



europass

PRESENTAZIONE

Script Supervisor e Assistente Script Supervisor per Cinema e Tv

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019 - ATTUALE Napoli, Italia

Tutor scolastico e Docente di Supervisione della Continuità Scuola di cinema e fotografia Pigrecoemme

[Volontario]

Dal 2019 18 ore di Docenza (ogni anno lezione intensiva da 3 ore) e tutoraggio agli allievi della scuola sulla figura dello Script Supervisor.

- Docenza ai ragazzi della scuola riguardo il ruolo dello Script Supervisor, seguendone il percorso dalla preparazione, al set, al post-riprese;
- Tutoraggio degli allievi riguardo il ruolo dello Script Supervisor in preparazione e sul set del cortometraggio di fine anno.

Sito Internet: <https://www.pigrecoemme.com/>

10/2022 - 10/2022 Roma, Italia

Esperto esterno con contratto di assistenza tecnica [Script Supervisor] Fondazione CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

Esperto esterno in Supervisione della Continuità assunto con contratto di assistenza tecnica per cortometraggio di diploma:

"Il difetto dell'astice blu" di Simone Marino, 16min, 2023, distribuito da Mubi, presentato a Los Angeles - Italia 2024: Panorama; RIFF - Roma Independent Film Festival 2023: National Short Competition

01/2024 - 02/2024 Torino, Italia

Script Supervisor - "Bunny-Man" di G. Bruno e A. Starr Ward TaTaTu S.P.A.

Lungometraggio, attualmente in Post-Produzione

Supervisione della continuità audiovisiva su un lungometraggio in lingua inglese con attori statunitensi (Mike Tyson, James Franco):

- Gestione dei rapporti interpersonali tra la head of production statunitense e la regia italiana, con focus sulla comunicazione delle modifiche narrative del prodotto adoperate dal regista;
- Coordinamento e coaching in lingua inglese degli attori esteri in supporto al regista italiano;
- Gestione della coerenza dello script tramite costante dialogo con l'autore statunitense in preparazione e durante le riprese;
- Continuo e proficuo dialogo con la post-produzione e con i reparti make-up, costumi, scenografia e vfx per la continuità audiovisiva;

09/2023 - 12/2023 Sabaudia, Italia

Assistente Script Supervisor - "Adorazione" di S. Mordini Pic omedia Srl

Stagione 1, episodi 1, 2, 3, 4, 5, 6, nel 2024 in arrivo su Netflix

Assistente Script Supervisor, caporeparto Alessia Vincenzini.

- Gestione dei diari di lavorazione, del camera report (due mdp) e delle foto di ricordo;
- Archiviazione del materiale di continuità, e aggiornamento della scaletta;
- Comunicazione e coordinamento raccordi con i reparti trucco, capelli, costumi e scenografia;
- Gestione della continuità su splinter unit ed in sostituzione alla main Script Supervisor

Angelo Foggia

Data di nascita:

Nazionalità:

CONTATTI



06/2023 - 09/2023 Roma, Italia

Script Supervisor - "Crush: La storia di Diego" di V. Bertuzzi Stand by me Srl

Stagione 1, episodio 1, 22 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 2, 23 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 3, 20 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 4, 25 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 5, 21 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 6, 24 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 7, 21 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 8, 21 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 9, 21 min, 2024, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 10, 21 min, 2024, trasmesso su RaiGulp.

Gestione della continuità audiovisiva per una serie Rai Kids con attori minori non professionisti.

01/2023 - 05/2023 Roma, Italia

Assistente Script Supervisor - "M. Il figlio del secolo" di J. Wright The Apartment Srl

Stagione 1, Episodi 1,2,3,4,5,6,7,8, durata totale 6h 52min, Anteprima mondiale, fuori concorso, all'81esima edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia del 2024, nel 2025 in esclusiva su Sky

Assistente Script, caporeparto Alessia Vincenzini su una serie storica in costume.

