

# Riccardo Monti

## DESCRIZIONE

Scenografo, Art Director e Concept Artist

## COMPETENZE

Progettazione a mano libera, con Photoshop, SketchUp, 3D Studio Max

## LINGUE STRANIERE

Inglese

## ISTRUZIONE

- 1996 Diploma di scenografia – CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, Roma
- 1992 Diploma di scenografia – ACCADEMIA DI BELLE ARTI, Roma
- 1987 Diploma di maestro d'arte – I° LICEO ARTISTICO, Roma

## ESPERIENZE

- 2021 **Art director** - Romulus II (in lavorazione) – regia di Matteo Rovere - Groenlandia e Cattleya per Sky Cinema
- 2020 **Art director** - The Last Duel – regia di Ridley Scott – Walt Disney 20<sup>th</sup> Century Fox
- 2019 **Art director** - Romulus - regia di Matteo Rovere – Groenlandia e Cattleya per Sky Cinema
- 2018 **Art director** - Zero, Zero, Zero - Cattleya per Sky Cinema
- 2017 **Art director** - IL NOME DELLA ROSA – regia di Giacomo Battiato – Palomar
- 2016 **Art director** - WONDERWELL - regia: Vlad Marsavin – Cattleya
- 2016 **Concept artist/set designer** - Serie tv “Spark” regia di James Kent - Stillking Films spol
- 2015 **Set designer** - STRATTON – regia di Simon West – Eagle Pictures
- 2015 **Assistente art director** - ZOOLANDER 2 – regia di Ben Stiller – Paramount Production
- 2014 **Art director** - Serie tv “King Tut” - regia di David Von Hancken - Pharaon Production (Muse) Inc.
- 2014 **Scenografo** - JAANISAAR – regia di Muzaffar Ali
- 2013 **Assistente art director** - THE MAN FROM U.N.C.L.E. - regia di Guy Ritchie - Warner Bros
- 2013 **Art director** - STREET FIGHTER – Assassin’s Fist – regia di Joey Ansah - Europa Films
- 2012 **Art director** RIDERS - Boyana Ridars Ltd
- 2009 **Scenografo** - TI HO CERCATA SU TUTTI I NECROLOGI – regia di Giancarlo Giannini - Magali’ Production
- 2007 **Scenografo** - Serie tv “CARABINIERI 7” - Mediaset – Fidia Film

- 2006 **Art director** LA SACRA FAMIGLIA - Mediaset – Trend Film
- 2005 **Art director** HADRIAN (Progettazione bozzetti e preventivi) – regia di John Boorman
- 2004 **Art director** EMPIRE - Walt Disney - Touchstone Pictures
- 2003 **Art director** THE TOYER (Preparazione e preventivi) – regia di Brian De Palma
- 2002 **Arredatore e assistente scenografo** - IL SEGRETO DEL SUCCESSO – regia di Massimo Martelli - Leading Entertainment
- 2002 **Assistente scenografo** - RENZO e LUCIA – regia di Francesca Archibugi - T.P.I. S.r.l.
- 2001 **Assistente scenografo** - REGINA – regia di Carlo Lizzani - Progetto Immagine Srl.
- 2001 **Assistente scenografo** - Il GIOVANE CASANOVA – regia di Giacomo Battiato - Tangram Film
- 2005 **Scenografo** - COMMEDIA MUSICALE “DATEMI TRE CARAVELLE”  
(Teatro Antico, Taormina – Politeama, Genova - Alfieri, Torino – Nazionale, Milano – Sistina, Roma)
- 2004 **Assistente scenografo** FIDELIO (Teatro Carlo Felice, Genova)  
regia di Georges Lavaudant - Direttore d’Orchestra: Lorin Maazel
- 2003 **Assistente scenografo** MOSE’ E IL FARAONE (La Scala Milano) – regia di Luca Ronconi - Direttore d’Orchestra: Riccardo Muti
- 2001 **Art director** - TRAVIATA Rio de janeiro, Opera theatre – regia di Sonia Frisell

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali