

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLO CASALI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## OPERE

- 04-05/2024** *Becoming with*, di Luisa Eugeni, Performance, 40 minuti (in lavorazione)  
Musiche originali e Soundesign - *Sineumbra, Fornace Orsoni, Venezia (1888)*
- 03-04/2024** *L'ultimo giorno dell'Orso*, di Antonio Donato, Cortometraggio, 12 minuti (in lavorazione)  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music – Castello Errante – Residenza internazionale del Cinema, Occhi di Giove srl*
- 04/2024** *Due*, di Lisa Riccardi, Cortometraggio, 9 minuti (in lavorazione)  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Tadàn Produzioni*
- 01/2024** *Tutto chiede salvezza, Serie TV*, Stagione 2, ep. 3 e 5, 40, 42 minuti  
Montaggio musiche, Arrangiamenti, Collaborazione musicale, musiche originali di Lorenzo Tomio - *Netflix, Picomedia*
- 11/2023** *La notte è un giorno dispari*, di Vincenzo Giordano, Cortometraggio 19 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Calamazù Film*, distribuito da *Calamazù Film*

- 11/2023** *Faber, un'opera per le cartiere di Fabriano*, di Luisa Eugeni, Performance, 27 minuti  
Musiche originali e Soundesign - *Sineumbra, Fondazione Fedrigoni Fabriano*
- 09-10/2023** *Wigs*, di Susanna Della Sala, Cortometraggio, 18 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Amarena film*
- 06/2023** *Mur*, di Kasia Smutniak, Lungometraggio (Doc), 107 minuti  
Arrangiamenti, Collaborazione musicale, musiche originali di Lorenzo Tomio, *Fandango*
- 06/2023** *Scomparsi, Il caso Orlandi: 40 anni senza verità*, di Andrea Purgatori, Serie tv, puntata 17, 191 minuti  
Montaggio musiche, edizioni musicali *BNC Music - La 7*
- 05/2023** *Catene*, di Anna Coccoli, Matteo Giampetruzzi, Lorenzo Nuccio, Flavio Santandrea e Lorenzo Vitrone, Lungometraggio, 93 minuti  
Arrangiamenti, Produzione musicale, musiche originali di David Tarantino - *Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - Disparte*
- 04-05/2023** *Cosmo & Wanda*, di Jeissy Trompiz, Cortometraggio, 17 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Castello Errante - Residenza internazionale del cinema, Occhi di Giove srl*
- 04/2023** *Come pesci nell'acqua*, di Veronica Spedicati, Lungometraggio (Doc), 73 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Daitona*
- 12/2022-01/2023** *Infotrans*, di Luan Lamberty, Serie animata, 10 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Ministry of the Family, integration LU*
- 09-11/2022** *Delitti del BarLume*, la serie, stagione 10, episodi 1,2,3, 180 minuti  
Arrangiamenti, Collaborazione musicale, montaggio musiche, musiche originali di Lorenzo Tomio, *Palomar - Sky*
- 2021/22** *Mancanza di memoria, vol 1&2*, Album di Lamberto Macchi, 41 minuti, 65 minuti, Edizioni musicali *Pontevecchio*  
Collaborazione musicale, orchestrazione, assistenza musicale, copista, pianista
- 11/2021** *Restauratori volanti*, di Mario Micheli, mediometraggio, (doc), 40 minuti,  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Università di Roma Tre*
- 01-05/2021** *Welcome*, di Giuseppe de Lauri, Cortometraggio, 15 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Sayonara film*
- 09/2021** *Capsula nel tempo*, di Simone Rosito, Cortometraggio, 10 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia*
- 09/2021** *On the Breadline*, di Elena Bellantoni, Cortometraggio (doc), 25 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - Directorate-General for Contemporary Art*
- 01-05/2021** *Ai bambini piace nascondersi*, di Angela Norelli, Cortometraggio, 17 minuti  
Musiche originali, edizioni musicali *BNC Music - CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia*, distribuito da *Premiere Film Distribution*

<b>03/2021</b>	<i>Lia</i> , Giulia Regini, Cortometraggio, 17 minuti Musiche originali, edizioni musicali <i>BNC Music - CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia</i> - <i>Campus Festival Creuza de Ma</i> distribuito da <i>Premiere Film Distribution</i>
<b>07-09/2020</b>	<i>La città morta</i> , di Leonardo Lidi, Spettacolo Teatrale, 100 minuti Arrangiamenti, Collaborazione musicale - <i>La Biennale di Venezia - La Corte Ospitale</i>
<b>01/2020</b>	<i>CVORE</i> , di Federico Russotto, Cortometraggio, 15 minuti Musiche originali, edizioni musicali <i>BNC Music - CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia</i>
<b>12/2019</b>	<i>Mea Culpa</i> , di Gianpiero Alicchio, Serie TV, episodio pilota, 22 minuti Musiche originali, <i>LUISS Guido Carli</i>
<b>07/2019</b>	<i>Accordi Maggiori</i> , di Marlén Ríos-Farjat, Cortometraggio, 15 minuti Musiche originali, <i>Castello Errante - Residenza internazionale del cinema, Occhi di Giove srl</i>
<b>05/2019</b>	<i>Ladybug</i> di Carmelo Iacona, Nicola Di Lello, Tiziano Fortunato, Cortometraggio, 15 minuti Musiche originali - <i>Hiram S.r.l</i>