- Gestione dei diari di lavorazione, del camera report (B camera) e delle foto di ricordo;
- Archiviazione del materiale di continuità, e aggiornamento della scaletta;
- Comunicazione e coordinamento raccordi con i reparti trucco, capelli, costumi e cronografia;
- Supporto al coordinamento e gestione dei raccordi degli extras per scene di massa;
- Gestione della continuità su splinter unit (B camera) e second unit (Regista Sophie Muller);
- Creazione di report e ricerche storiche di supporto alla Script Supervisor per la coerenza narrativa del prodotto.

10/2022 - 12/2022 Assisi, Italia

Script Supervisor II Unit - "Che Dio ci aiuti 7" di I. Leoni e F. Vicario LuxVide S.P.A.

Stagione 7, episodi 1, 55 min, 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 2, 57 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 3, 56 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 4, 58 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 5, 53 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 6, 55 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 7, 50 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 8, 56 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 9, 55 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 10, 51 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 11, 53 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 12, 50 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 13, 51 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 14, 55 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 15, 49 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 16, 50 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 17, 55 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 18, 52 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 19, 47 min 2023, trasmesso sulla Rai
Stagione 7, episodi 20, 55 min 2023, trasmesso sulla Rai
Script Supervisor della II Unit, main Script Evelina Marino.

- Coordinamento con la main Script per i raccordi
- Gestione autonoma della continuità audiovisiva della seconda unità

07/2022 - 09/2022 Roma, Italia

Script Supervisor - "Crush: La storia di Tamina" di V. Bertuzzi Stand by me Srl

Stagione 1, episodio 1, 24 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 2, 21 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 3, 24 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 4, 24 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 5, 22 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 6, 23 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 7, 21 min, 2023, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 8, 20 min, 2023, trasmesso su RaiGulp

Gestione della continuità audiovisiva per una serie Rai Kids con attori minori non professionisti.

05/2022 - 07/2022 Roma, Italia

Script Supervisor - "Crush: La storia di Stella di V. Bertuzzi Stand by me Srl

Stagione 1, episodio 1, 21 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 2, 22 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 3, 23 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 4, 23 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 5, 22 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 6, 22 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 7, 24 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 8, 23 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 9, 23 min, 2022, trasmesso su RaiGulp
Stagione 1, episodio 10, 21 min, 2022, trasmesso su RaiGulp

Gestione della continuità audiovisiva per una serie Rai Kids con attori minori non professionisti.

11/2021 - 04/2022 Napoli, Italia

Script Supervisor II unit - "Mina Settembre 2" di T. Aristarco IIF - Italian International Film Srl

Stagione 2, Episodi 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, 53min a episodio, 2022, trasmesso sulla Rai

Script Supervisor della II Unit, main Script Milena D'Emma.
- Coordinamento con la main Script per i raccordi
- Gestione autonoma della continuità audiovisiva della seconda unità

22/06/2021 - 12/10/2021 Roma, Italia

Script Supervisor - "Il Santone #lepiubellefrasi di L. Muscardin Stand by me Srl

Stagione 1, Episodi 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 25min a episodio, 2022, original RaiPlay

- Gestione della continuità audiovisiva, supporto agli attori Neri Marcorè e Carlotta Natoli.
- Supervisione dei raccordi con i reparti.

10/2020 - 10/2020 Benevento, Italia

Script Supervisor - "L'ardore dei timidi" di A. V. Marino Vlad Film

Lungometraggio ad episodi, 117min, 2021, Proiettato al *Tiburón International Film Festival 2021* e all'*Ischia Film Festival 2021: Concorso Scenari Campani*
Gestione della continuità audiovisiva per un lungometraggio ad episodi.

