



DENOMINAZIONE STUDIO

Nome

arch. Giulio Paolo Calcaprina

SINTESI DELL'ATTIVITA' PROFESSIONALE

L'arch. Giulio Paolo Calcaprina, proveniente da una famiglia dedicata alla gestione di cinema e teatri da 100 anni (dal 1923), mentre lavorava nell'azienda, ha studiato architettura focalizzando la sua esperienza e conoscenza professionale nell'ambito delle sale da spettacolo, nella ristrutturazione, nel rifacimento degli impianti audiovisivo per la proiezione cinematografica e nell'adeguamento normativo.

VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle seguenti aree delle discipline scientifiche: Area 08 (Architettura).

Attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti all'implantistica per sale cinematografiche: Patente di operatore cinematografico conseguita con specifico corso abilitante indetto dall' ANEC Lazio.

A) SPECIALIZZAZIONI E TITOLI DI STUDIO OLTRE IL DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

B) ESPERIENZE LAVORATIVE (progetti e realizzazioni di impianti audio video per i cinema e delle sale da spettacolo)

31/03/2022 - in corso (termine dei lavori previsto: settembre 2024)
9 mesi di attività
Committente: Frontera di Martini Attilio & c. sas
Titolo del progetto: adeguamento funzionale e normativo del Cinema Teatro Massimo Freccia.
Mansione: progettista audio video cinematografico, architettonico, project manager
Progettazione degli impianti audiovisivo di proiezione cinematografica del Cinema Teatro Massimo Freccia di Ladispoli (RM). Project Manager per la realizzazione delle opere architettoniche e degli impianti elettrici, HVAC, audiovisivo. Il Cinema Teatro Massimo Freccia è un multisala composto da due sale, la cui sala maggiore ha anche la funzione cinematografica.



ARCH. GIULIO PAOLO CALCAPRINA

Curriculum Vitae

02/09/2024 – in corso (termine previsto dei lavori: 2025)

4 mesi di attività

Committente: Frontera di Martini Atilio & c. sas

Titolo del progetto: adeguamento funzionale e normativo del Cineteatro Quantestorie di Manziana.

Mansione: progettista audio video cinematografico, architettonico, direttore dei lavori e coordinatore della sicurezza, project manager

Progetto degli impianti audiovisivo di proiezione cinematografica e delle opere architettoniche; incarico di direzione dei lavori degli impianti e delle opere architettoniche del Cineteatro Quantestorie di Manziana (RM).

Luglio 2016 – Agosto 2016

1 mese di attività

Committente: Comune di Nazzano (RM)

Titolo del progetto: Riqualificazione e messa a norma dell'antico Teatro di Nazzano.

Mansione: progettista audio video cinematografico, architettonico,
Progetto preliminare di allestimento audiovisivo per proiezioni cinematografiche, delle opere di manutenzione straordinaria di riqualificazione e messa a norma della sala, del rifacimento degli impianti elettrico e HVAC, della scenotecnica e degli arredi del teatro Comunale di Nazzano. (RM)

Febbraio 2011 - giugno 2016

64 mesi di attività

Committente: Comune di S. Oreste (RM).

Titolo del progetto: Piano di interventi, per lo sviluppo delle strutture culturali nel Lazio – Completamento Teatro Comunale affidamento incarico per la progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori.

Mansione: progettista. Direttore dei lavori e coordinatore della sicurezza.

Progetto definitivo ed esecutivo, di un impianto audiovisivo di proiezioni cinematografiche digitale, progetto scenotecnico, adeguamento normativo, tecnologico, acustico, funzionale e degli arredi del Teatro Comunale in S. Oreste (RM).

Giugno 2001 – maggio 2006

60 mesi di attività

Committente: Microcinema srl

Titolo del progetto: Consulente per la definizione dell'allestimento audiovisivo delle sale cinematografiche, teatrali e polivalenti con la filiera tecnologica sviluppata da Microcinema srl.

Mansione: progettista, consulente, project manager dell'esecuzione

Consulente per lo sviluppo di una filiera tecnologica per la creazione di un network di sale cinematografiche con tecnologia audiovisivo digitale/satellitare, con analisi degli aspetti progettuali per l'allestimento degli impianti nelle sale cinematografiche, teatrali e polivalenti.

Nell'ambito della messa a punto del progetto è stata progettata una sala-tipo, un impianto-tipo audiovisivo con caratteristiche scalabili e sono stati progettati ed allestiti alcuni impianti in diverse tipologie di sale, tra le quali cito.

