

## *Wilma Labate*

1990

Mediometraggio “Ciro il piccolo”, un film di 40’ su Napoli, all’interno del progetto “Notti d’Europa”, 13 film su altrettante città d’Europa

1992

Esordisce con il lungometraggio “Ambrogio” con Francesca Antonelli e Roberto Citran. Presentato al festival di Sorrento.

1996

Lungometraggio “La mia generazione”, interpretato da Silvio Orlando, Claudio Amendola e Francesca Neri

Premi:

Grolla d’oro 1996, Premio Saint-Vincent, miglior film

Grolla d’oro 1996, Premio Saint-Vincent a Claudio Amendola

Premio Fipresci al Festival di Mar de la Plata 1996

Premio Ocic al Festival di Mar de la Plata 1996

Premio a Silvio Orlando al Festival di Mar de la Plata 1996

Premio speciale della Giuria al Festival di Annecy 1996

Miglior film al Festival di Bogotà

Premio Minerva

Selezionato:

53a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.

Tokyo, New York ...

5 candidature ai David di Donatello 1997

2 candidature ai Nastri d’argento 1997

Candidato italiano all’OSCAR come miglior film in lingua straniera

1997

Per la serie “Alfabeto italiano” realizza il film “Lavorare stanca”  
Selezionato al Festival di Locarno.

1999 – 2000

Lungometraggio “Domenica “ con Claudio Amendola, Domenica  
Giuliano, Annabella Sciorra

Selezionato:

Festival di Berlino

New York film festival

London film festival

2001 radio dramma “Dulhan la sposa”  
vincitore del Prix Italia per la regia.

2002

Film collettivo “ Lettere dalla Palestina”,  
selezionato al Festival di Berlino, Forum.

2003

Documentario “ maledettaMia”,

selezionato al festival di Venezia 2003.

2006 – 2007 lungometraggio “signorinaEffe”, con Valeria Solarino,  
Filippo Timi, Sabrina Impacciatore, Fabrizio Gifuni.

Torinofilmfestival e New York filmfestival.

Due nomination al David di Donatello per Sabrina Impacciatore e Valeria  
Solarino, due nomination ai Nastri d’argento per montaggio e soggetto.

2009 maggio, scrive con Ugo Chiti e Ascanio Celestini la sceneggiatura  
del lungometraggio “Pecora Nera” tratto dal romanzo omonimo di Ascanio  
Celestini.

Festival di Venezia, concorso.

2011/2012 Documentario sulla vita e la carriera di Mario Monicelli: “La versione di Mario”.

Festival di Venezia.

2013/2014 Documentario “Qualcosa di noi”. Presentato al festival di Torino 2015, sezione competitiva “Diritti e rovesci”.

La protagonista Jana vince per il Nastro d’argento il personaggio dell’anno del documentario.

2016/2017 Documentario “Raccontare Venezia” presentato al festival di Venezia, Giornate degli Autori, 2017.

Per la serie “Nel nome del popolo italiano”, “Natale De Grazia” andato in onda su Raiuno a settembre 2017.

2018 Documentario "Arrivederci Saigon" presentato al festival di Venezia, selezione ufficiale. Uscito in sala a livello nazionale. Presentato a Mosca, Londra, New York e in molti festival nazionali. Entra nella cinquina del David di Donatello e in quella dei Nastri d'argento.

Dicembre 2019: é tra i dieci registi del progetto Manifesto/Decalogo del Salone del Mobile di Milano che si terrà in aprile, per realizzare un breve film.