

Gaspare Lombardo

Studi effettuati:

Liceo Artistico, Accademia Di Belle Arti (Roma 1985), bottega del restauro (Firenze 1987), corso di marketing (Roma 2002).

Titolo di studio:

Maestro d'arte

Figura professionale:

Pittore, scenografo, decoratore, designer, progettista di arredi.

Mansioni svolte nell'ultimo decennio:

- Pittore di scena per delle serie cinematografiche e films;
- Scenografo di interni per uso commerciale e privato;
- Concept e allestimento scenografico per mostra d'arte "Contro le mafie", Biblioteca Nazionale di Roma, premiata con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e realizzata da Legal@arte;
- Concept e allestimento scenografico per mostra d'arte "Binario 18", Palazzo Barolo – Torino, premiata con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e realizzata da Legal@arte;
- Progettazione d'arredo per società privata di divulgazione scientifica;
- Ideatore e realizzatore performance artistiche su tematiche sociali, contro la violenza sulle donne, lo sfruttamento minorile e le morti bianche.
- Docente di scenografia presso la "Fonderia delle Arti" e per Artecorsi, Roma.

Esperienze lavorative rilevanti:

Cinema teatro e televisione:

2024:

- Pittore di scena per il film "the Saints" prod. GREENBOO production srl.
M.Scorzese

2023:

- Capo squadra pittore per il film "Queer" prod. The Apartement

2022:

- Capo squadra pittore per la serie "One Trillion Dollars" prod. Paramount
- Capo squadra pittore per il film "The Old Guard" prod. Netflix
- Capo squadra pittore set su Roma per il film "La stranezza" prod. BiBi film

2021:

- Capo squadra pittore in art departement per la serie "Everybody Loves Diamonds"; prod. Wildside
- Capo squadra pittore in art department per il film "South", produzione s.r.l. Cattleya
- Capo Pittore per un set esterno per la serie "Gucci", prod. Panorama s.r.l.
- Capo squadra pittori art department per il film "I nostri fantasmi", prod. Fenix Films s.p.a.

2020:

- Capo pittore art department per il film "Tutti a casa", prod. Palomar s.p.a.
- Capo squadra pittori in art department per la serie "Anna", prod. The new life company s.r.l.

2019:

- Capo pittore art department per la serie "L' Alligatore", prod. Fandango s.p.a.
- Capo squadra pittori e scultore in art department per la serie "Maradona", prod. La manos de dios" s.r.l.
- Set decorator film "L'ultimo piano", prod. Vivo Film s.r.l.

2018:

- Set decorator per film "Nonostante la nebbia", prod. Cinemusa s.r.l.
- capo pittore per un set esterno in Art department per il film "Freaks Out", prod. Goon Films s.r.l.

2017:

- Capo pittore in art department per il film "Capri revolution", prod. Indigo Film s.r.l.
- Set decorator per film "Figlia Mia", prod. Vivo Film s.r.l.

2016:

- Capo squadra set decorator per la serie "Sorelle", prod. Aurora TV s.r.l.
- Capo squadra pittore in art department per la serie TV "Chiara", prod. Endemol Italia s.p.a.

2015:

- Pittore e scultore in Art Department per il film "Tulipani", prod. Draka Production s.r.l.
- Pittore di scena per la serie "Il Paradiso delle signore", prod. Aurora TV s.r.l.
- Set decorator per il film "Ben Hur", prod. Cinecittà Studios s.p.a.
- Set decorator per il film "La corrispondenza", prod. Paco Cinematografia s.r.l.

2014:

- Art decoration Chiarafama s.r.l.

2012:

- Pittore, set decorator, per il film "La migliore offerta", prod. Paco Cinematografica s.r.l.
- Pittore di scena produzione Film Master Productions s.r.l.

2010:

- Scenografia ed elaborazioni digitali per "Danz'Art"
- Scenografo per il cortometraggio " L'acqua di Bianca"
- Set decorator, per film "Boris"
- Progettazione e realizzazione di macchine sceniche per trasmissione scientifica televisiva
- Set decorator, per fiction "Famiglia Gambardella"

2009:

- Set decorator, per fiction "Il falco e la colomba"
- Set decorator per fiction "Commissario Rex"

2006:

- pittore di scena per fiction i "RIS"

2005:

- Decorator, per musical "Datemi tre caravelle", regia di G. Quaranta (teatro romano di Taormina)
- Scenografo per musical (Cinecittà Entertainment, Roma)

2003-1984

- Set design per fiction "Santa Maria Goretti", (2003);
- Set design per il film "Life Aquatic" di W. Anderson (Cinecittà Studios, Roma 2003);
- Set design per sceneggiato "Renzo e Lucia", regia Francesca Archibugi, scenografia di G. Quaranta. (Mantova 2003);
- Set design per il film "Ribelli per caso" regia di V. Terracciano (Roma 2001);
- Scenografo per lo spettacolo teatrale "Le donne saccenti" di Moliere, regia P. Camilli, (Roma 1997);

Pittore di scena per spettacolo teatrale "Madama Butterfly" di U. Bertacca.
Oltre 50 partecipazioni come pittore di scena in opere teatrali.

Spot

- Set design per "Fastweb", scenografia di Mangano (Roma 2009);
- Set design per "Chicco", produzione Filmaster (Roma 2009);
- Set design per la "Tim", scenografia di Mangano (Roma 2007-2008).
- Set design per "Lavazza", scenografia di G. Mangano (Roma 2006-2007- 2008);
- Set design per spot "banca di Roma" di G. Salvatore (Roma 1997).

Decorazioni restauri e design – attività professionale

- In fase di lavorazione: progettazione interni negozio parrucchiere (2021)
- Progettazione e realizzazione arredi decorativi negozio Rieti (2020)
- Progettazione e realizzazione concept per bistrot Torino (2019)
- Restauro conservativo opere decorative atrio condominio storico Roma (2019)
- Decorazioni, scenografie di interni ad uso privato (fino al 2009);
- Progettazione d'arredo sala planetario per società privata di divulgazione scientifica (Roma 2009);
- Restauro pittorico e ligneo, decorazioni in palazzo d'epoca -1890c.a.- (2006-2007 Roma);
- Decorazione e design per struttura alberghiera il "Casale nel parco", (2000 Umbria);
- Decorazioni murali per boutique Moschino, Versace, Liz (1995 Roma);
- Decorazioni pittoriche per Hotel Torre Sant'Angelo, (1994 Tivoli (RM)).

Docente per il corso di scenografia e set design per la scuola di cinema Fonderia dell'arte Roma 2011
Corso di scenografia svolto a Bastia Umbra (2004).

Membro di giuria per il Palio teatrale di San Michele a Bastia Umbra da cui è seguito il corso di scenografia per il comune di Bastia Umbra, (1997, 1999, 2003).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679.

Gaspere Lombardo