

Roma, 13/12/2024

Comunicazione in merito alla ricerca di professionalità per l'affidamento di n. 1 incarico di conduttore di un seminario dedicato al Teatro contemporaneo, quale attività complementare e integrativa dell'offerta didattica nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25 – III anno formativo, da affidare tramite applicativo GADO (Gestione Docenti e Avvisi) di LAZIOcrea S.p.A.

PREMESSE

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine".

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA:

l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022.

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni.

CONSIDERATO che per le esigenze della corretta attuazione del progetto è necessario reperire ulteriori professionalità in ambito cinematografico, culturale ed artistico per lo svolgimento di attività complementari e integrative dell'offerta didattica, quale quella del conduttore di un seminario sul Teatro contemporaneo.

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione.

CONSIDERATO che per il presente avviso non verranno prese in considerazione candidature di professionisti iscritti all'Albo dei docenti della Scuola Volonté, come previsto dallo stesso bando istitutivo dell'Albo.

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022, si procede nelle modalità di seguito indicate:

ART. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

L'attività da svolgere prevede la conduzione di un **Seminario sul Teatro contemporaneo** di 15 ore, ripartite in n. 5 giornate, per gli allievi e allieve della Scuola Volonté - Triennio 2023/25. In particolare, è richiesto di trattare e approfondire le seguenti aree tematiche, inerenti alle esperienze più significative, italiane e internazionali, della scena teatrale contemporaneo:

- le radici storiche del cinema teatro contemporaneo;
- le tendenze più significative, anche sperimentali, del teatro contemporaneo italiano e internazionale;
- le proposte drammaturgiche più interessanti e originali del teatro documentario contemporaneo italiano e internazionale;
- le regie e le messe in scena più interessanti e originali del teatro documentario contemporaneo italiano e internazionale;

I contenuti di dettaglio del Seminario dovranno essere concordati con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté.

ART. 2 - DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

L'attività oggetto dell'incarico, che sarà affidato ove vi sia la richiesta da parte del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, si svolgerà a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Gennaio 2025 per un massimo di n. 15 (quindici) ore di conduzione del seminario e n. 15 (quindici) ore di tutoring. Tali attività saranno programmate sulla base di un calendario condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté.

Per l'attività oggetto del presente Avviso, il conduttore del seminario verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di

contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

- tariffa per ogni ora lavorata e rendicontata per attività di docenza (conduzione di seminari): euro 90, onnicomprensivi, al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale;

- tariffa per ogni ora lavorata e rendicontata per attività di tutoring: 30 euro, onnicomprensivi, al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale.

L'importo totale dovuto al conduttore del seminario, pertanto, da pagarsi dietro stipula di regolare contratto, sarà al massimo di euro 1.800,00 (milleottocento/00), da intendersi onnicomprensivi, al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale.

Le parti danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

ART. 3 - REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In coerenza con quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di LAZIOcrea S.p.A, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconferibilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti maggiorenni risultati in possesso dei seguenti

requisiti di ordine generale:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;

e dei seguenti requisiti specifici:

- e) laurea specialistica o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo;
- f) attività di docenza relativa al teatro contemporaneo in ambito universitario, o in corsi post-diploma o post-laurea, per almeno 120 ore negli ultimi 7 anni;
- g) oppure, in alternativa al punto f), attività di docenza relativa al teatro contemporaneo in ambito universitario, o in corsi post-diploma o post-laurea, per almeno 30 ore negli ultimi 7 anni congiunta ad un'esperienza professionale di direttore o curatore di almeno 3 festival o rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale negli ultimi 7 anni.

N.B. Nella compilazione della scheda anagrafica, nella sezione 'Esperienze professionali', occorre indicare nella riga "Descrizione posizione ricoperta" l'attività svolta ed il relativo numero di ore di docenza. Nel caso di un contratto a tempo indeterminato, occorre indicare la decorrenza dello stesso e il numero medio di ore di docenza svolte in ogni anno accademico.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso. I requisiti devono essere dimostrati attraverso la documentazione di cui all'art. 6 del presente Avviso.

Nel paragrafo successivo sono indicati i requisiti specifici per i quali è prevista l'attribuzione di punteggi.

ART. 4 - VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del predetto Regolamento, la scelta dei soggetti esterni ai quali conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio. La verifica circa il possesso dei requisiti obbligatori e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del Procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei criteri analitici di valutazione indicati nelle tabelle più avanti riportate. I punteggi sono fissi e predefiniti e saranno attribuiti o non attribuiti dal Responsabile del Procedimento in ragione dei titoli di studio, delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato.

Si riportano qui di seguito i criteri di attribuzione dei punteggi:

a) titoli di studio oltre la laurea specialistica richiesta quale requisito di accesso (max 10 punti):

Indicazioni: i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà considerato il titolo più favorevole al candidato/a.

