



Roberta Cusano

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2023 – ATTUALE Roma, Italia

SUPERVISORE E COORDINATRICE DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVA FREELANCE

Organizzazione di tutte le fasi di post produzione di progetti cinematografici e audiovisivi: gestione budget, comunicazione tra reparti, calendarizzazione di tutte le fasi di post produzione, report alla produzione, pianificazione del workflow e delle consegne.

- **"Come Far Litigare Mamma e Papà"** di G. Ansanelli, prodotto da Greenboo Production e Warner Bros Italia, 94 minuti, 2024, distribuito da Warner Bros. Italia nelle sale cinematografiche;
- **"Los Domingos Mueren Mas Personas"** di I.Said, prodotto da Campo Cine e Disparte, 72 minuti, 2024, distribuito da Fandango e Heretic nelle sale cinematografiche;
- **"Califano"** di A. Angelini, prodotto da Greenboo Production e Rai Fiction, 108 minuti, 2024, trasmesso da Rai;
- **"Afrodite"** di S. Lorenzi prodotto da Dakota Film Lab, Greenboo Production e Rai Cinema, 93 minuti, 2024, distribuito da RS Productions;
- **"La Guerra dei Nonni"** di G. Ansanelli, prodotto da Greenboo Production e Medusa, 96 minuti, 2023, distribuito da Medusa nelle sale cinematografiche;
- **"Una Sterminata Domenica"** di A. Parroni, prodotto da Fandango, 110 minuti, 2023, distribuito da Fandango nelle sale cinematografiche;

2021 – 2023 Roma, Italia

COORDINATRICE E ASSISTENTE DI POST-PRODUZIONE AUDIOVISIVA FREELANCE

Affiancamento del supervisor nell'organizzazione della fase di post produzione di progetti cinematografici e audiovisivi.

- **"Io, Capitano"** di M. Garrone, prodotto da Archimede, 121 minuti, 2023, distribuito da 01 Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"La Chimera"** di A. Rohrwacher, prodotto da Tempesta, 134 minuti, 2023, distribuito da 01 Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"L'Ordine del tempo"** di L. Cavani, prodotto da Indiana Production, 112 minuti, 2023, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Confidenza"** di D. Luchetti, prodotto da Indiana Production, 136 minuti, 2024, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Folle d'amore: Alda Merini"** di R. Faenza, prodotto da JeanVigo Italia, 94 minuti, 2024, trasmesso da Rai;
- **"Quando"** di W. Veltroni, prodotto da Lumiere&Co., 105 minuti, 2023, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Love Club"** di M. Piredda, prodotto da Tempesta Film, stagione 1, 4 episodi, 30 minuti, 2023, distribuito su Prime Video;
- **"Il Metodo Fenoglio"** di A. Casale, prodotto da Clemart, stagione 1, 8 episodi, 50 minuti, trasmesso da Rai;
- **"Il Commissario Ricciardi"** di G. Tescari, prodotto da Clemart, stagione 2, 4 episodi, 100 minuti, trasmesso da Rai;
- **"Paradise is burning" (Paradisat Brinner)** di M. Gustafson, prodotto da Intramovies e HOBAB, 108 minuti, 2023, distribuito da Intramovies e Fandango nelle sale cinematografiche;
- **"Dieci Minuti"** di M.S. Tognazzi, prodotto da Indiana Production, 102 minuti, 2024, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"L'estate più calda"** di M. Pilati, prodotto da Notorious Pictures, 96 minuti, 2023, distribuito su Prime Video;
- **"L'ultima notte di Amore"** di A. Di Stefano, prodotto da Indiana Production, 124 minuti, 2023, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Mimì il principe delle tenebre"** di B. De Sica, prodotto da Indiana Production, 103 minuti, 2023, distribuito da Luce Cinecittà nelle sale cinematografiche;
- **"Laggiù qualcuno mi ama"** di M. Martone, prodotto da Indiana Production, 128 minuti, 2022, distribuito da Medusa e Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Improvvisamente Natale"** di F. Patierno, prodotto da Notorious Pictures, 106 minuti, 2022, distribuito da Notorious Pictures nelle sale cinematografiche;
- **"Charlotte M. - Flamingo Party"** di E. Pisano, prodotto da Notorious Pictures, 85 minuti, 2022, distribuito da Notorious Pictures nelle sale cinematografiche;
- **"Una Gran Voglia di Vivere"** di M. Andreozzi, prodotto da Paco Cinematografica, 98 minuti, 2023, distribuito da Vision Distribution nelle sale cinematografiche;
- **"Il Punto di Rugiada"** di M. Risi, prodotto da Fandango, 112 minuti, 2024, distribuito da Fandango nelle sale cinematografiche;
- **"Da Grandi"** di F. Brizzi, prodotto da Eagle Pictures, 104 minuti, 2023, distribuito da Eagle Pictures nelle sale cinematografiche;
- **"Autumn Beat"** di A. Dikele Di Stefano, prodotto da Indiana Production, 102 minuti, 2022, distribuito da Prime Video.

Gestione budget, pianificazione logistica, accordi con fornitori e troupe.

- **"La Rivoluzione"** di J.Troia, prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Napoli, 91 minuti, 2019, distribuito da TVCO.
- **"Il Cammino delle Certose"** di S. Incerti, 16 minuti, 2017, docufilm commissionato dalla Regione Campania con distribuzione a fini promozionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - 2022 Roma, Italia

CORSO CON ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME PRODUTTORE ESECUTIVO PER PROGETTO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"

Durata: 1950 ore

- Impostazione progetto cinematografico audiovisivo;
- Pianificazione progetto cinematografico e audiovisivo;
- Gestione progetto cinematografico e audiovisivo;
- Gestione flussi economici e amministrativi.

Sito Internet www.scuolavolonte.it | Campo di studio Produzione cinematografica | Livello EQF Livello 6 EQF

2013 - 2018 Napoli, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - FOTOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE (CLASSE L-3) Accademia di Belle Arti di Napoli

Sito Internet abana.it | Voto finale 110/110 | Livello EQF Livello 6 EQF | Tesi Il Cinema Ibrido - la realtà contaminata dall'animazione

2007 - 2012 Frattamaggiore, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA IISS - Liceo Classico "Francesco Durante"

Sito Internet <https://www.liceofrancescodurante.edu.it/> | Livello EQF Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C2	C1	C2
FRANCESE	B1	B2	A2	B1	A2
TURCO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

ROMA, 31-07-2024