

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• dal 2006 a oggi
FONICO DI PRESA DIRETTA

VALENTINO GIANNÌ

- 2019 – **THE FOOD CLUB**, regia di B.Rothenborg, Nepenthe Film/ Lume;
- 2019 – **PADRE NOSTRO**, regia di C.Noce, Lungta Film;
- 2019 – **SI VIVE UNA VOLTA SOLA**, regia di C.Verdone, Filmauro;
- 2018 – **THE STAGGERING GIRL**, regia di L.Guadagnino, Frenesy Film;
- 2018 – **UN'AVVENTURA**, regia di M.Danieli, Fabula Re, Lucky Red;
- 2018 – **SUBURRA LA SERIE/** Stagione 2, regia di A.Molaioli, Netflix/ Cattleya;
- 2017 – **IL GRANDE SPIRITO**, regia di S.Rubini, Fandango;
- 2017 – **RICCHI DI FANTASIA**, regia di F.Miccichè, IIF;
- 2017 – **BENEDETTA FOLLIA**, regia di C.Verdone, Filmauro;
- 2017 – **SUBURRA LA SERIE/** Stagione 1 (ep.3-6), regia di A.Molaioli, Netflix/Cattleya;
- 2017 – **UNA DONNA CONTRO TUTTI: RENATA FONTE**, regia di F.Mollo, Taodue;
- 2016 – **LA VITA IN COMUNE**, regia di E.Winspeare, Saietta Film;
- 2016 – **TUTTO PUÒ SUCCEDERE/** Stagione 2, regia di L.Pellegrini, Cattleya;
- 2015 – **INDIVISIBILI**, regia di E.De Angelis, Tramp Limited/ O' Groove/ Medusa;
- 2015 – **LIMBO**, regia di L.Pellegrini, Fandango;
- 2015 – **TUTTO PUÒ SUCCEDERE/** Stagione 1, regia di L.Pellegrini, Cattleya;
- 2014 – **LA SCELTA**, regia di M.Placido, Charlot Srl;
- 2014 – **L'ESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE**, regia di T.Zangardi, Atalante;
- 2014 – **LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT**, regia di G.Mainetti, Goon Films;
- 2013 – **PANE E BURLESQUE**, regia di M.Tempesta, IIF;
- 2013 – **NOI 4**, regia di F.Bruni, Pupkin;
- 2013 – **IN GRAZIA DI DIO**, regia di E.Winspeare, Saietta Film;
- 2013 – **LA SANTA**, regia di C.Alemà, Panama Film;
- 2013 – **IL MONDO FINO IN FONDO**, regia di A.Lunardelli, Pupkin;
- 2012 – **TUTTI CONTRO TUTTI**, regia di R.Ravello, Fandango;
- 2012 – **LA NAVE DOLCE**, regia di D.Vicari, Indigo Film;
- 2012 – **BENVENUTI A TAVOLA/** 2^ unità, regia di A.Casale, Wild Side/ Taodue;
- 2011 – **È NATA UNA STAR**, regia di L.Pellegrini, Pupkin;
- 2011 – **BELLAS MARIPOSAS**, regia di S.Mereu, Viacolvento;

• dal 2014 a oggi
DOCENTE/ COORDINATORE

RICONOSCIMENTI

- 2017
- 2017
- 2016
- 2016
- 2014
- 2011
- 2008

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003-2005
- 1999-2005

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- 2011 – **PAURA 3D**, regia di Manetti Bros., Manetti Bros. Production;
- 2011 – **IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI**, regia di P.Mezzapesa, Fandango;
- 2010 – **MOZZARELLA STORIES**, regia di E. De Angelis, CSC/ Bavaria;
- 2010 – **MISSIONE DI PACE**, regia di F.Lagi, Bianca Film;
- 2010 – **LA VITA FACILE**, regia di L.Pellegrini, Fandango;
- 2009 – **IL COLORE DEL VENTO**, regia di B.Bigoni, Minnie Ferrara Prod.;
- 2009 – **L'ISPETTORE COLIANDRO/ Stagione 4**, regia di Manetti Bros., Nauta Film;
- 2009 – **FALENE**, regia di A. Arce Maldonado, Tauma;
- 2008 – **L'ISPETTORE COLIANDRO/ Stagione 3**, regia di Manetti Bros., Nauta Film;
- 2007 – **SONETÀULA**, regia di S. Mereu, Viacolvento;
- 2007 – **LA CASA SULLE NUVOLE**, regia di C. Giovannesi, Shooting Stars;
- 2007 – **CARTOLINE DA ROMA**, regia di G.Base, GB Productions;
- 2007 – **IL PESO DELL'ARIA**, regia di S.Calvagna, Poker Film;
- 2006 – **L'UOMO GIUSTO**, regia di T.Trupia, Metro Golden Minor

DOCENTE E COORDINATORE DEL CORSO DI RIPRESA DEL SUONO per la SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÈ" in Roma.

Ciak d'oro per il Miglior sonoro in presa diretta per il film ("Indivisibili");
Candidatura al David di Donatello per il Miglior suono ("Indivisibili");
Candidatura al David di Donatello per il Miglior suono ("Lo chiamavano Jeeg Robot");
Candidatura al Ciak d'oro per il Miglior sonoro in presa diretta ("Lo chiamavano Jeeg Robot");
Candidato al Nastro d'argento per il Miglior suono in presa diretta ("In grazia di Dio");
Candidato al Nastro d'argento per il Miglior suono in presa diretta ("La vita facile");
Candidato al Nastro d'argento per il Miglior suono in presa diretta ("Sonetàula");

Diploma in "Tecnica del Suono" al **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma
Laurea in "Semiologia degli audiovisivi" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in D.A.M.S. indirizzo Cinema (vecchio ordinamento) all'**Università degli Studi di Bologna**

ITALIANA

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

OTTIMA CONOSCENZA INFORMATICHE SUI SISTEMI OPERATIVI MACINTOSH E WINDOWS.

CONOSCENZA DEI SOFTWARE DEL PACCHETTO OFFICE, DATABASE E DELLE APPLICAZIONI PER L'ELABORAZIONE DELL'AUDIO (IN PARTICOLARE PRO TOOLS)