08/2020 - 08/2020 Roma, Italia

Script Supervisor (Logger) - "Resta a casa e vinci 2" di G. Romano Stand by me Srl

Stagione 2, 36 puntate, 30-40min a episodio, 2020, trasmesso sulla Rai

Script Supervisor e Logger per Programma televisivo registrato live:
- Gestione del log di montaggio durante la registrazione live del programma
- Gestione della continuità degli insert di montaggio tramite foto di raccordo
- Minutaggio delle singole puntate

06/2020 - 06/2020 Roma, Italia

Assistente Script Supervisor - "Tutta colpa di Freud - La serie" di R. Ravello Lotus Production Srl

Stagista di Edizione in affiancamento alla Script Supervisor Alessandra Rucco.
- Gestione del Diario di Lavorazione.

12/2019 - 12/2019 Napoli, Italia

Assistente Script Supervisor - "Dangerous old people" di G. Di Vaio Indigo Film Srl

Assistente volontario in affiancamento alla Script Supervisor Milena D'Emma.

RETI E AFFILIAZIONI

01/2023 - ATTUALE Roma

Membro AIARSE - Associazione Italiana Aiuto Registi e Segretari di Edizione

LAVORI CREATIVI

2017 - ATTUALE

Script Supervisor ed Aiuto Regista per Cortometraggi

• Script Supervisor

- "L'attesa" di A. Bevilacqua (2018), con Lucianna De Falco
- "Re Mida" di M. Troso (2019)
- "Buon compleanno Noemi" di A. Bevilacqua (2021)
- "Lupo+agnello" di G. Schettino, Peperonitto & Wrong Child prod. (2021), con Lino Guanciale
- "Nica" di G. Vasile, ElioFilm prod. (2022), con Gabriel Montesi
- "Il difetto dell'astice blu" di S. Marino, CSC prod. (2022)
- "Just Kids" di R. Urbani, Pathos film prod. (2023)
- "Tempi Supplementari" di M. Memè, Dinamo & Wrong Child film prod. (2024), con Filippo Timi e Federico Cesari

• Aiuto regista

- "Illustrated ABC - Ferraniacolor" di G. Fabbrocino (2019)
- "Leto" di F. Calabrese (2019)
- "Il Canto del Mare" di W. Della Mura (2020)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2019 - 07/2019

Corso intensivo di formazione - Script Supervisor "Alla ricerca della Continuità" Docente : Alessandra Rucco

Corso professionalizzante di 25 ore sul ruolo dello Script Supervisor

Sito Internet <https://www.segretariadiedizione.com/>

12/2019 - 06/2022 Roma, Italia

Laurea Magistrale LM-65 - Teatro, cinema, danza e arti digitali (curriculum Cinema) Univ ersità "La Sapienza" di Roma

Indirizzo Piazzale Aldo Moro, 5, 00185, Roma, Italia | Sito Internet <https://www.uniroma1.it/it>

Campo di studio Cinema | Voto finale 110 con Lode | Livello EQF Livello 7 EQF | Tesi Metal Gear Solid: Identità e data

12/2018 Roma, Italia

Workshop - Script Supervisor Scuola di cinema Sentieri Selvaggi

Workshop della durata di 12 ore sulla Supervisione della Continuità Audiovisiva
Docente: Alessandra Rucco

Indirizzo Via Carlo Botta, 19, 00184, Roma, Italia | Sito Internet www.scuolasentieriselvaggi.it

2016 - 2017 Napoli, Italia

Corso Master in Cinematografia Scuola di cinema e fotografia Pigrecoemme

Corso di formazione post-diploma della durata di 800 ore con il Patrocinio della Film Commission Regione
Campania

- Acquisizione delle tecniche e linguaggi del cinema tramite i corsi di: Regia, Sceneggiatura, Direzione della Fotografia, Montaggio, Produzione, Scenografia, Costume Design, Analisi e Critica.
- Seminari intensivi con esperti del settore: Edoardo De Angelis (Regia), Ugo Lo Pinto (Direzione della Fotografia), Nicola Guaglianone (Sceneggiatura), Gennaro Fasolino (Produzione).
- Aiuto Regista del Cortometraggio finale: "Sisters" di A. Yudka

Indirizzo Piazza Portanova, 11, 80138, Napoli, Italia | Sito Internet www.pigrecoemme.com | Campo di studio Ambito di Istruzione: Cinematografico