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>SETTEMBRE 2022 – OGGI</b>	<i>Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i> Settore <i>Education</i> Tutor – Maestro collaboratore - Pianista accompagnatore – Docente teoria musicale – Pianista solista
<b>NOVEMBRE 2020 – AD OGGI</b>	<i>BNC Music srl</i> Music Publishing – Film Music Production – Audio Post Production
<b>LUGLIO 2019 – AD OGGI</b>	<i>Castello Errante - Residenza Internazionale di Cinema</i> Music supervisor – Coordinatore Post produzione – Tutor
<b>NOVEMBRE 2019 – AD OGGI</b>	Edizioni musicali <i>Pontevecchio</i> Assistente collaboratore e Supervisione, Referente di produzione, orchestratore e copista, pianista esecutore Music supervisor – Media composer – Music Editor – Orchestratore – Arrangiatore – Producer - Tastierista
<b>SETTEMBRE 2019 – LUGLIO 2022</b>	<i>Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i> Settore <i>Education</i> Steward, addetto all'accoglienza

**MAGGIO 2019 – MARZO 2020**

*Roma spazio musica - Accademia di scuola di musica*  
*Underground music House*  
*UNLA Roma Nord – Accademia di musica in Roma*  
Docente di pianoforte e teoria musicale

**LUGLIO 2018 – AD OGGI**

*Fool Immersion – Pyramid Production*  
Produzione musicale- Arrangiamenti e orchestrazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**OTTOBRE 2019 – GENNAIO  
2020**

*CSC Centro Sperimentale di Cinematografia – CSC Lab Musica per film*  
Musica per film, Produzione musicale, orchestrazione, arrangiamenti, revisione partiture,  
montaggio musiche  
Attestato di Partecipazione *CSC Lab Musica per Film*

**GENNAIO 2019 – MAGGIO 2019**

*Accademia di Cinema e Televisione Griffith – Scuola di Cinema*  
Musica per film, Produzione musicale, orchestrazione, arrangiamenti, revisione partiture,  
montaggio musiche  
Certificazione ufficiale *MIDIWARE* edu.

**SETTEMBRE 2017 – LUGLIO  
2018**

*Hochschule für Künste Bremen, University of Arts Bremen (HFK)*  
Composizione  
*Erasmus +*, esperienza di studio e di lavoro in ambiente multiculturale

**NOVEMBRE 2015 – MARZO 2019**

*Conservatorio di Musica Santa Cecilia*  
Diploma accademico di I livello in Composizione 110L/110

**OTTOBRE 2006 – LUGLIO  
2015**

*Conservatorio di Musica Santa Cecilia*  
Diploma accademico in Pianoforte, Vecchio Ordinamento 10L/10

**SETTEMBRE 2007 – LUGLIO  
2012**

*Liceo Classico Terenzio Mamiani*  
Diploma di maturità 75/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUA

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

### INGLESE

ECCELLENTE  
BUONA  
BUONA

### ALTRE LINGUA

### TEDESCO

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

BUONA  
BUONA  
BUONA

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Castello Errante, residenza internazionale di cinema (luglio 2019). Esperienza di lavoro in ambiente professionale internazionale

Formazione Scout presso il gruppo Agesci Roma 9 (2007-2014)

Responsabile di bambini tra 8 e 11 anni all'interno del gruppo Scout Agesci Roma 9 (2012/13)

Servizio di doposcuola presso la parrocchia di San Giuseppe Cottolengo (2011/12)

Coordinamento di gruppi di lavoro in attività musicali collettive

Attività di addetto all'accoglienza e successivamente tutor nell'ambito della formazione musicale presso l'Accademia di Santa Cecilia

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc..*

Esperienza da assistente nell'ambito della produzione musicale, organizzazione eventi e gestione amministrativa di catalogo musicale, come coordinatore assistente di produzione, orchestratore e collaboratore di orchestra. Esperienza come pianista accompagnatore assistente direttore d'orchestra e direttore di coro

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc..*

Buona padronanza di software notazionali: *Sibelius (Avid), Finale (Make Music)*  
Buona padronanza di di DAW (*Digital Audio Workstation*) *Logic Pro (Apple), Cubase (Steinberg)*  
Ottima padronanza di tastiere e pianoforti digitali: *Nord Stage 2 ex 76*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc...*

Autore, compositore, orchestratore, pianista, tastierista, produttore

## PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B