

## INFORMAZIONI PERSONALI

Michela Anette Hickox

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## ATTRICE

## Cinema – TV

*Su un altro Pianeta* - Pietro Reggiani (Adagio Film)

*Croce e Delizia* - Simone Godano (Groenlandia Group)

*Adavede* - Alain Parroni (THREEAB film)

*Play* - Antonino Torrisi (Greve61)

*Uno, Nessuno* - Daniele Vicari (Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e Kimera films)

*Penelope* - Adriano Bonanni

*Morfina con ghiaccio* - Lorenzo Piccinini (Lumen Films)

*Fatti della stessa sostanza di Shakespeare* - Giuseppe Costantino e N. Mazza de' Piccioli

## Spot – Serie Web – Voiceover – Videoclip

*La nostra strada* - Andrea Monzani - Spot Enel/Open Fiber (Parallelozero)

*Nel corpo giusto* - Elisa Fuksas - Voiceover

*Sunset on M.* di Durdast - Tiziano Russo - Videoclip

*A.U.S., Adotta Uno Studente* - Antonio Marzotto - Serie Web (RAI Fiction e Premio Solinas)

## Teatro

*Boom* - Arianna Di Stefano - Biennale college di Venezia

*Due fratelli: tragedia da camera in 53 giorni* - Simone Corbisiero

*Donna Numero 4* - Eleonora Danco

*Nessuno* - Valerio Mastandrea (corto teatrale)

*Novecento* - Laura Jacobbi

*Quando la coppia scoppia* - Laura Jacobbi

## INSEGNANTE

- da 09/ 2019 **Insegnante di Inglese**  
St. George's Institute, Roma.
- Preparazione per certificazioni di lingua inglese (Cambridge, IELTS, CERT). Attività di conversazione, studio della grammatica, ascolto e scrittura della lingua inglese individuale, di gruppo e per aziende.
- da 01/2018 - 06/2019 **Kids & Us Gregorio VII, Roma.**
- Lezioni di inglese per bambini e ragazzi.

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Traduttrice simultanea per la presentazione del libro *Le Conseguenze* di Caoilinn Hughes.  
Italiano – Inglese/Inglese – Italiano.

Traduzione di soggetto per serie TV.  
Italiano – Inglese.

Traduttrice per biografie artisti e brochure eventi. Dorothy Circus Gallery, Roma.  
Italiano – Inglese/Inglese – Italiano.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2022 **Corso di laurea DAMS – Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Roma Tre**  
Indirizzo Teatro – Musica – Danza.  
Tesi sperimentale sulla compagnia di danza DV8 Physical Theatre.
- 2015 **Scuola d'Arte Cinematografica *Gian Maria Volonté*, Roma**  
Indirizzo Recitazione
- 2010 **Licenza Teoria e Solfeggio – Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma**  
Solfeggio parlato e cantato. Setticlavio. Trasporto. Dettato musicale.
- 2010 **Diploma di maturità scientifica brocca**  
Liceo classico statale Terenzio Mamiani, Roma
- 2021 **Tirocinio Formativo**  
Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté  
Assistente durante le lezioni di Acting in English – Supporto agli allievi attori
- 2021 **Six Week Summer Intensive Program in Dramatic Arts**  
The Neighborhood Playhouse School of the Theatre, the Home of the Meisner Technique - Corso Meisner intensive, borsa di studio - New York  
Gary Kingston (Tecnica Meisner), Gary Ramsey (Alexander Technique), Colleen Smith Wallnau (speech), Christine Dakin (Modern dance - Martha Graham), Todd Susman (On camera), Taeler Cyrus (Jazz dance).
- 2019 – 2021 **Canto e voce con Catharina Kroeger.**  
Esercizi di voce parlati e cantati. Canto Jazz.
- 2019 **Acting in English**  
Aurin Proietti (Efilsitra acting studio) - Borsa di studio – Recitazione in inglese
- 2019 **L'Arte dell'Azione - Residenza Masterclass**  
Paolo Antonio Simioni (EUACT) - Borsa di studio - Recitazione

- 2018 **Seminario di danza Butoh**  
Alessandra Cristiani – Danza e improvvisazione
- 2017 **Susan Batson Studio**  
Acting on camera, Ex-Er Actor (metodo), Industry Night (Preparazione ai casting e incontri con casting e agenti), Scene Study – New York
- 2016 **Floor – Barre, Movement Reasearch e Feldenkreis**  
Danza e movimento - Gibney Dance Studio - New York
- 2016 **Recitazione davanti alla macchina da presa**  
Stefania De Santis
- 2015 **Masterclass di recitazione – Method Acting**  
Danny Lemmo (membro Actor’s Studio)
- 2015 **Masterclass sulle tecniche d’attore condotto da Fabrizio Gifuni**  
La valigia dell’attore – Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté
- 2015 **Seminario con Eleonora Danco**  
Compagnia Eleonora Danco - Recitazione
- 2014 **Laboratorio con Luciano Melchionna**  
Recitazione – Teatro
- 2013 **Seminario condotto da Michael Margotta**  
Recitazione – Script Analysis – Improvvisazione
- 2012 **Laboratoio di teatro danza - *Teatro o danza***  
R. Romei, M. Vannucchi e R. Fratini, S. Miniato
- 2011 **Laboratorio di Teatro Sperimentale**  
Graziella Pezzani - Studio sul Woyzeck, G. Buchner

COMPETENZE PERSONALI

**Lingua madre Italiano - Inglese**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2
DELE – Istituto Cervantes Roma					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

Buone competenze comunicative acquisite durante l’esperienza di insegnamento con bambini, ragazzi e adulti ed abilità nel comprendere le necessità e le esigenze degli allievi. Buone capacità di adattamento in base all’ambiente di lavoro o di studio e propensione ad attività di collaborazione e

supporto. Buone competenze comunicative acquisite grazie alle diverse esperienze formative e professionali sui set cinematografici e in ambito teatrale. Ottime capacità di comunicazione in inglese con stranieri o madrelingua inglese.

**Competenze organizzative e gestionali**

Buone capacità organizzative acquisite durante le esperienze di insegnamento e di assistenza ad insegnanti e registi. Buone capacità di sostegno agli allievi in fase di studio e di gestione del lavoro in prossimità di esami ed esercitazioni. Buone capacità di organizzazione e riadattamento del lavoro in caso di imprevisti.

**Competenze professionali**

Le capacità recitative sono in continua evoluzione data la natura del mestiere, la quale è strettamente legata alla crescita e allo sviluppo personale. Buona conoscenza dei diversi reparti cinematografici che consentono una buona collaborazione e comunicazione in fase di lavorazione. Buone capacità di insegnamento della lingua inglese per il conseguimento dei diversi certificati di lingua inglese o per migliorare la padronanza della lingua degli allievi in contesti generici o di preparazione all'esecuzione di scene o progetti cinematografici in lingua inglese.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**Patente di guida**

Patente di guida B

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".