL CAMPIONE
regia Edo Tagliavini (cortometraggio, Super16mm)
prod. Lares Video

Script Supervisor
ON/OFF
regia Luciano Federico (cortometraggio, Super16mm)
prod. Kubla Khan

2002 Script Supervisor
L'APPELLO DI UN'AMICA
regia Alessandro D'Alatri (cortometraggio, 35mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema

Script Supervisor
LETTERE AGLI EMIGRANTI
regia Roberto Nobile (cortometraggio)
prod. Sikania

Script Supervisor
PATER FAMILIAS
regia Francesco Patierno (lungometraggio, Super16mm)
prod. Kubla Khan

Script Supervisor
SUPER STIZION
regia Luciano Federico (cortometraggio, Super16mm)
prod. Kubla Khan

2001 Script Supervisor
NESSUNO TORNA INDIETRO
regia Franco Giraldi (cortometraggio, Super16mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema

Script Supervisor
DONNA ALBINA, DONNA ROMITA, DONNA REGINA
regia Marcello De Archangelis (cortometraggio)
prod. Università di Napoli

Script Supervisor
L'UOMO PIÙ BUONO DEL MONDO
regia Edo Tagliavini (cortometraggio, 35mm)
prod. Tuscolana Arte e Cultura

Script Supervisor
IL FUNERALE
regia Camilla Ruggiero (cortometraggio, 35mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema

Script Supervisor
BUON COMPLEANNO
regia Susanna Nicchiarelli (cortometraggio, 35mm)
prod. Scuola Nazionale di Cinema

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011** Corso di formazione specialistico in correzione di bozze per l'editoria
Oblique Studio (Roma)
- 1991-1998** Laurea in Lingue e Letterature Straniere
Università degli Studi di Roma Tre (Roma)
Valutazione finale 108/110
- 1995-1996** Borsa di studio nell'ambito del Progetto Erasmus
University College, Dublin (Dublino – Irlanda)
- 1987-1991** Diploma Liceo linguistico
Enrico Fermi (Velletri - Rm)
Valutazione finale 48/60

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
francese	B1	B1	B1	B1	B1