

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

NEGRI NICOLETTA

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Fax

/

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Principali mansioni e responsabilità

Direttore di Doppiaggio

Dal 1999 è **Direttore Di Doppiaggio** per diverse produzioni, al fianco dei più famosi attori e registi italiani: M. Monicelli, A. Sironi, M. Bellocchio, M. Martone, B. Bertolucci, R. Benigni, R. Milani, E. Monteleone, M. Pontecorvo, M. Bruno, F. Costa, F. Brizzi, F. Miccichè, V. Alfieri, E. Leo, C. TH Torrini, L. Gasperini, G. Manfredonia, A. Gassmann, V. Golino, S. Rubini, V. De Blasi, E. Falcone, V. Alfieri, D. Minnella, M. Calopresti, A. D'Alatri, S. Lodovichi, G. Campiotti, T. Aristarco, C. Amendola, P. Cortellesi, N. Marcorè, C. Bisio, G. Morelli, F. Alchibugi, C. Carlei, A. G. Giacomo, D. Marengo, G. Fontana, G. Stasi, M. Calopresti, M. Rovere, T. Russo, D. F. D'Innocenzo, C. Comencini. Trai i film possiamo citare: El Alamein, Non ci resta che il crimine (1-2-3), Veloce come il vento, Almost blue, Fai bei sogni, Il Traditore, I fratelli De Filippo, Favolacce, Il giovane favoloso, La mafia uccide solo d'estate, Benvenuto Presidente, lo e te, Pinocchio, La tigre e la neve, Come un gatto in tangenziale (1-2), Le rose del deserto, lo sono babbo Natale, Grazie ragazzi, Ma cosa ci dice il cervello, Il principe di Roma, Rapito, Il Colibri, I Cassamortari, La stanza, Noi e la Giulia, Poveri ma ricchissimi, Beata ignoranza, Scusate se esisto, Nessuno mi può giudicare, Mamma o papà, Confusi e felici, Grazie Ragazzi, L'ultima volta che siamo stati bambini, Zamora, C'è ancora domani, Il treno dei bambini e tanti tanti altri...

Per le Serie televisive (tutte le puntate) di: Il commissario Montalbano, Orgoglio, Il commissario Manara, Un medico in famiglia, I Cesaroni, Tutti pazzi per amore, La Prof, L'Allieva, Rocco Schiavone, Il Cacciatore, La grande famiglia, Nero a metà, Il Patriarca, Christian, Ritorno al Crimine la serie, Il Clandestino, Mina Settembre, Luce dei tuoi occhi, Lea e i nostri figli, Il Professore, La Sposa, Skam, L'arte della gioia, Esterno notte e tante altre...

Dal 1986 inizia come assistente al Doppiaggio. Si specializza nel doppiaggio di importanti produzioni italiane. ("Pensavo fosse amore e invece era un calesse" – "Il Postino "di Massimo Troisi).

Direttore di Doppiaggio e adattatrice ai dialoghi di "Memento", "E mori con un felafel in mano", "La maledizione dei templari", "Belle e Sebastien" (la serie), "Fatima", e tanti altri...

• Produzioni

TITANUS, ENDEMOL, PEPITO, IIF (Lucisano), PALOMAR, PUBLISPEI, BANIJAY, LUCKY RED, WILDSIDE, INDIGO, HT FILM, CROSS PRODUCTIONS, GROENLANDIA, CAMFILM, BARTLEBY FILM, LUX, BIBI FILM, KAVAC, ANELE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Medaglia d'oro nel 2014 – “Una vita per il cinema” 35° edizione dello storico riconoscimento riservato ai lavoratori del cinema (medaglia d'oro consegnata dal regista Riccardo Milani)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Dal 2021 Docente del corso professionale in doppiaggio e uso della voce di Accademia Artisti a Roma.

Madrelingua

ITALIANA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

A oggi **Coordinatore didattico e Docente** del Corso professionale in Doppiaggio e Uso della Voce di Accademia Artisti.

Direttore artistico del Premio Drammaturgico IL VALLECORSI

Dubbing Studios Manager per Accademia Artisti Studios in Roma.