



MAURO EUSEPI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2009: Rumorista / Foley Artist

Rumorista freelance in collaborazione con: Rai Cinema, Wildside, Fandango, Bibi Film, Indigo, Cattleya, Indiana, Vivo Film, Sky, HBO.

☪ Collaborazioni

premiato: 2020 - "Il Primo Re"

di Matteo Rovere 2018 -

"Dogman" di Matteo Garrone

2017 - "Veloce come il vento" di Matteo Rovere

2014 - "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino

2014 - "Winx Club" di Iginio Straffi

2013 - "Cesare deve morire" di Paolo Taviani

Dal 2014: attività didattica

- Laboratorio di rumori nel corso di laurea triennale per Tecnici del Suono presso il *Centro Sperimentale di Cinematografia*, Roma.

- Docente di Sound Design presso accademia Naba, Roma.

FORMAZIONE

2018: Tecnico Competente in Acustica ambientale, iscrizione albo regione Lazio. Corso professionale per formare tecnici specializzati nel rispetto delle norme di inquinamento acustico architettonico e ambientale, oltrechè nella progettazione di spazi per uso musicale o spettacolo.

2001-2005: Laurea in Scienze e tecnologie per i media con specializzazione in scienza del suono. Università di Roma Tor Vergata.

PROFILO

Dopo la laurea triennale mi sono specializzato come foley artist e sound effect editor.

Ho iniziato con cortometraggi, serie tv e infine film di produzione lavorando a commedie, drama, in costume, e film d'animazione.

Ora sono un rumorista freelance con sede a Roma con esperienza decennale e sono sempre interessato a fare nuove esperienze e iniziare nuove collaborazioni.

EXTRA

Competenze Software:

Mac / ProTools / Nuendo /

IzotopeRX / Office **Lingue**

conosciute:

Italiano: madrelingua

Inglese: fluente - parlato e scritto (B2)

Soft skill

Flessibile, preciso, orientato al target, eccellente gestione dei tempi, in grado di lavorare bene sia in modo indipendente che in gruppo.

Patente di guida: auto e moto (B)

SOCIAL MEDIA



[MauroEusepiFoleyArtist](#)



[MAURO EUSEPI](#)



[MAURO EUSEPI](#)