

## CURRICULUM VITAE - FILIPPO LOCCIONI

### Istruzione e Formazione:

Certificato di qualificazione professionale come: Autore della fotografia cinematografica - 20/11/2019 - 20/05/2022 - Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè

Certificato di qualificazione professionale in: Videomaking e Multimediale

15/01/2018 - 25/06/2019 - Laboratorio di Alta Formazione artistica della Regione Lazio "Pier Paolo Pasolini"

Erasmus Programme (Student Exchange Programme) - 06/01/2017-30/06/2017- Universitat Pompeu Fabra (UPF) Facultat de Comunicació Audiovisual Barcelona, Spagna

Laurea triennale in Cinema e Digitale - 03/10/2014 - 23/07/2019 - Corso di laurea in DAMS presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Roma Tre"

Diploma Maturità Classica - 15/09/2009 - 28/06/2014 - Liceo classico "Anco Marzio", Roma

### Esperienze lavorative:

**Data Manager** - 18/09/2024 - per lo spot "I navigati", regia di Stefano Pedretti, produzione Groenlandia

**Data Manager** - 12/09/2024 - 13/09/2024 - Per la serie televisiva "La Ragazza Dietro al Banco, regia di Giacomo Campiotti, produzione Stand by me

**Assistente operatore** - 21/07/2024 - Per shooting Vestopazzo

**Assistente operatore** - 02/07/2024 - 05/07/2024 - Per shooting Vestopazzo

**Video Assist** - 16/05/2024 - 01/07/2024 - Per il film "Dove osano le cicogne", regia di Fausto Brizzi, produzione Trump

**Assistente operatore** - 01/12/2023 - 11/12/2023 - Per lo spot aziendale "Nice", produzione Groenlandia

**Data Manager** - 22/11/2023 - 24/11/2023 - Per la serie televisiva "Una casa en flames", coproduzione ElioFilm

**Data Manager** - 28/09/2023 - 06/11/2023 - Per il film "Isola" di NoraJeanicke, produzione ElioFilm

**Video Assist** - 19/07/2023 - 18/09/2023 - Per il film "In fuga con Babbo Natale", regia di Wolfango De Biasi, produzione Colorado

**Video Assist** - 15/05/2023 - 28/06/2023 - Per il film "Hotspot - Amore senza rete" regia di Giulio Manfredonia, produzione Eagle

**Data Manager** - 13/04/2023 - 13/05/2023 - Per il film "L'anno dell'uovo" di Claudio Casale, Produzione DieroFilm

**Data Manager** - 31/03/23 - Sul set del videoclip di Mezzosangue "Dopo l'aurora"(Official Video), Wolfilm Production

**Data Manager** - 28/02/23 - Sul set dello spot Rai per l'8 Marzo, regia di Daniele Marini, produzione ElioFilm per Rai

**Direttore della fotografia** - 05/12/2022 - 02/02/2023 - Per il film collettivo "Catene", coproduzione Regione Lazio (LazioCrea) con Disparte S.R.L.

**Data Manager** - 19/11/2022 - 21/11/2022 - Sul set del videoclip di Achille Lauro "Che sarà (Ara Pacis Performance art - Official Video), Maestro Production

**Direttore della fotografia** - 22/10/2022 - 31/10/2022 - Per il programma televisivo in onda su Raiplay "Fumbleland", JB Productions

**Data Manager** - 12/09/2022 - 09/10/2022 - Sul set del film "100 Preludi" di Alessandra Pescetta, produzione Revok S.R.L.

**Video Assist** - 22/08/2022 - 26/08/2022 - Sul set della serie HBO "Trenta Monedas" regia di Alex de la Iglesia, produzione ElioFilm per HBO

**Direttore della fotografia** - del cortometraggio "Franco" per la quinta edizione del progetto interculturale Italia - Sudamerica "Castello Errante residenza internazionale del cinema". Vincitore del bando della RegioneLazio per la concessione di contributi destinati alle iniziative per la promozione della cultura cinematografica ed audiovisiva - 20/06/2022 - 12/07/2022

**Direttore della fotografia** - di due cortometraggi nel corso del triennio accademico presso la scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volontè": "Ta Da", coproduzione Disparte e Regione Lazio, e "Beati i puri di cuore" coproduzione Disparte e Regione Lazio. Quest'ultimo Selezionato in diversi festival e concorsi (Il concorso "Visioni italiane" della cineteca di Bologna, ilMedFilmFestival di Roma) e presentati e proiettati in diverse sale

ed arene: come il cinema Farnese, Spazio Scena, arena  
"Sgarbatellum" rassegna cinematografica della Garbatella.

**Affiancamento Data Manager e Digital Imaging Technician** -  
16/05/2022

- 24/06/2022 - Sul set della serie Sky "Call my Agent",  
produzione Palomar S.P.A.

**Aiuto operatore** - 07/04/2022 - 09/04/2022 - Sul set del  
documentario "Caro Presidente" di Michele Truglio,  
produzione Indigo Film

**Assistente operatore** - 28/03/2022 - Sul set del videoclip  
di Tosca "Lo he amado todo", produzione Officina Teatrale

**Assistente operatore** - 24/03/2022 - Sul set del  
videoclip di Valentina Parisse "Animali", produzione  
Alternative Production

**Assistente operatore** - 08/03/2022. - Sul set dello spot  
per "Roberta Erre Atelier", produzione Alternative  
Production

**Aiuto operatore** - 06/01/2022 - Sul set del videoclip di  
"Marco Mengoni ft Madame "Mi fiderò", produzione ILLMATIC  
FILM GROUP

**Assistente operatore** - 05/09/2021 - Sul set del  
videoclip di Dandra "Monet", produzione Alternative  
production

**Video Assist** - 13/07/2021 - 31/07/2021 - Sul set del film  
"Laura Pausini: Piacere di conoscerti", produzione Endemol

**Aiuto operatore** - 20/06/2021 - Sul set dell' intervista ARRI  
Interview: DPMichele d' Attanasio AIC on Italian feature film "Tre  
Piani"

**Stagista in macchina da presa** - 25/05/2021 - 31/06/2021  
- Presso D- VisionMovie People SRL Rental cinematografico

**Assistente di produzione** - 15/10/2016-30/10/2016 -  
Evento televisivo RAI "inaugurazione nuvola di Fuksas"

**Assistente alla regia** - 23/10/2017-05/11/2017 - Sul set di  
"Us" regia di Stephan Swartz, produzione Fargo Film,

**Assistente alla regia** - 06/02/2018-16/02/2018 - Casting e Spot  
pubblicitario Ariston Lydos Hybrid, regia di Mauro Mancini

**Assistente alla regia** - 18/07/2018-19/07/2018 -

Spot Poste Italiane "Sviluppo" presso gli studi di  
Cinecittà 3, Regia di Mauro Mancini

**Assistente alla regia** - 23/07/2018-24/07/2018 - Spot  
"Croissant" Bauli, regia di Umberto Riccioni Carteni,  
Produzione THINK CATTLEYA

### Abilità e competenze:

Buona conoscenza del pacchetto Pomfort e di conseguenza i programmi Offload Manager, Silverstack e Livegrade e di software come Shotputpro e Hedge. Ottima conoscenza del programma DaVinci Resolve.

Diverse Masterclass di color correction e color grading su Davinci Resolve con Senior colorist che lavorano per lo studio di postproduzione "Flat Parioli" come Andrea Facchini e Daniele Cipriani

### Abilità linguistiche -

Ottima conoscenza della lingua inglese (livello B2 certificato) e di quella spagnola (livello B1 certificato)