- 1) Progetto di adattamento di tecnologie multimediali, con studio delle implicazioni acustiche e architettoniche e studio di strutture rimovibili per schermi e impianti audio per i teatri storici delle Marche: Teatro Vincenzo Pagani a Monterubbiano (Ascoli Piceno);
- 2) Progetto di adattamento di tecnologie multimediali, con studio delle implicazioni acustiche e architettoniche e studio di strutture rimovibili per



Curriculum Vitae

schermi e impianti audio per i teatri storici delle Marche: Teatro La Fenice ad Amandola (Ascoli Piceno);

- 3) Progetto di adattamento di tecnologie multimediali, con studio delle implicazioni acustiche e architettoniche e studio di strutture rimovibili per schermi e impianti audio per i teatri storici delle Marche: Teatro Comunale Montefalcone Appennino (Ascoli Piceno).
- 4) Progettazione ed Allestimento temporaneo del Cinema Massimo del Museo del Cinema di Torino, per una proiezione comparativa "a doppio cieco" di proiezioni digitali in standard definition e High definition, nonché di proiezioni in pellicola.

Agosto 1999 - gennaio 2000

5 mesi di attività

Commitente: Comune di Civitavecchia

Titolo del progetto: Progettazione esecutiva per l'adattamento del Teatro Traiano ad uso cinematografico

Mansione: progettista audio video cinematografico ed architettonico.

Progetto preliminare e definitivo di adeguamento del Teatro Comunale Traiano di Civitavecchia (RM) per le seguenti funzioni: adattamento alla funzione cinematografica, nuova cabina di regia, analisi dei problemi acustici della sala e rilievi fonometrici. Collaborazione: Fabrizio Calabrese.

Maggio 1998 - giugno 1998

2 mesi di attività

Commitente: ANEC Lazio

Titolo del progetto: Notti di Cinema a Piazza Vittorio. Manifestazione cinematografica nell'ambito dell'Estate Romana

Mansione: progettista audio video cinematografico ed architettonico.

Progetto e realizzazione dell'allestimento per la manifestazione "Notti di cinema a Piazza Vittorio 1998" tenutasi nell'ambito dell'estate romana. Allestimento degli schermi, delle cabine, degli impianti audio e di proiezione e delle attrezzature per la ricezione del pubblico.

Luglio 2001 – febbraio 2003

17 mesi di attività

Commitente: ditta Renato Calcaprina

Titolo del progetto: adeguamento funzionale del Cinema Royal di Civitavecchia

Mansione: progettista audio video cinematografico, architettonico, direttore dei lavori
Progetto degli impianti audiovisivo di proiezione cinematografica e delle opere architettoniche; incarico di direzione dei lavori degli impianti e delle opere architettoniche del Cinema Royal di Civitavecchia (RM).

Aprile 2001 – giugno 2001

2 mesi di attività

Commitente: ditta Renato Calcaprina

Titolo del progetto: adeguamento funzionale del Cinema Arena Lucciola di Santa Marinella (RM).

Mansione: progettista audio video cinematografico, architettonico, direttore dei lavori
Progetto degli impianti audiovisivo di proiezione cinematografica e delle opere



ARCH. GIULIO PAOLO CALCAPRINA

Curriculum Vitae

architettoniche; incarico di direzione dei lavori degli impianti e delle opere architettoniche del Cinema Arena Lucciola di Santa Marinella (RM).

COMPETENZE EXTRA REQUISITI DELLA CANDIDATURA

2019 SCIA antincendio, project management dei lavori di rifacimento degli impianti elettrici e cablaggi degli impianti di proiezione audiovisivo del Cinema Arena Lucciola, S.Marinella (Roma).

2015 progetto preliminare di adeguamento funzionale di una sala polivalente/espositiva sita in via degli Zingari, Roma

2009/2014 Progetto preliminare e definitivo per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro Anfifrione in Roma. Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo. Direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza: arch. Colcerasa.

2009/2014 Progetto preliminare e definitivo per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro Anfifrione in Roma. Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo. Direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza: arch. Colcerasa.

2009/2013 Progetto preliminare e definitivo per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro Ariston in Gaeta (LT). Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo. Direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza: arch. G.Cocozza

2009/2013 Progetto preliminare e definitivo per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro S.Raffaele in Roma. Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo. Direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza: arch. B.Quintiliani.

2009/2011 Progetto preliminare e definitivo, consulente alla D.L. per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro Il Vascello in Roma. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo. Direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza arch. Mara Di Carlo.

2009/2011 Consulente per la partecipazione del Teatro Sala Umberto al bando denominato: "Avviso Pubblico per la manifestazione di interesse ai fini dell'elaborazione di un piano di interventi per lo sviluppo delle strutture culturali nel Lazio, ai sensi dell'art. 63 della L. R. 28/12/2006, n. 27".