TITOLO DI STUDIO	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 10.	
Denominazione del titolo di studio	Punteggio
1. Attestato di qualifica o titolo equipollente conseguito nell'ambito di corsi di formazione professionale post-diploma attinenti al settore teatrale	2
2. Attestato di alta qualificazione professionale post-laurea attinente al settore teatrale	4
3. Master universitario di I livello o titolo di specializzazione universitaria attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo	6
4. Master universitario di II livello attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo	8
5. Dottorato di ricerca attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo	10

b) Attività di docenza dedicata al teatro contemporaneo e/o alla storia del teatro, in ambito universitario, o in corsi post-diploma o post-laurea, oltre quella indicata quale requisito di accesso (max 40 punti):

Indicazioni: saranno prese in considerazione soltanto le attività di docenza attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo.

ATTIVITA' DI DOCENZA DEDICATA AL TEATRO CONTEMPORANEO E/O AL STORIA DEL TEATRO	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 40	
Tipologia di docenza	Punteggio
Docenza universitaria in qualità di professore ordinario da almeno 3 anni o di professore straordinario a tempo determinato	40
Docenza universitaria in qualità di professore associato da almeno 3 anni	30
<i>Punteggio massimo che può essere raggiunto per questa tipologia di attività: 40</i>	
Docenza universitaria in qualità di professore a contratto titolare di insegnamento	4 <i>(per ogni 30 ore svolte)</i>
<i>Punteggio massimo che può essere raggiunto per questa tipologia di attività: 24</i>	
Attività di docenza svolta in ambito accademico pubblico o privato, in corsi dottorali, di specializzazione, master, che rilascino titoli riconosciuti	3 <i>(per ogni 30 ore svolte)</i>
<i>Punteggio massimo che può essere raggiunto per questa tipologia di attività: 18</i>	
Attività di docenza svolta nell'ambito di corsi di formazione professionale dedicati al teatro	2 <i>(per ogni 30 ore svolte)</i>
<i>Punteggio massimo che può essere raggiunto per questa tipologia di attività: 18</i>	

c) Pubblicazioni attinenti al teatro contemporaneo e/o alla storia del teatro (max. 20 punti)

Indicazioni: per ogni pubblicazione è necessario indicare il titolo, eventuali coautori, l'anno di pubblicazione, la casa editrice o la testata giornalistica su cui è apparsa.

Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 20.	
Tipologia di pubblicazione	Punteggio
Per ogni monografia di cui il candidato è autore o coautore	4

Per ogni monografia di cui il candidato è curatore	2
Per ogni saggio o articolo di cui il candidato è autore, pubblicato a stampa o su testate giornalistiche online	1,5

d) Esperienza professionale in qualità di direttore o curatore di festival o rassegne teatrali, oltre quella dichiarata quale requisito di accesso (max. 30 punti)

Indicazioni: per ogni film è necessario indicare il titolo del festival o rassegna, il ruolo professionale svolto, la durata e l'anno della manifestazione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI DIRETTORE O CURATORE DI FESTIVAL O RASSEGNE TEATRALI	
Il punteggio massimo che può essere raggiunto complessivamente in questa sezione è 30.	
Tipologia dell'esperienza professionale	Punteggio
N. 1 esperienza di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	5
N. 2 esperienze di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	10
N. 3 esperienze di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	15
N. 4 esperienze di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	20
N. 5 esperienze di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	25
N. 6 o più esperienze di direttore e/o curatore di festival e rassegne teatrali di rilevanza nazionale o internazionale.	30

Il Responsabile del Procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

In caso di candidati collocatisi ex aequo per l'assegnazione dell'incarico viene data preferenza al più giovane di età.

ART. 5 - MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Cliccando sul link <https://gado.laziocrea.it/> il candidato potrà accedere utilizzando il proprio SPID e inserire nella sezione "Gestione anagrafica" le informazioni contenute nel suo *Curriculum vitae*. Dalle informazioni inserite si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione (requisiti previsti all'art. 2 del presente Avviso), nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati all'art. 4 del presente Avviso.

Il candidato nella sezione "Elenco avvisi" potrà selezionare "Nuova candidatura". La pagina della candidatura è composta da due colonne: quella di sinistra contiene i requisiti e i criteri indicati nel presente avviso, mentre quella di destra contiene le esperienze professionali e accademiche che il candidato ha precedentemente inserito nella sezione "Gestione anagrafica".

Per presentare la candidatura nella colonna di sinistra sarà necessario selezionare tutti i requisiti obbligatori (art. 2 del presente Avviso) e selezionare i requisiti specifici (art. 4 del presente Avviso) che il candidato possiede alla data di pubblicazione del presente Avviso.

Nella colonna di destra sarà necessario selezionare le esperienze professionali e accademiche che il candidato intende valorizzare per l'attribuzione del punteggio.

Dopo aver selezionato i requisiti (colonna sinistra) e le esperienze professionali e accademiche (colonna di destra) la candidatura potrà essere inoltrata tramite il pulsante "Inoltra".

È possibile ritirare la propria candidatura entro la data di scadenza premendo il pulsante "Ritira" e successivamente cliccare sul tasto "Modifica" per generare una nuova candidatura.

La scadenza fissata per la presentazione delle candidature è il giorno 23 dicembre 2024 alle ore 12:00.

ART. 6 - AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;

Si rende inoltre noto che:

- i candidati dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente Avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;

- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;

- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 24- 25\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento

Dott. Andrea Pelloni