



Nicholas Diulgheroff

● PRESENTAZIONE

Qui puoi inserire una tua descrizione...

● ESPERIENZA LAVORATIVA

22 - 22 Roma, Italia

VIDEO ASSIST ITALIAN INTERNATIONAL FILM "UN MATRIMONIO MOSTRUOSO" (DI V. DE BIASI, 101')

23 - 23 Gorizia, Italia

VIDEO ASSIST MINERVA "ADDIO AL NUBILATO 2" (DI F. APOLLONI, 110')

23 - 23 Vicenza, Italia

AIUTO OPERATORE/VIDEO ASSIST KAVAK "LA VITA ACCANTO" (DI M. T. GIORDANA)

23 - 24 Roma/Sanremo, Italia

AIUTO OPERATORE FILMAURO "VITA DA CARLO 3" (DI C. VERDONE, 10 EPISODI 30')

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19 - 21 Accra, Ghana

HIGH SCHOOL DIPLOMA Lincoln Community School

Sito Internet <https://www.lincoln.edu.gh/>

Roma, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO Roma Film Academy

Sito Internet <https://www.romafilmacademy.it/> | **Campo di studio** Corso di Direzione della Fotografia

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO** | **INGLESE**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Capacità e competenze relazionali

Durante la mia esperienza nel settore cinematografico come video assist e aiuto operatore, ho sviluppato e rafforzato competenze relazionali essenziali che hanno contribuito al successo delle produzioni. Ho dimostrato capacità di comunicare chiaramente e in modo efficace con una vasta gamma di professionisti del settore, collaborazione efficace con membri di diversi reparti per raggiungere obiettivi comuni e garantire il successo della produzione e agilità nell'adattarsi a nuovi ambienti e situazioni, mantenendo al contempo un atteggiamento professionale e orientato ai risultati.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità e competenze organizzative

Durante la mia carriera nel settore cinematografico ho sviluppato e consolidato una serie di capacità organizzative che hanno contribuito al successo delle produzioni. Queste competenze includono l'abilità nell'organizzare le attività in modo efficiente e nel rispettare scadenze strette, garantendo che le riprese procedano senza intoppi e che i tempi di produzione siano rispettati, capacità di identificare rapidamente le sfide e trovare soluzioni creative e pratiche per superarle, sia che si tratti di imprevisti sul set o di problemi logistici durante le riprese.

● **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Capacità e competenze tecniche

Durante la mia esperienza nel settore cinematografico, ho acquisito una vasta gamma di competenze tecniche che mi hanno permesso di svolgere con successo le mie responsabilità sul set. Queste competenze includono l'uso competente di attrezzature tecnologiche specifiche del settore, come monitor video, sistemi di trasmissione wireless e attrezzature relative alla macchina da presa.

● **COMPETENZE ARTISTICHE**

Competenze artistiche

Durante il corso della mia vita, ho coltivato una profonda passione per la fotografia, che si è tradotta in una solida competenza in questo campo. Attraverso anni di pratica e studio autodidatta, ho affinato le mie abilità nell'arte della fotografia, sviluppando una sensibilità estetica e tecnica che mi ha permesso di catturare momenti significativi con precisione e creatività. La mia esperienza nella fotografia mi ha insegnato a gestire e utilizzare una vasta gamma di attrezzature fotografiche e software di editing, nonché a comprendere i principi fondamentali della composizione, dell'illuminazione e della post-produzione. Questa competenza nella fotografia non solo mi ha arricchito personalmente, ma mi ha anche fornito una prospettiva unica e una capacità di pensiero creativo che ritengo possano essere applicate in modo vantaggioso in molteplici contesti professionali.

● **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Altre capacità e competenze

Abilità avanzate nell'utilizzo di software di editing e post-produzione, inclusi Adobe Photoshop, Adobe Lightroom e DaVinci Resolve.

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

● **PRINCIPALI COLLABORATORI**

Principali collaboratori

Roberto Forza, Alessandro Cottone.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 20 apr 24