

# Lidia Ravviso

Coordinatrice e Specialista di intimità  
*Intimacy Coordinator and Professional*

## PROFILO

Sono una Coordinatrice e Specialista di Intimità con quindici anni di esperienza nel cinema e nelle arti performative. Il mio lavoro è centrato sulla creazione e gestione di contenuti intimi per il set e il palco. Al cuore della mia pratica artistica e professionale è la promozione di processi di produzione sicuri e la creazione di narrazioni e coreografie basate sul linguaggio del corpo (embodied storytelling).

Sono tra i membri fondatori di *Intimitalia - Unione Coordinatori Italiani di Intimità* - e faccio parte del *sindacato BECTU UK* come Intimacy Coordinator.

## INTIMACY COORDINATOR SUL SET

**Gspr** | cortometraggio | Lamezia Terme, Italia | in lavorazione (2024)  
Diretto e prodotto da Danny Aiello.

**Poi Capiamo** | cortometraggio | Roma, Italia | gennaio 2024  
Diretto e prodotto da Domiziana De Fulvio e girato da Luca Bigazzi, DOP del premio Oscar *La Grande Bellezza*.

**The Visitor** | lungometraggio | Londra, UK | gennaio - aprile 2023  
Diretto da Bruce La Bruce e prodotto da a/Political. Presentato in anteprima alla 74a edizione del Festival del cinema di Berlino Berlinale.

**Outercourse** | lungometraggio | Londra, UK | 2019  
Diretto da Ali Kurr e prodotto da We Partizan

## SPECIALISTA DI INTIMITÀ PER LO SPETTACOLO

**Direttrice artistica, Curatrice e Specialista di Intimità** | Uncensored Festival | Londra, UK | 2019 - 2022

Uncensored è un festival finanziato dall'Arts Council England che si distingue per l'esplorazione di pratiche artistiche non convenzionali. Nel ruolo di direttrice artistica e curatrice, ho creato e coordinato tavole rotonde, proiezioni e workshops mirati alla riflessione su tematiche sensibili, censura, processi etici della produzione cinematografica e pratiche di consenso per il cinema e le arti performative.

<https://uncensoredfestival.com>

## EDUCAZIONE PROFESSIONALE

### COORDINATRICE E SPECIALISTA DI INTIMITÀ'

**Intimacy Coordinator** | Anica Academy | online/Roma, Italia | settembre 2023 - gennaio 2024

La mia formazione come Intimacy Coordinator (Coordinatrice di intimità) si è svolta con Anica Academy ETS e Safe Sets, una delle più importanti società per la certificazione per Intimacy Coordinators a livello internazionale. Il programma ha ricevuto il supporto di Netflix Italia, Sky Studios Italia e Germania, Sky Italia e Paramount Pictures.

Il programma qualifica per la certificazione IC di SAG-AFTRA (USA).

**Bodywork e pratiche sicure** | Explore Festival | Copenaghen - Berlino | 2018 - 2020

I attended several editions of the immersive three-day international workshops' programme, which included work on creative and safe practices, BDSM, bodywork, dance, shibari work, breath and sound work, performance and ritual for the resolution of conflicts.

### Certificazione 2024 per i seguenti corsi internazionali:

*First Aid Mental Health, Equality, Diversity and Inclusion, Safeguarding Children (Level 2), Unconscious Bias for Employees, Gender Identity & Expression, Sexual Harassment Awareness, Bullying & Harassment for Employees, Conflict Resolution, Bystander.*

## **BODY MOVEMENT & COREOGRAFIA**

**Burlesque e Cabaret** | The Cheek of it | Londra, UK | dicembre - giugno 2023

Mi sono diplomata come Showtime Beginner

**Gaga dance** | Siobhan Davies Studios | Londra, UK | aprile - Settembre 2023

**Vinyasa yoga** | Praticante | Italia - UK | 2015 - 2024

## **LINGUE**

Italiano madre lingua | Fluente in inglese | buon livello di spagnolo

---

## **CAREER BACKGROUND**

Tra il 2006 e il 2016 ho lavorato in Italia e all'estero come regista, montatrice video e produttrice creativa per aziende di fama internazionale come Fremantle, Universal, Warner Bros, Sky nonché diverse produzioni cinematografiche indipendenti.

Durante la mia esperienza professionale, ho diretto attori in films di finzione, programmi televisivi, documentari, fashion films e video musicali.

Nel 2016, ho scritto, diretto e prodotto il mio primo cortometraggio, Insight. Il film è stato programmato in diversi festival cinematografici internazionali e ha vinto due premi. La mia pratica artistica è stata citata in articoli, tavole rotonde e pubblicazioni accademiche in Italia e nel Regno Unito.

Inoltre, dal 2022 al 2023 ho insegnato Narrazioni Visive per l'industria creativa alla Kingston University di Londra.

Maggiori informazioni sul mio percorso nell'industria delle arti audiovisive su <https://pinklemoproductons.com>

## **EDUCAZIONE**

**Laurea in Letteratura** (Cinema Studies) | Università La Sapienza | Roma, Italia | 2006

**Regia e montaggio digitale** | Digital Desk | Roma, Italia | 2006 - 2008

## **TESTIMONIANZE SUL MIO LAVORO COME INTIMACY COORDINATOR**

Lidia mi ha guidata con competenza ed empatia nell'esecuzione di alcune scene delicate, lavorando sulla costruzione di un rapporto di intimità tra me e la mia collega. È stata una presenza di cura e anche di ispirazione sia per l'analisi che ha fatto con me delle scene, che per la strada esecutiva e interpretativa che mi ha aiutata a percorrere. **Gioia Salvatori, attrice**

Ho lavorato con una intimacy coordinator su questo progetto e lei era fantastica. Non era lì per censurare, non era interessata a quello. Lei era più una specie di sessuologa e ha creato un'atmosfera intima sul set dove tutti si sono sentiti a proprio agio. **Bruce La Bruce, regista**

Lidia ha un'attenzione particolare per i dettagli e riesce a creare un'atmosfera confortevole sul set. Ho avuto il piacere di lavorare con lei su un cortometraggio di finzione e sono molto soddisfatta del risultato ottenuto sia durante le riprese che nel processo di preparazione delle scene, facilitandone il processo. **Domiziana De Fulvio, regista e produttrice**