03/2017 - 05/2017 Napoli, Italia

Corso di Montaggio con Adobe Premiere Scuola di Cinema e Fotografia PigroneGemme

Corso di Montaggio con Adobe Premiere dedicato a studenti del Patrocinato della Film Commission Regione Campania
* Utile per il proseguimento del percorso professionale con Adobe Premiere Pro

* Competenze: tecniche e metodologiche per la realizzazione di contenuti video del montaggio video in
post-produzione di contenuti video per la televisione e per il web
Avvicinato al mondo del lavoro

Indirizzo Corso S. Maria a Via S. Maria a Capua 100 - Napoli - Site Internet www.pigronegemme.com

2012 - 2016 Napoli, Italia

Laurea Triennale L-1 - Archeologia e Storia delle arti (curriculum storico-artistico) Univer-
sità degli Studi di Napoli - Federico II

Studio e progettazione medievale, Rinascimento, Barocco

Monumenti, la storia e il patrimonio culturale

Lezioni di Storia dell'Arte

Lezioni di Beni Culturali (Medioevo, Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo)

Indirizzo Corso Umberto I, 46, 80138 Napoli, Italia - Site Internet www.unina.it - Campo di studio Ambito di studio in
Arte e Beni Culturali - Voto finale 100/100 - Livello EQF 6 (Bachelors) - Tesi Cinema e Propaganda nel Ventennio Fascista

2013 Frattamaggiore, Italia

Diploma Classico IISS - Liceo Classico "Francesco Durante"

Voto finale 82/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto C2

Produzione orale C2

Lettura C2

Interazione orale C2

Scrittura C2

Livelli A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Social Network, Windows, Editing foto e video, Android, Instagram, Risoluzione dei problemi, Gestione autonoma della posta online (Gmail, Yahoo), Risoluzione problemi software Android e Windows, Gestione autonoma dei Social Network (Instagram, Facebook, LinkedIn), Gestione autonoma del browsing web (Google Chrome, Safari, Firefox e Edge)

SOFTWARE SKILLS

Ottima padronanza dei software di online meeting (Zoom, Skype, Discord) - Completa padronanza di programmi di archiviazione e cloud sharing (Drive, Dropbox, iCloud) - Completa padronanza del Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint) - Completa padronanza di software di scheduling di riprese cinematografiche (Movie Magic Scheduling) - Padronanza di software professionali di scrittura per il cinema (CeltX, Final Draft) - Ottima padronanza di programmi di videoediting (Adobe Premiere) - Buona padronanza di programmi di editing e fotoritocco (Adobe Photoshop)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

CONFERENZE E SEMINARI

Seminari

- "Ingmar Bergman. Il cinema dell'istante", a cura di Vincenzo Esposito, organizzato dalla Scuola di Cinema Pigrecoemme e dalla FICC - Federazione Italiana Circoli del Cinema (Settembre / Ottobre 2015, 32 ore di attività)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Competenze nell'organizzazione, ideazione e realizzazione di piani didattici, con lezioni riguardanti specifiche figure della produzione filmica;
- Gestione di una classe, acquisita tramite esperienza come docente e tutor;
- Competenze nell'organizzazione e produzione di prodotti audiovisivi (cinematografici, pubblicitari, videoclip, documentari), seguendo le richieste produttive e registiche;
- Coordinamento dei reparti e degli attori, seguendoli sia in preparazione che sul set;
- Competenze di Team-leading, acquisite tramite la gestione di comparse su set cinematografici.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Ottime capacità di lavoro di squadra, sviluppata all'interno di un reparto cinematografico;
- Buone capacità di problem solving, dimostrate su vari set audiovisivi;
- Resistenza allo stress e alle pressioni esterne;
- Precisione ed organizzazione chiara del camera report e del diario di lavorazione;
- Conoscenza delle tecniche e delle pratiche di montaggio video e i principali programmi di editing non lineare.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

30/04/2024