2009 Progetto preliminare per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro Cassia Roma. Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo

2009 Progetto preliminare per lavori di adeguamento normativo, tecnologico e funzionale del Teatro dei Comici Roma. Ruolo: progettista coordinatore. Con gli arch. Cocozza, Di Carlo, Quintiliani e Zaccheo



ARCH. GIULIO PAOLO CALCAPRINA

Curriculum Vitae

2008/2010 progetto, computo metrico estimativo e direzione dei lavori di adeguamento normativo per l'accessibilità del Teatro Sala Umberto ai portatori di Handicap

2008/2009 Direzione lavori di parziali lavori di adeguamento e restauro del Teatro Brancaccio in Roma

2004/2007 Consulenze per i lavori di adeguamento e ammodernamento per il Teatro Sala Umberto, Roma.

2004 Consulenza sulla progettazione acustica delle sale congressi e sulla prevenzione incendi di un centro congressi in via Paolo Di Dono. Progetto preliminare Roma. Titolare del progetto architettonico: Studio di Architettura Balbo e Associati. Commitente: IFAD (ONU)

2004 Concept design per una struttura temporanea per concerti nella pineta di Fregene (Roma). Commitente: Erreffe. Progetto pubblicato in Qui Fregene.

2002 Consulenza per Tecnostudio (Viterbo) per lavori di adeguamento normativo del Teatro Brancaccio – Roma

2000/2001 Progetto e direzione dei lavori del Cinema Arena Lucciola in S. Marinella (Roma).

1999/2000 Progetto di massima, esecutivo, analisi acustica e direzione lavori per il rifacimento del Teatro Arison di Gaeta. collaborazione arch. S. Bruti.

1999 Progetto e direzione lavori del restauro del Cinema Arena Corallo, S. Severa (Roma).

1999 Allestimento tecnico del concerto dei "Nomadi" al Palaeur, il 23/12/99

1998 Progetto dell'allestimento di una struttura per concerti nel Portico di Claudio, all'interno dell'area archeologica del Porto di Traiano, Fiumicino.

ATTIVITA' EDITORIALE E DIDATTICA

2006 Supervisore tecnico della rivista Design Magazine, dedicata alle strutture per lo spettacolo.

2004/2005 N° 3 Docenze sulla progettazione architettonica e acustica delle sale da spettacolo nell'ambito di corsi di formazione post lauream, indetti dalla Erreffe, Vespero e ISTEAs.r.l., con fondi regionali, nell'ambito degli obiettivi CEE 3 e 4.

1999/2001 N° 5 Docenze sulla progettazione architettonica e acustica delle sale cinematografiche nell'ambito del Corso di formazione professionale per operatori di cabina, indette dalla Regione Lazio, in collaborazione con AGIS e ANEC del Lazio, nell'ambito degli obiettivi CEE 3 e 4.

2000 Serie di articoli per la rivista *Multisala International* sulla progettazione architettonica-acustica e la tecnologia per le sale da spettacolo



ARCH. GIULIO PAOLO CALCAPRINA

Curriculum Vitae

1998 Docenza sulla progettazione architettonica e acustica delle sale cinematografiche nell'ambito del Corso di formazione professionale per operatori di cabina indetto dall'AGIS e ANEC del Lazio.

1998 Responsabile della sezione "architettura" ed editorialista per la rivista "Multisala International", riguardante l'architettura e la tecnica degli edifici per lo spettacolo.

1994/1998 Comunicazioni al corso di "Caratteri tipologici dell'architettura", del prof. Adolfo Sajeva, presso l'Università di Roma "La Sapienza" sulla progettazione delle sale per lo spettacolo, con redazione di apposite dispense.

1995 Consulenza sui multiplex europei nella stesura del libro "Storia del Cinema" dell'ing. Mario Calzini.

1994 Serie di articoli sul Giornale dello Spettacolo riguardanti le nuove caratteristiche dei multiplex europei.

-1987 Seminario di progettazione architettonica "La Città del Teatro" svolto in Parma, agosto-settembre dal quale risulterà una pubblicazione dei progetti svolti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009/2010 Corso di 120 ore, abilitativo al ruolo di coordinatore della sicurezza nei cantieri, ex Dlgs 81/08, organizzato dal Collegio dei Geometri di Roma presso la facoltà di Ingegneria di Roma

2001/2002 – Corso di 130 ore sulla progettazione per la Prevenzione Incendi a seguito di corso di formazione di 120 ore, presso I.S.A. (Istituto Superiore Antincendio) dei VV.F.F. Iscrizione agli elenchi del Ministero dell'Interno ex lege 818 del 7 dicembre del 1974.

2001 Patente di operatore professionale di cabina cinematografica.

2000/2001 - I° corso introduttivo al Fire Engineering presso I.S.A. (Istituto Superiore Antincendio) dei VV.F.F, sulla progettazione avanzata dei sistemi di prevenzione incendi. Attestato di frequenza

1999/2000 - Corso 100 ore "Aggiornamento normative edilizia" sulla progettazione per il risparmio energetico (ex lege 10/91 e succ.), adeguamento strutture edilizie ai disabili (L.13/89), progettazione antincendio, ecc. Attestato di frequenza

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675.

Data: 18 gennaio 2024